







Art Déco. Història, materials i tècniques

# Art Déco. Història, materials i tècniques

Museu del Disseny  
de Barcelona

# **Art Déco. Història, materials i tècniques**

# **Art Déco. Historia, materiales y técnicas**

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Consell d'Administració de l'Institut de Cultura de Barcelona</b>  | <b>Museu del Disseny de Barcelona</b>  | <b>Associació per a l'Estudi del Moble</b>   | <b>Edició</b>   |
| <b>President</b><br>Jaume Asens Llodrà  | <b>Direcció</b><br>Pilar Vélez   | <b>Presidenta</b><br>Mónica Piera Miquel   | <b>Associació per a l'Estudi del Moble</b><br>Ajuntament de Barcelona<br>Institut de Cultura  |
| <b>Vicepresidenta</b><br>Gala Pin Ferrando  | <b>Col·leccions</b><br>Teresa Bastardes<br>Josep Capsir<br>Rossend Casanova<br>Isabel Cendoya<br>Isabel Fernández del Moral<br>Sílvia Ventosa<br>Sílvia Armentia<br>Laia Callejà | <b>Vicepresidenta</b><br>Àngels Creus Tuèbols  | <b>Museu del Disseny de Barcelona</b>   |
| <b>Membres</b><br>Jaume Ciurana i Llevadot<br>Alfredo Bergua Valls<br>Pere Casas Zarzuela<br>Arantxa García Terente<br>Joan Josep Puigcorbè i Benaiges<br>Ricard Vinyes Ribas<br>Antonio Ramírez González<br>Núria Sempere Comas<br>Eduard Escoffet Coca<br>Maria Magdalena Barceló<br>Verea<br>Joan Subirats Humet<br>Marta Clari Padrós<br>Xavier Marcé Carol | <b>Centre de Documentació</b><br>Albert Díaz<br>María José Balcells<br>Sílvia Subirana   | <b>Secretària</b><br>Núria Ruíz Comín  | <b>Direcció</b><br>Àngels Creus Tuèbols   |
| <b>Secretària</b><br>Montserrat Oriol Bellot  | <b>Exposicions</b><br>Àngela Cuenca<br>Anna Soler  | <b>Tresorera</b><br>Montserrat Morgades<br>Tutusaus  | <b>Coordinació</b><br>Guillem Masalles  |
| <b>Gerent</b><br>Valentí Oviedo Cornejo   | <b>Serveis Educatius i Activitats</b><br>Carmina Borbonet<br>Jordi Andrés  | <b>Vocal</b><br>Joan Güell Solà<br>Gemma Rovirosa Ríaz<br>Ester Grau Solà  | <b>Correcció de textos</b><br>Equip Albert Mestres  |
| <b>Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona</b><br>Gerardo Pisarello Prados<br>Josep M. Montaner Martorell<br>Laura Pérez Castallo<br>Jordi Campillo Gámez<br>Marc Andreu Acebal<br>Águeda Bañón Pérez<br>José Pérez Freijo<br>Pilar Roca Viola<br>Maria Truñó i Salvadó<br>Bertran Cazorla Rodríguez<br>Anna Giralt Brunet               | <b>Imatge i Comunicació</b><br>Xavier Roig<br>Patricia Altimira  | <b>Gerència i administració</b><br>Rosa Maria Jiménez<br>Guillem Masalles  | <b>Disseny i compaginació</b><br>Fons Gràfic  |
| <b>Patrocina:</b>   | <b>Relacions Externes</b><br>Eva Joan  | <b>www.estudidelmoble.com</b>  | <b>Impressió</b><br>Reprodisseny  |
|    | <b>Gestió de Públics</b><br>Serra París  | <b>Foto coberta:</b> Llum de peu, 1922. Santiago Marco i Lluís Bracons (lacador). Museu del Disseny de Barcelona. Foto: Estudio Rafael Vargas<br>ISBN: 978-84-9156-117-0<br>Dipòsit legal: DL B 11307-2018 | © de l'edició 2018: Ajuntament de Barcelona<br>© dels textos, si s'escau, per part dels autors dels textos<br>© de les imatges, si s'escau, per part dels il·lustradors i/o fotògrafs.<br>barcelona.cat/barcelonallibres<br>museudeldisseny.barcelona.cat |
|    | <b>Recursos</b><br>David Chéiz<br>Cristina del Peral<br>Montse Pérez<br>Josep Maria Sánchez  |  |   |
|    |  |  |   |
|   |  |  |   |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Presentacions / Presentaciones</b> .....   | 5   |
| <b>Tórtola Valencia y el prestidigitador chino. Penagos, Picasso y la sombra de los Ballets Russes en el Art Déco</b><br>Fco. Javier Pérez Rojas .....                      | 9   |
| <b>Art Déco. Entre el deseo de un mundo nuevo y la tradición del oficio. Deseo versus tradición</b><br>Fernando Álvarez Prozorovich .....                                   | 21  |
| <b>Art Déco a bordo</b><br>Fernando Romero Simó .....   | 29  |
| <b>L'estil de la vida moderna</b><br>Mariàngels Fondevila .....   | 43  |
| <b>Las lámparas de pie de Santiago Marco en la Exposición Internacional del Mueble de 1923</b><br>Rossend Casanova Mandri .....   | 53  |
| <b>La alfombra de Tomàs Aymat y el boudoir de la Reina en el Palau de Pedralbes en 1924</b><br>Josep Capsir i Maíz .....  | 65  |
| <b>Le Boudoir Améthyse. Un conjunto Art Déco de Santiago Marco de 1925</b><br>Teresa Bastardes Mestre .....   | 75  |
| <b>Laca Art Déco en Cataluña</b><br>Margarita Kirchner .....  | 83  |
| <b>Restauració d'una làmpada dissenyada per Santiago Marco i lacada amb urushi per Lluís Bracons</b><br>Teresa Sardà Amills .....   | 95  |
| <b>Criselefantinas: un icono del Art Déco. Historia, materiales y técnicas</b><br>Pedro Pérez Castro .....  | 105 |
| <b>El tejido en la decoración y el mobiliario Art Déco. Raoul Dufy, de París a Barcelona: diseños, muestrarios, tendencias y transferencias</b><br>Ester Barón Borràs ..... | 111 |
| <b>René Lalique y sus contemporáneos: el vidrio francés Art Déco y su difusión en Cataluña</b><br>Jordi Carreras .....  | 125 |
| <b>Acabados, materiales y forma en el mobiliario Art Déco</b><br>Joan Güell Solà .....  | 135 |
| <b>Los materiales en la ornamentación Art Déco</b><br>Àngels Creus Tuèbols .....  | 141 |
| <b>Los objetos y el mobiliario de consumo. Centros de diversión</b><br>Isabel Campi .....   | 157 |
| <b>Art Déco, joyería de entreguerras</b><br>Marta Alcolea y Leticia Torre .....   | 167 |
| <b>El cine como catalizador del Art Déco. La elegancia de un sueño perdido</b><br>Martín Sáez .....   | 177 |
| <b>Bibliografía / Bibliografía</b> .....  | 187 |