

## EXPOSICIONS A ESPANYA

### MADRID

EXPOSICIÓ: *El arte de Clara Peeters*

DATA FI: **19 / 02 / 2017**

LLOC: MUSEO DEL PRADO

Paseo del Prado s/n, **Madrid**.

[www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

OBSERVACIONES: Elegants, detallistes i enigmàtics són els quadres de naturas mortes de la pionera d'aquest gènere, Clara Peeters, una artista flamenca que fou una de les poques dones que va poder dedicar-se professionalment a la pintura en l'Europa de l'Edat Moderna. A les seves pintures trobem molts objectes associats a la riquesa i el bon gust, tals com la porcellana, les copes i tasses de plata daurada i el vidre bufat, a més de fer del peix el protagonista de les seves composicions.

OBSERVACIONES: Elegantes, detallistas y enigmáticos son los cuadros de naturalezas muertas de la pionera de este género, Clara Peeters, una artista flamenca que fue una de las pocas mujeres que pudo dedicarse profesionalmente a la pintura en la Europa de la Edad Moderna. En sus pinturas encontramos muchos objetos asociados a la riqueza y el buen gusto, tales como la porcelana, las copas y las tazas de plata dorada y el vidrio soplado, además de hacer del pescado el protagonista de sus composiciones.

EXPOSICIÓ: *Ribera. Maestro del dibujo*

DATA FI: **19 / 02 / 2017**

LLOC: MUSEO DEL PRADO

Paseo del Prado s/n, **Madrid**.

[www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

OBSERVACIONES: El gruix de l'obra de José Ribera, *el Españolito*, va ser realitzada a Nàpols, ciutat on va viure el pintor d'origen valencià. Aquesta exposició ens mostra les tres tècniques que aquest artista emprava en els seus dibuixos que són el llapis, la ploma i la tinta. Més de setanta obres entre dibuixos, pintures i estampes, ordenades cronològicament i per temes (escenes de gènere, violentes, religioses i mitològiques) ens mostren les habilitats tècniques d'aquest mestre del segle XVII.

OBSERVACIONES: El grueso de la obra de José Ribera, *el Españolito*, fue realizada en Nápoles, ciudad donde vivió el pintor de origen valenciano. Esta exposición nos muestra las tres técnicas que este artista utilizaba en sus dibujos que son el lápiz, la pluma y la tinta. Más de setenta obras entre dibujos, pinturas y estampas, ordenadas cronológicamente y por temas (escenas de género, violentas, religiosas y mitológicas) nos muestran las habilidades técnicas de este maestro del siglo XVII.

EXPOSICIÓ: *Hitchcock, más allá del suspense*

DATA FI: **05 / 02 / 2017**

LLOC: ESPACIO FUNDACIÓN

TELEFÓNICA

c/ Fuencarral 3, **Madrid**.

[www.espacio.fundaciontelefonica.com](http://www.espacio.fundaciontelefonica.com)

OBSERVACIONES: El director de cinema britànic Alfred Hitchcock és considerat com un dels millors directors de cinema de tots els temps. Pioner de nombroses tècniques en el gènere del thriller, Hitchcock fou anomenat "l'amo del suspens", i va gaudir d'una llarga i reconeguda trajectòria professional a Hollywood. La mostra fa un recorregut per la seva vida, les seves icones, els seus col·laboradors, les seves actrius, la forma de retratar la seva època i la seva facilitat per dirigir la mirada de l'espectador a la seva voluntat.

OBSERVACIONES: El director de cine británico Alfred Hitchcock es considerado como uno de los mejores directores de cine de todos los tiempos. Pionero de numerosas técnicas en el género del thriller, Hitchcock fue llamado "el amo del suspense", y disfrutó de una larga y reconocida trayectoria profesional en Hollywood. La muestra hace un recorrido por su vida, sus iconos, sus colaboradores, sus actrices, la forma de retratar su época y su facilidad para dirigir la mirada del espectador a su voluntad.

EXPOSICIÓ: *Sorolla en París*

DATA FI: **19 / 03 / 2017**

LLOC: MUSEO SOROLLA

Paseo del general Martínez Campos  
37, **Madrid**.

[www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)

OBSERVACIONES: L'exposició fa un recorregut al llarg de la història del reconeixement internacional del pintor Joaquim Sorolla, des del seu primer viatge a París fins a la seva consagració com a gran pintor de la seva època a la Galería *Georges Petit* de París a l'any 1906. Més d'una seixantena de pintures ens apropen a aquest triomf del pintor valencià en les grans exposicions col·lectives, a la vegada que ens permeten descobrir l'evolució del pintor des de les pintures de caire més acadèmic fins a arribar a les seves característiques explosions de llum i color de les seves últimes obres.

OBSERVACIONES: La exposición hace un recorrido a lo largo de la historia del reconocimiento internacional del pintor Joaquim Sorolla, desde su primer viaje a París hasta su consagración como gran pintor de su época en la Galería *Georges Petit* de París en el año 1906. Más de sesenta pinturas nos acercan a este triunfo del pintor valenciano en sus grandes composiciones colectivas, a la vez que nos permiten descubrir la evolución del pintor desde las pinturas de carácter más académico hasta llegar a sus características explosiones de luz y color de sus últimas obras.

## MÀLAGA

EXPOSICIÓ: *Chagall y sus contemporáneos rusos*

DATA FI: **05 / 02 / 2017**

LLOC: COLECCIÓN DEL MUSEO  
RUSO

Av. Sor Teresa Prat 15, **Málaga**.

[www.coleccionmuseoruso.es](http://www.coleccionmuseoruso.es)

OBSERVACIONES: L'obra de Marc Chagall està connectada amb diferents corrents de l'art modern com són el cubisme, el fauvisme i l'Escola de París. Mitjançant els colors intensos el pintor comunica la felicitat i l'optimisme a l'espectador dels seus quadres. Aquesta exposició ens mostra la seva obra de l'època parisenca, així com també la posterior del moment del seu retorn a Bielorrússia, a la vegada que la fa dialogar amb l'obra d'artistes contemporanis de l'artista com Robert Falk i Nathan Altman.

OBSERVACIONES: La obra de Marc Chagall está conectada con diferentes corrientes del arte moderno como son el cubismo, el fauvismo y la Escuela de París. Mediante los colores intensos el pintor comunica la felicidad y el optimismo al espectador de sus cuadros. Esta exposición nos muestra su obra de la época parisién, así como también la posterior del momento de su retorno a Bielorrusia, a la vez que la hace dialogar con la obra de artistas contemporáneos del artista como Robert Falk y Nathan Altman.

## SEVILLA

EXPOSICIÓ: *Velázquez. Murillo. Sevilla*

DATA FI: **28 / 02 / 2017**

LLOC: FUNDACIÓN FONDO DE  
CULTURA DE SEVILLA(FOCUS)  
HOSPITAL DE LOS  
VENERABLES

Plaza de los Venerables 8, **Sevilla**.

[www.velazquezmurillosevilla.com](http://www.velazquezmurillosevilla.com)

OBSERVACIONES: Aquesta mostra aplega dinou obres del pintor Velázquez i deu de Murillo, tots dos mestres de la pintura del segle XVII i nascuts a la ciutat de Sevilla. L'exposició pretén un diàleg entre les obres de tots dos pintors amb la finalitat de mostrar les coincidències i les discrepàncies d'aquests dos genis sevillans, i ens mostra una pintura més racional en el cas de Velázquez davant de la més intuïtiva i emocional de Murillo.

OBSERVACIONES: Esta muestra reúne diecinueve obras del pintor Velázquez y diez de Murillo, ambos maestros de la pintura del siglo XVII y nacidos en la ciudad de Sevilla. La exposición pretende un diálogo entre las obras de ambos pintores con la finalidad de mostrar las coincidencias y discrepancias de ambos genios, y nos muestra una pintura más racional en el caso de Velázquez frente a la más intuitiva y emocional de Murillo.

## **PROPERES FIRES**

FIRA: *Art Madrid 2017*

DATES: **22 / 02 / 2017 – 26 / 02 / 2017**

LLOC: CENTROCENTRO CIBELES

GALERÍA DE CRISTAL

c/ Montalbán 1, **Madrid**.

[www.art-madrid.com](http://www.art-madrid.com)

OBSERVACIONS: 43 galeries i 300 artistes participaran en la 12<sup>a</sup> edició d'aquesta fira d'art contemporani amb una destacada presencia internacional.

OBSERVACIONES: 43 galerías y 300 artistas participarán en la 12<sup>a</sup> edición de esta feria de arte contemporáneo con una destacada presencia internacional.

FIRA: *ARCO Madrid*

DATES: **22 / 02 / 2017 – 26 / 02 / 2017**

LLOC: IFEMA. Feria de **Madrid**.

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

OBSERVACIONS: Fira internacional d'art contemporani.

OBSERVACIONES: Feria internacional de arte contemporáneo.