







Art Déco. Història, materials i tècniques

Art Déco. Història, materials i tècniques

Museu del Disseny
de Barcelona

Art Déco. Història, materials i tècniques

Art Déco. Historia, materiales y técnicas

Consell d'Administració de l'Institut de Cultura de Barcelona	Museu del Disseny de Barcelona	Associació per a l'Estudi del Moble	Edició
President Jaume Asens Llodrà	Direcció Pilar Vélez	Presidenta Mónica Piera Miquel	Associació per a l'Estudi del Moble Ajuntament de Barcelona Institut de Cultura
Vicepresidenta Gala Pin Ferrando	Col·leccions Teresa Bastardes Josep Capsir Rossend Casanova Isabel Cendoya Isabel Fernández del Moral Sílvia Ventosa Sílvia Armentia Laia Callejà	Vicepresidenta Àngels Creus Tuèbols	Museu del Disseny de Barcelona
Membres Jaume Ciurana i Llevadot Alfredo Bergua Valls Pere Casas Zarzuela Arantxa García Terente Joan Josep Puigcorbè i Benaiges Ricard Vinyes Ribas Antonio Ramírez González Núria Sempere Comas Eduard Escoffet Coca Maria Magdalena Barceló Vereá Joan Subirats Humet Marta Clari Padrós Xavier Marcé Carol	Centre de Documentació Albert Díaz María José Balcells Sílvia Subirana	Secretària Núria Ruíz Comín	Direcció Àngels Creus Tuèbols
Secretària Montserrat Oriol Bellot	Exposicions Àngela Cuenca Anna Soler	Tresorera Montserrat Morgades Tutusaus	Coordinació Guillem Masalles
Gerent Valentí Oviedo Cornejo	Serveis Educatius i Activitats Carmina Borbonet Jordi Andrés	Vocal Joan Güell Solà Gemma Rovirosa Ríaz Ester Grau Solà	Correcció de textos Equip Albert Mestres
Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona Gerardo Pisarello Prados Josep M. Montaner Martorell Laura Pérez Castallo Jordi Campillo Gámez Marc Andreu Acebal Águeda Bañón Pérez José Pérez Freijo Pilar Roca Viola Maria Truñó i Salvadó Bertran Cazorla Rodríguez Anna Giralt Brunet	Imatge i Comunicació Xavier Roig Patricia Altimira	Gerència i administració Rosa Maria Jiménez Guillem Masalles	Disseny i compaginació Fons Gràfic
Patrocina:	Relacions Externes Eva Joan	www.estudidelmoble.com	Impressió Reprodisseny
	Gestió de Públics Serra París	Foto coberta: Llum de peu, 1922. Santiago Marco i Lluís Bracons (lacador). Museu del Disseny de Barcelona. Foto: Estudio Rafael Vargas ISBN: 978-84-9156-117-0 Dipòsit legal: DL B 11307-2018	© de l'edició 2018: Ajuntament de Barcelona © dels textos, si s'escau, per part dels autors dels textos © de les imatges, si s'escau, per part dels il·lustradors i/o fotògrafs. barcelona.cat/barcelonallibres museudeldisseny.barcelona.cat
	Recursos David Chéliz Cristina del Peral Montse Pérez Josep Maria Sánchez		
			
			

Presentacions / Presentaciones	5
Tórtola Valencia y el prestidigitador chino. Penagos, Picasso y la sombra de los Ballets Russes en el Art Déco Fco. Javier Pérez Rojas	9
Art Déco. Entre el deseo de un mundo nuevo y la tradición del oficio. Deseo versus tradición Fernando Álvarez Prozorovich	21
Art Déco a bordo Fernando Romero Simó	29
L'estil de la vida moderna Mariàngels Fondevila	43
Las lámparas de pie de Santiago Marco en la Exposición Internacional del Mueble de 1923 Rossend Casanova Mandri	53
La alfombra de Tomàs Aymat y el boudoir de la Reina en el Palau de Pedralbes en 1924 Josep Capsir i Maíz	65
Le Boudoir Améthyse. Un conjunto Art Déco de Santiago Marco de 1925 Teresa Bastardes Mestre	75
Laca Art Déco en Cataluña Margarita Kirchner	83
Restauració d'una làmpada dissenyada per Santiago Marco i lacada amb urushi per Lluís Bracons Teresa Sardà Amills	95
Criselefantinas: un icono del Art Déco. Historia, materiales y técnicas Pedro Pérez Castro	105
El tejido en la decoración y el mobiliario Art Déco. Raoul Dufy, de París a Barcelona: diseños, muestrarios, tendencias y transferencias Ester Barón Borràs	111
René Lalique y sus contemporáneos: el vidrio francés Art Déco y su difusión en Cataluña Jordi Carreras	125
Acabados, materiales y forma en el mobiliario Art Déco Joan Güell Solà	135
Los materiales en la ornamentación Art Déco Àngels Creus Tuèbols	141
Los objetos y el mobiliario de consumo. Centros de diversión Isabel Campi	157
Art Déco, joyería de entreguerras Marta Alcolea y Leticia Torre	167
El cine como catalizador del Art Déco. La elegancia de un sueño perdido Martín Sáez	177
Bibliografía / Bibliografia	187