

EXPOSICIONS INTERNACIONALS

FRANÇA

EXPOSICIÓ: *Fêtes et divertissements à la Cour*

DATA FI: **26 / 03 / 2017**

LLOC: CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes, **Versailles**.

www.chateauversailles.fr

OBSERVACIONS : Lluís XIV de França, anomenat “El Rei Sol”, va convertir el palau de Versalles en un sumptuós palau reial, en el qual s’hi instal·là amb la seva cort el 1682. La vida a la cort mostrava una grandesa i un luxe sense precedents i els cortesans havien de vestir amb magnificència i assistir constantment a balls, sopars, representacions i celebracions. L’exposició ens ensenya a través de la pintura els diferents entreteniments cortesans (caça, espectacles, comèdies, jocs..), tractant d’evocar la manera de viure de l’època.

EXPOSICIÓ: *Fantin-Latour. À fleur de peau*

DATA FI: **12 / 02 / 2017**

LLOC: MUSÉE DU LUXEMBOURG

19 Rue de Vaugirard, **Paris**.

www.museeduluxembourg.fr

OBSERVACIONS: La temàtica del pintor Henri Fantin-Latour inclou autoretrats, retrats femenins, col·lectius, natures mortes i pintures de flors, aquestes últimes molt demandades pels col·leccionistes i que es caracteritzaven per les seves composicions equilibrades i elegants i amb una cuidada harmonia de formes i colors. L’exposició ens revela els aspectes més desconeguts del procés creatiu del pintor francès, així com ens ofereix una nova mirada sobre la seva obra.

OBSERVACIONES: Luís XIV de Francia, apodado “El Rey Sol”, convirtió su palacio de Versalles en un suntuoso palacio real, en el que se instaló con su corte en 1682. La vida en la corte mostraba una grandeza y un lujo sin precedentes y los cortesanos habían de vestir con magnificencia y asistir constantemente a representaciones, bailes, cenas, y celebraciones. La exposición nos enseña a través de la pintura los diferentes entretenimientos cortesanos (caza, espectáculos, comedias, juegos..), tratando de evocar la manera de vivir de la época.

OBSERVACIONES: La temática del pintor Henri Fantin-Latour incluye autorretratos, retratos femeninos, colectivos, naturalezas muertas y pinturas de flores, estas últimas muy demandadas por los coleccionistas y que se caracterizaban por sus composiciones equilibradas y elegantes y con una cuidada armonía de formas y colores. La exposición nos revela los aspectos más desconocidos del pintor francés y nos ofrece una nueva mirada sobre su obra.

EXPOSICIÓ: *L'esprit du Bauhaus*

DATA FI: **26 / 02 / 2017**

LLOC: MUSÉE DES ARTS

DÉCORATIFS

107, rue de Rivoli, **París**.

www.lesartsdecoratifs.fr

OBSERVACIONS: *“Arquitectes, escultors, pintors, tots hem de tornar a les arts artesanals”* va escriure l'arquitecte Walter Gropius en el manifest de la Bauhaus, una escola d'art i arquitectura a Alemanya que fou fundada per ell mateix a Weimar l'any 1919. La mostra aplega més de nou-cents peces entre objectes, mobiliari, tèxtil, dissenys, maquetes i pintures, amb les quals vol retre un homenatge a l'esperit de la Bauhaus.

OBSERVACIONES: *·Arquitectos, escultores, pintores, todos hemos de volver a las artes artesanales”* escribió el arquitecto Walter Gropius en el manifiesto de la Bauhaus, una escuela de arte y arquitectura en Alemania que fue fundada por él mismo en Weimar el año 1919. La muestra reúne más de novecientas piezas entre objetos, mobiliario, textil, diseños y pinturas, con las que quiere rendir un homenaje al espíritu de la Bauhaus.

GRAN BRETANYA

EXPOSICIÓ: *You Say You Want a Revolution? Records and Rebels 1966-1970*

DATA FI: **26 / 02 / 2017**

LLOC: VICTORIA AND ALBERT

MUSEUM (V&A)

Cromwell Road, **London**.

www.vam.ac.uk

OBSERVACIONS: De quina manera les revolucions de finals dels anys 60 han canviat la manera de viure d'avui en dia i la forma en que afrontem el futur? Les revolucions que van tenir lloc entre el 1966 i 1970 van incidir en la creativitat de les arts, en el jovent, en la manera de pensar, en el consumisme, en les comunicacions i, en definitiva, en la manera de viure. Aquesta exposició explora l'impacte que han tingut aquests esdeveniments de la dècada del 60 en nosaltres i ho fa mitjançant la música, la moda, el cinema, el disseny i l'activisme polític d'aquell moment.

OBSERVACIONES: De qué manera las revoluciones de finales de los años 60 han cambiado la manera de vivir de hoy en día y la forma en que afrontamos el futuro? Las revoluciones que tuvieron lugar entre el 1966 y 1970 incidieron en la creatividad de las artes, en la juventud, en la manera de pensar, en el consumismo, en las comunicaciones y, en definitiva, en la manera de vivir. Esta exposición explora el impacto que han tenido estos acontecimientos de la década de los 60 en nosotros y lo hace mediante la música, la moda, el cine, el diseño y el activismo político de aquel momento.

HOLANDA

EXPOSICIÓ: *Hubert de Givenchy. To Audrey with love*

DATA FI: **26 / 03 / 2017**

LLOC: GEMEENTE MUSEUM

Stadhouderslaan 41, **The Hague.**

www.gemeentemuseum.nl

OBSERVACIONS: Qui no recorda a Audrey Hepburn baixant d'un taxi a la Cinquena Avinguda i menjant-se un croissant davant de l'aparador de la joieria Tiffany, vestida amb un elegant vestit negre de Givenchy a la pel·lícula "Esmorçar amb diamants"? Des de llavors l'actriu va esdevenir la musa del dissenyador francès i va lluir molts dels seus dissenys al cinema. Aquesta mostra no vol ser només una retrospectiva de l'obra de Givenchy, sinó que també busca retre un homenatge a la seva model i amiga, fent un veritable viatge al guardarroba de l'elegant i inoblidable actriu.

EXPOSICIÓ: *At home in Holland: Vermeer and his Contemporaries from the British Royal Collection*

DATA FI: **05 / 02 / 2017**

LLOC: MAURITHUIS

Plein 29, **The Hague.**

www.maurithuis.nl

OBSERVACIONS: La *British Royal Collection* és l'extensa col·lecció d'obres d'art i objectes decoratius de la Família Reial britànica. Aquesta està formada per un gran número de pintures del Segle d'Or holandès de mestres com Gerard Ter Borch, Gerrit Dou, Pieter de Hooch, Gabriël Metsu, Jan Steen i Johannes Vermeer amb les temàtiques pròpies de la pintura de la Holanda del segle XVII com són la pintura de gènere i les escenes d'interiors.

OBSERVACIONES: ¿Quién no recuerda a Audrey Hepburn bajando de un taxi en la Quinta Avenida y comiéndose un croissant ante el escaparate de la joyería Tiffany, vestida con un elegante vestido negro de Givenchy en la película "Desayuno con diamantes"? Desde entonces la actriz se convirtió en musa del diseñador francés y lució muchos de sus diseños en el cine. Esta muestra no pretende ser únicamente una retrospectiva de la obra de Givenchy, sino que también busca rendir homenaje a la que fue su modelo y amiga, haciendo un verdadero viaje al guardarropía de la elegante e inolvidable actriz.

OBSERVACIONES: La *British Royal Collection* es la extensa colección de obras de arte y objetos decorativos de la Familia Real británica. Ésta está formada por un gran número de pinturas del Siglo de Oro holandés de maestros como Gerard Ter Borch, Gerrit Dou, Pieter de Hooch, Gabriël Metsu, Jan Steen y Johannes Vermeer con las temáticas propias de la pintura de la Holanda del siglo XVII como son la pintura de género y las escenas de interiores.

PROPERES FIRES

FIRA: *Winter Antiques Show*

DATES: **20 / 01 / 2017 – 29 / 01 / 2017**

LLOC: PARK AVENUE ARMORY

643 Park Avenue, **New York.**

www.winterantiquesshow.com

OBSERVACIONS: Fira capdavantera a Amèrica en el món de l'art, les antiguitats i el disseny.

OBSERVACIONES: Feria líder en América en el mundo del arte, las antigüedades y el diseño.

FIRA: *Affordable Art Fair*

DATES: **09 / 02 / 2017 – 12 / 02 / 2017**

LLOC: SUPERSTUDIO PIÚ

Via Tortona 27, **Milano.**

www.affordableartfair.com

OBSERVACIONS: Quasi un centenar de galeries d'art contemporani italianes i internacionals amb obres d'artistes emergents, pintura, obra gràfica i fotografia.

OBSERVACIONES: Casi un centenar de galerías de arte contemporáneo italianas e internacionales con obras de artistas emergentes, pintura, obra gráfica y fotografía.

FIRA: *Antikmässen*

DATES: **16 / 02 / 2017 – 19 / 02 / 2017**

LLOC: STOCKHOLMSMÄSSAN

Mässvägen 1, **Stockholm.**

www.antikmassan.se

OBSERVACIONS: Antiguitats, art vintage i disseny del segle XX.

OBSERVACIONES: Antigüedades, arte vintage y diseño del siglo XX.

FIRA: *Tefaf Maastricht*

DATES: **10 / 03 / 2017 – 19 / 03 / 2017**

LLOC: MAASTRICHT EXHIBITION &
CONGRESS CENTRE (MECC)

Forum 100, **Maastricht**.

www.tefaf.com

OBSERVACIONS: La fira més important
del món de l'art i les antiguitats.

OBSERVACIONES: La feria más
importante del mundo del arte y las
antigüedades.