

## EXPOSICIONS A BARCELONA

EXPOSICIÓ: *Un Thyssen mai vist*

DATA FI: **05 / 02 / 2017**

LLOC: CAIXAFORUM

Av. Francesc Ferrer i Guàrdia 6-8,  
**Barcelona.**

[www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial)

OBSERVACIONS: Amb motiu del 25 aniversari de l'obertura del Museu Thyssen a Madrid que es celebra el 2017, l'exposició ens mostra una selecció de seixanta-dues obres mestres de la col·lecció Thyssen instal·lades en un ordre inèdit per permetre una nova lectura de l'esmentada col·lecció. La mostra està dividida en cinc temàtiques que són pintura religiosa, retrat, natura morta, paisatge i paisatge urbà i que inclouen peces mestres d'artistes com Fra Angelico, Brueghel, Rubens, Rembrandt, Canaletto o Picasso.

OBSERVACIONES: Con motivo del 25 aniversario de la apertura del Museo Thyssen en Madrid que se celebra en 2017, la exposición nos muestra una selección de sesenta y dos obras maestras de la colección Thyssen instaladas en un orden inédito para permitir una nueva lectura de dicha colección. La muestra está dividida en cinco temáticas que son pintura religiosa, retrato, naturaleza muerta, paisaje y paisaje urbano y que incluyen piezas maestras de artistas como Fra Angelico, Brueghel, Rubens, Rembrandt, Canaletto o Picasso.

EXPOSICIÓ: *D'obra. Ceràmica aplicada a l'arquitectura*

DATA FI: **29 / 01 / 2017**

LLOC: MUSEU DEL DISSENY DE  
BARCELONA

Pl. de les Glòries Catalanes 37-38,  
**Barcelona.**

[www.museudeldisseny.cat](http://www.museudeldisseny.cat)

OBSERVACIONS: Els maons existeixen des de fa onze mil anys i la seva invenció va canviar la manera de construir en tant que va fer possible el poder modular i ampliar els espais edificats a voluntat. El maó es mostra com un element que configura espais habitables i podem constatar els diferents valors funcionals, simbòlics i estètics de la ceràmica aplicada a l'arquitectura des de l'antiguitat (cultura mesopotàmica, ibèrica o etrusca) fins a arribar a les construccions contemporànies.

OBSERVACIONES: Los ladrillos existen desde hace once mil años y su invención cambió la manera de construir en tanto que hizo posible el poder modular y ampliar los espacios edificados a voluntad. El ladrillo se muestra como un elemento que configura espacios habitables y podemos constatar los diferentes valores funcionales, simbólicos y estéticos de la cerámica aplicada a la arquitectura desde la antigüedad (cultura mesopotámica, ibérica o etrusca) hasta la contemporaneidad.

EXPOSICIÓ: *Picasso-Romànic*

DATA FI: **26 / 02 / 2017**

LLOC: MUSEU NACIONAL D'ART DE  
CATALUNYA (MNAC)  
Palau Nacional. Parc de Montjuïc,  
**Barcelona.**

[www.mnac.es](http://www.mnac.es)

OBSERVACIONS: L'interès de Pablo Picasso per l'art medieval català va començar a la seva joventut al poble de Gósol el 1906 i es va perllongar en el temps. El setembre de 1934 l'artista, ja madur, va visitar el que, amb el temps, s'anomenaria "Museu d'Art de Catalunya" i va quedar captivat per la col·lecció d'art romànic. L'exposició, que es desplega a les sales de la col·lecció permanent del museu, aplega una quarantena d'olis, dibuixos, ceràmiques, escultures i una selecció de documents inèdits de l'arxiu de l'artista malagueny, que permeten entendre certes afinitats entre la seva obra i l'art romànic.

OBSERVACIONES: El interés de Pablo Picasso por el arte medieval catalán comenzó en su juventud en el pueblo de Gósol en 1906 y perduró en el tiempo. El septiembre de 1934 el artista, ya maduro, visitó el que, con el tiempo, sería el "Museu d'Art de Catalunya" y quedó cautivado por la colección de arte románico. La exposición, que se despliega en las salas de la colección permanente del museo, reúne unos cuarenta óleos, dibujos, cerámicas, esculturas y una selección de documentos inéditos del archivo del artista malagueño, que permiten entender ciertas afinidades entre su obra y el arte románico.

EXPOSICIÓ: *Marianne Breslauer.*  
*Fotografies 1927-1938*

DATA FI: **29 / 01 / 2017**

LLOC: MUSEU NACIONAL D'ART DE  
CATALUNYA (MNAC)  
Palau Nacional. Parc de Montjuïc,  
**Barcelona.**

[www.mnac.es](http://www.mnac.es)

OBSERVACIONS: Nascuda a Berlin en 1909 i de família burgesa i jueva, l'obra de Marianne Breslauer pertany a l'anomenada "nova fotografia" i es troba en importants col·leccions. Breslauer va pertànyer a la generació de dones fotògrafes de la República de Weimar i la seva trajectòria artística fou curta degut a que era jueva en un moment en què a Alemanya imperava el règim Nacionalsocialista. La mostra recull les fotografies que l'artista va fer durant un viatge per Espanya i Andorra l'any 1933.

OBSERVACIONES: Nacida en Berlín en 1909 y de familia burgesa y judía, la obra de Marianne Breslauer pertenece a la llamada "nueva fotografía" y se encuentra en importantes colecciones. Perteneciente a la generación de mujeres fotógrafas de la República de Weimar, su trayectoria artística fue corta debido a que era judía en un momento en que en Alemania imperaba el régimen Nacionalsocialista. La muestra recoge las fotografías que ella hizo durante un viaje a España y Andorra el año 1933.

EXPOSICIÓ: *Miralda Madeinusa*

DATA FI: **09 / 04 / 2017**

LLOC: MUSEU D'ART

CONTEMPORANI DE

BARCELONA (MACBA)

Plaça dels Àngels 1, **Barcelona**.

[www.macba.es](http://www.macba.es)

OBSERVACIONS: Nascut a Terrassa, Antoni Miralda va començar la seva trajectòria artística a París i es va traslladar a la dècada dels 70 a Nova York, on va desenvolupar un mètode propi centrat en la participació, la idea de ritualitat o cerimònia i la gastronomia. L'exposició documenta per primera vegada i de manera exhaustiva els projectes realitzats per l'artista multidisciplinari als Estats Units i presenta escultures, dibuixos, fotografies i instal·lacions que ens apropen a la seva metodologia.

OBSERVACIONES: Nacido en Terrassa, Antoni Miralda comenzó su trayectoria artística en París y se trasladó en la década de los 70 a Nueva York, donde desarrolló un método propio centrado en la participación, la idea de ritualidad o ceremonia y la gastronomía. La exposición documenta por primera vez y de manera exhaustiva los proyectos realizados por el artista multidisciplinario en los Estados Unidos y presenta esculturas, fotografías, dibujos e instalaciones que nos acercan a su metodología.

EXPOSICIÓ: *Cubisme i guerra. El cristall dins la flama*

DATA FI: **29 / 01 / 2017**

LLOC: MUSEU PICASSO

c/ Montcada 15-23, **Barcelona**.

[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)

OBSERVACIONS: Entre 1914 i 1918 Picasso i altres artistes cubistes, que continuaven treballant a París durant la Primera Guerra Mundial, van rebutjar la guerra com a tema pictòric. La mostra aplega més d'una seixantena d'obres d'art, entre les quals hi ha pintures, escultures, gravats i dibuixos d'aquest període bèl·lic, així com també una selecció de documents. A l'exposició podem contemplar obra tant d'artistes estrangers residents a París com d'artistes francesos que, per motius d'edat o de salut, no eren aptes per al combat: Picasso, Juan Gris, Georges Braque, etc.

OBSERVACIONES: Entre 1914 y 1918 Picasso y otros artistas cubistas, que continuaban trabajando en París durante la Primera Guerra Mundial, rechazaron la guerra como tema pictórico. La muestra reúne unas sesenta obras de arte, entre las cuales hay pinturas, esculturas, grabados y dibujos de este período bélico, así como documentos. En la exposición podemos contemplar obra tanto de artistas extranjeros residentes en París como de artistas franceses que, por motivos de edad o de salud, no eran aptos para el combate: Picasso, Juan Gris, etc.

## **PROPERES FIRES**

FIRA: *FAMA 2017*

DATES: **01 / 03 / 2017 – 05 / 03 / 2017**

LLOC: DRASSANES

MUSEU MARÍTIM DE  
BARCELONA

Sala Marquès de Comillas

[www.famabarcelona.com](http://www.famabarcelona.com)

OBSERVACIONS: El Gremi d'Antiquaris de Catalunya celebrarà la segona edició de la *Fira d'Art Modern i Antic de Barcelona (FAMA)* amb quasi una trentena d'expositors de tota Espanya.

OBSERVACIONES: El Gremi d'Antiquaris de Catalunya celebrará la segunda edición de la *Fira d'Art Modern i Antic de Barcelona (FAMA)* con casi una trentena de expositores de toda España.