

HISTÒRIA DEL MOBLE. SEGLES XX I XXI



Presentació



El segle XX és un període especialment interessant per a la història del moble, ja que els incessants canvis econòmics, socials i culturals van afectar profundament l'art, l'arquitectura i el disseny, generant així un panorama de propostes sense precedents. El curs aborda aquest complex període i ens apropa als plantejaments més innovadors. Es proposa superar la visió basada en categories estilístiques per a arribar a una comprensió crítica de les raons que porten a noves maneres de dissenyar i produir l'interior i el mobiliari, que se succeeixen entre finals del segle XIX i començaments del XXI. Centrem la nostra atenció en el context internacional, principalment en Europa i els Estats Units, i establim una relació directa amb els entorns més propers del disseny català i espanyol.

Metodologia



El curs, de 75 hores lectives, combina les classes teòriques amb sessions que aprofundeixen sobre temes específics, visites i sessions extra dedicades a l'estudi directe de mobles i documentació d'arxiu. Cada sessió es divideix en una primera part d'explicació sobre el context internacional, i una segona anomenada "monogràfic", que tracta temes més acotats, relacionats amb el disseny espanyol i català, així com aspectes tècnics i metodològics del moble del segle XX. El curs compta amb la participació de nombrosos experts que aporten coneixements específics que enriqueixen el marc interpretatiu de les sessions. Les sessions incloses en el programa es complementen amb visites a obres i col·leccions significatives, pensades com una extensió del curs, que tindran lloc preferentment en dissabte. D'aquesta forma cada alumne té la possibilitat de personalitzar l'assistència en funció dels seus interessos i disponibilitat.

A qui va dirigit

Conservadors, historiadors de les arts, l'arquitectura i el disseny, arquitectes, dissenyadors, interioristes i decoradors, col·leccionistes, restauradors, gestors culturals, guies de museus, escenògrafs i estudiants d'aquestes disciplines

Docents



Direcció:
Paolo Sustersic
Arquitecte PhD

Contribucions de: Silvia Armentia, David Bachiller, Maria José Balcells, Teresa Bastardes, Isabel Campi, Rossend Casanova, Salva Fàbregas, Pedro Feduchi, Mónica Ferrer, Marita Gomis, Marta González, Albert Fuster, Pilar Mellado, Mónica Piera, Poldo Pomés, Xavier Solé, Robert Thompson, Mercè Vidal i Julio Andrés Vives Chillida.

Dates Horari Lloc

del 09-10-2019 al 22-04-2020
de 16.30 h a 19.30 h
Museu del Disseny de Barcelona



Programa del curs

09/10/2019



Sessió 1

Presentació del curs: **El moble, entre art, artesanía i indústria: del taller de l'ebenista a l'estudi del dissenyador**

Benvinguda i presentació dels participants

Conferència inaugural: *La irrupción de la primera modernidad en España: el mueble de tubo en la década de 1930*

A càrrec de Pedro Feduchi

16/10/2019

Sessió 2

Art Nouveau: l'estil dels temps moderns i els seus intèrprets

Monogràfic

Els mobles de Gaudí

A càrrec de Mónica Piera

Extra

01 · Visita al Palau Güell

A càrrec de Paolo Sustersic



23/10/2019

Sessió 3

Del moviment Arts & Crafts a la Glasgow School. La renovació de l'interior al Regne Unit

Monogràfic

Els interiors i els mobles de Mackintosh i Macdonald

A càrrec de Paolo Sustersic

30/10/2019

Sessió 4

Thonet i la industrialització del moble

Monogràfic

Thonet i Kohn a Barcelona

A càrrec de Julio Andrés Vives Chillida

06/11/2019

Sessió 5

Les col·leccions del MNAC

Sessió al MNAC a càrrec de Mónica Piera i Paolo Sustersic

Assignació dels treballs d'investigació

13/11/2019

Sessió 6

Interiors vienesos: de la Wiener Secession a Adolf Loos

Monogràfic

L'Exposició de Torí 1902 + Centre de documentació

A càrrec de Paolo Sustersic i María José Balcells

Extra

02 · Visita al Museu del Modernisme

A càrrec de Paolo Sustersic

20/11/2019

Sessió 7

El Deutscher Werkbund i els debats sobre art i indústria a Alemanya

Monogràfic

Tècniques i materials per al moble del segle XX: la fusta i els seus derivats

A càrrec de David Bachiller i Xavier Solé

27/11/2019

Sessió 8

La casa americana: dels Shakers a Wright

Monogràfic

El moble, el cos i la gestualitat: forma, disseny i cultura del fet d'habitar

A càrrec d'Albert Fuster



04/12/2019 Sessió 9 **Del futurisme a l'exclusivitat de l'Art Déco**
Monogràfic **El moble entre el Noucentisme i l'Art Déco a Catalunya**
A càrrec de Mercè Vidal

11/12/2019 Sessió 10 **La poètica espacial del neoplasticisme: el moble com a expressió conceptual**
Monogràfic **Tècniques i materials per al moble del segle XX: metalls**
A càrrec de David Bachiller i Xavier Solé

08/01/2020 Sessió 11 **La Bauhaus i l'estàndard modern**
Monogràfic **Els mobles de Breuer i Mies van der Rohe**
A càrrec de Paolo Sustersic



Extra **03 · Visita al pavelló Mies**
A càrrec de Paolo Sustersic

15/01/2020 Sessió 12 **Màquines per a habitar**
Monogràfic **Mobles entre l'art i la tècnica: el moble bar, el radiogramòfon i el tocadiscos**
A càrrec d'Isabel Campi



22/01/2020 Sessió 13 **El mobiliari modern a Espanya**
Monogràfic **Tècniques i materials per al moble del segle XX: tèxtils**
A càrrec de David Bachiller

29/01/2020 Sessió 14 **L'habitatge mínim i el seu equipament**
Monogràfic **Museu del Disseny: la conservació i la restauració del mobiliari del segle XX**
A càrrec de Teresa Bastardes i Sílvia Armentia



Extra **04 · Visita al pis-museu de la Casa Bloc**
A càrrec de Rossend Casanova

05/02/2020 Sessió 15 **Dissenyar per a l'home: els mobles d'Alvar Aalto**
Monogràfic **El disseny espanyol entre allò popular i allò orgànic: la dècada de 1950**
A càrrec de Paolo Sustersic



12/02/2020 Sessió 16 **El mobiliari escandinau**
Monogràfic **Exercici de catalogació de peces del Museu del Disseny de Barcelona**
Pràctica a càrrec de Rossend Casanova

19/02/2020 Sessió 17 **Noves formes, materials i tecnologies al moble americà**
Monogràfic **Els mobles de Charles i Ray Eames + vídeos**
A càrrec de Paolo Sustersic

Extra **05 · Visita a la col·lecció de mobiliari del Museu del Disseny**
Visita i pràctica a càrrec de Paolo Sustersic i Salva Fàbregas

26/02/2020



Sessió 18
Monogràfic

Les noves tendències al Regne Unit i al Japó
El disseny espanyol als anys del desenvolupament: la dècada de 1960
A càrrec de Paolo Sustersic

Extra **06 · Visita a La Ricarda**
A càrrec de Marita Gomis, Mònica Ferrer i Paolo Sustersic

04/03/2020

Sessió 19
Monogràfic

Itàlia, un nou paisatge domèstic
El disseny i la tecnologia dels mobles de plàstic a Espanya
A càrrec d'Isabel Campi i Marta González Colominas

11/03/2020



Sessió 20
Monogràfic

Cultures de consum: del Pop al Radical Design
La Barcelona de la Gauche Divine
A càrrec de Paolo Sustersic i David Bachiller



Extra **07 · Visita a Tuset Street, Flash Flash i Il Giardinetto**
Visita i aperitiu a càrrec de Poldo Pomés i Paolo Sustersic

18/03/2020

Sessió 21
Monogràfic

Dissenys postmoderns
Disseny i enginyeria de producte al moble contemporani: tres casos d'estudi
A càrrec de Pilar Mellado

25/03/2020

Sessió 22
Monogràfic

L'eclosió del disseny a Espanya
Les tecnologies de fabricació dels mobles actuals
A càrrec de Xavier Solé

01/04/2020

Sessió 23
Monogràfic

Les cultures del moble contemporani
Presentacions dels treballs d'investigació



15/04/2020



Sessió 24
Monogràfic

El moble a començament del segle XXI: noves tècniques, materials i conceptes
Materfad, el sorprenent futur dels materials
A càrrec de Robert Thompson

Extra **08 · Visita a Showroom Vitra**
A càrrec del personal de Vitra

22/04/2020

Sessió 25
Monogràfic

Propostes per a un habitatge difós: els nous espais
Noves perspectives al disseny de mobiliari
Debat conclusiu

Preus i condicions



PVP: 580 €

Preu soci AEM: 325 €

Preu estudiant: 130 €

Descompte 25%: Amics dels Museus de Catalunya, socis del FAD, CRAC, AMC, CODIC i posseïdors del carnet del Centre de Documentació del Museu del Disseny

Descompte 15%: Carnet Biblioteques de Barcelona

Aquests descomptes s'aplicaran sobre el PVP i no són acumulables.

Becats: consulteu les condicions a info@estudidelmoble.com

Reconegut amb **3 crèdits** ECTS de l'ESCRBCC

Places limitades

El preu del curs inclou totes les visites, que són d'assistència opcional

Patrocina:



Hi col·laboren:



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya



Col·legi de dissenyadors d'interiors
i decoradors de Catalunya



Foment de les Arts i del Disseny

Amb el suport de:

Museu del Disseny
de Barcelona

Inscripcions i consultes:

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38. 08018 Barcelona

93 256 67 85 de 9.00 a 14.00 h

info@estudidelmoble.com

www.estudidelmoble.com