

ACTIVITATS ORGANITZADES PER L'ASSOCIACIÓ. CURSOS, CONFERÈNCIES I JORNADES D'ESTUDI

- DIES: 25 DE GENER I 1 DE FEBRER DEL 2017

Parlem de: F.Miquel i Badia. Crític d'art, historiador i col·leccionista de referència.

El segon parlem de va estar centrat en Miquel i Badia, personatge influent just en el sorgiment del modernisme. Durant la segona sessió vam poder visitar l'oratori privat d'estil modernista dissenyat per Joan Busquets.

A les jornades hi van participar com a ponents Laia Alsina, Bonaventura Bassegoda, Jordi de Nadal, Jordi Carreras, Pilar Vélez, Isabel Fernandez, Josep Capsir i Silvia Ventosa.

Lloc: Museu del Disseny de Barcelona

Hora: de 16:00 a 19:30h

Assistència: 42 persones

- DIA: 18 DE GENER DE 2017

Sessió d'Estudi del Moble a la Fundación Rocamora – El mueble de asiento rococó, influencias y personalidad en España.

Eduardo Rocamora ens va ensenyar la casa Rocamora i després Diana Nougués va parlar-nos del seient rococó.

Lloc: Fundació Cultural Privada Rocamora. C/Ballester, 12

Hora: 17:00h

Assistència: 23 persones

- DIES: 5 i 6 DE MAIG DE 2016

Cicle de conferències: Art Déco, història, materials i tècniques

Amb especialistes d'arreu d'Espanya, s'han incidit en temes molt variats sobre l'estètica i l'estil Art Déco, fixant un especial interès en el mobiliari, la visió del treball sobre els artífexs, les tècniques i els materials utilitzats.

Hora: 10:00 a 18:00h

Lloc: Museu del Disseny de Barcelona. Pl. De les Glòries, 37-38

Assistència: 64 persones

- DIES: 23 DE MARÇ DE 2017

Sessió d'Estudi del Moble al Museu de Lleida

Àngels Creus va estudiar una caixa del museu i a més es va visitar l'exposició: "Granados de Paris a Goya.

Hora: 10:00h

Lloc: Museu de Lleida. C/ del Sant Crist, 1, 25002 Lleida

Assistència: 33 persones

- DIA: 20 I 27 D'ABRIL DE 2017

Curs monogràfic: La revolució industrial, Glasgow i Mackintosh

Curs en que es posà de relleu la importància de la arquitectura de Mackintosh a Glasgow.

Ponent: Paolo Sustersic

Horari: 16:00 a 19:00 hores

Lloc: Museu del Disseny de Barcelona. Plaça de les Glòries 37. Barcelona

Assistència: 35 persones

- DIA: 31 DE MARÇ DE 2017

Jornada d'Estudi del Moble a Sant Hilari Sacalm

En aquesta jornada es va estudiar una calaixera escriptori de sagristia del segle XVIII

Amb Àngels Creus i Joan Güell

Hora: 12:00h

Lloc: Taller Artgüell, Plaça Grabalosa, núm10. Sant Hilari Sacalm, Girona

Assistència: 6 persones

- DIA: 13 DE JUNY DE 2017

Jornada d'Estudi del Moble al Taller d'Oleguer Junyent

Vam estudiar una arqueta gòtica i la vam comparar amb d'altres exemplars de la col·lecció d'Oleguer Junyent custodiats al taller d'aquest escenògraf, pintor i dissenyador modernista

Amb Jordi de Nadal i Eva Pascual

Hora: 17:00h

Lloc: Taller d'Oleguer Junyent, C/ Bonavista, 22

Assistència: 20 persones

- DIES: 4,5,6 i 7 DE JULIOL DE 2017

Curs de catalogació: Aprèn a catalogar miralls

Es va aprendre a catalogar miralls des d'un punt de vista formal, històric, estructural i material.

Hora; 10:00 a 14:00h, el 7 també de 16:00 a 18:00h

Lloc: Museu del Disseny de Barcelona, Plaça de les Glòries 37. Barcelona

Assistència: 22 persones

- DIA: 13 SETEMBRE DE 2017

Cicle de conferències: Lisboa, porta d'entrada de l'exòtic

Ens vam acostar a la història i al patrimoni artístic i històric de Portugal.

Ponents: María Antonia Casanovas, Mónica Piera i Imma Socias

Hora: 17:00 h

Lloc: Museu del Disseny de Barcelona, Plaça de les Glòries 37. Barcelona

Assistència: 26 persones

- DEL 10 D'OCTUBRE DE 2017 AL 13 DE MARÇ DE 2018

Història del moble del segle XX

El curs va voler establir relació directa entre el disseny català i espanyol amb els centres europeus i dels Estats Units

Amb Paolo Sustersic, David Bachiller i prestigiosos convidats.

Hora; 16:30 a 19:30h

Lloc: Museu del Disseny de Barcelona, Plaça de les Glòries 37. Barcelona

Assistència: 38 persones

- DEL 18 AL 20 D'OCTUBRE DE 2017

Trobada internacional: Vivir y Creer en la Època Moderna

Coorganitzat per Associació per a l'Estudi del Moble, Universitat de Barcelona i la Universitat Abat Oliba. La trobada va voler donar a conèixer els últims estudis sobre aquest període des d'un punt de vista ampli.

Hora: de 10:00 a 19:00h

Lloc: Universitat de Barcelona, Universitat Abat Oliba, Monestir de Pedralbes i Museu del Disseny de Barcelona.

Assistència: 50 persones

- DEL 20 AL 22 DE NOVEMBRE DE 2017

Curs teòric i pràctic: Principis i tècniques per la identificació de la fusta

Amb la dra. Raquel Carreras

Coorganitzat per Associació per a l'Estudi del Moble i l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, el curs vol conèixer els principis i tècniques necessàries per identificar fustes.

Lloc: Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

Assistència: 39 persones

VISITES I VIATGES

- DIA 18 DE GENER DE 2017

Tarda de violins a Solé Luthiers

Antoni Solé ens va introduir a la història dels instruments de corda fregada, violins i violes. Ens explicà les diferents escoles, l'evolució amb els anys i el mercat i cotització.

Horari:17:00h

Lloc: Santa Anna, 28. 3r1ra

Assistència: 16 persones

- DIES: 10,11 i 12 DE MARÇ DE 2017

Viatge a Maastricht : Fira TEFAF + L'adoració de l'Anyell Místic + Hasslet

30° edició Fira TEFAF Fira Internacional d'Art i Antiguitats. Visita al políptic del l'anyell místic acabat de restaurar. Visita a la fira **TEFAF** a Maastricht.

Assistència: 29 persones

- DIA: 11 DE MAIG DE 2017

Visita: La Casa Bloc amb Rossend Casanova

A càrrec de Rossend Casanova, coordinador del projecte.

Lloc: C/ Torras i Bages 95-99, Sant Andreu

Assistència: 9 persones

- DIES: 19,20 i 21 DE MAIG DE 2017

Viatge a la Glasgow de Mackintosh.

El viatge ha permès conèixer en el seu context la importància de l'Escola d'Art de Glasgow, tot visitant les obres més destacades de Mackintosh.

Assistència: 19 persones

- DIA: 13 DE JUNY DE 2017

Visita a la Casa Sayrach i la Casa Montserrat

Les cases Sayrach i Montserrat són edificis emblemàtics de l'arquitecte Manuel Sayrach i Carreras, construïts per a ús familiar. Es troben a cavall entre el moviment Modernista i Noucentista i seguint l'estela de Gaudí, són un clar reflex del gran univers simbòlic de l'autor. A càrrec de Manuel Sayrach, fill de l'arquitecte, vam visitar les façanes, els vestíbuls i les escales dels immobles, interessants per la seva riquesa estètica i espiritual.

Lloc: Avinguda Diagonal, 423-425

Assistència: 22 persones

- DIA: 27 DE JUNY DE 2017

Visita a la Casa Sayrach i la Casa Montserrat

Les cases Sayrach i Montserrat són edificis emblemàtics de l'arquitecte Manuel Sayrach i Carreras, construïts per a ús familiar. Es troben a cavall entre el moviment Modernista i Noucentista i seguint l'estela de Gaudí, són un clar reflex del gran univers simbòlic de l'autor. A càrrec de Manuel Sayrach, fill de l'arquitecte, vam visitar les façanes, els vestíbuls i les escales dels immobles, interessants per la seva riquesa estètica i espiritual.

Lloc: Avinguda Diagonal, 423-425

Assistència: 20 persones

- DIA: 10 DE JULIOL DE 2017

Visita a l'Oratori Busquets del Tibidabo

El pare Antoni Pardo ens ha explicat la història de l'oratori, les seves desventures i el seu salvament.

Lloc: Temple Expiatori del Sagrat Cor del Tibidabo, Cim del Tibidabo s/n

Assistència: 14 persones

- DIA: 10 D'OCTUBRE DE 2017

Visita a "De matèria a producte. Disseny tecnologia i innovació a la llar"

Amb Isabel Cami

En motiu del centenari de la casa Roca, vam poder veure una exposició retrospectiva de les peces realitzades per aquesta empresa.

Lloc: Roca Gallery, C/ de Joan Güell, 211

Assistència: 8 persones

- DIES: DEL 6 AL 8 D'OCTUBRE DE 2017

Viatge a Lisboa

El viatge a Lisboa coincidí amb el nomenament de "Capital Iberoamericana de la cultura 2017". Van conèixer d'aprop la producció de mobiliari portuguès, de gran qualitat, originalitat i elegància.

Assistència: 21 persones

- DIA: 21 DE SETEMBRE DE 2017

Visita a "Les sales. Espai del col·leccionista."

Vam visita la singular col·lecció del senyor Félix Estrada, formada per tot tipus d'objectes artístics, majoritàriament del segle XIX, dels que destaquen els cartells publicitaris.

Amb Félix Estrada i Núria Gil

Lloc: Muebles la Fábrica, C/Rocafort 142

Assistència: 29 persones

- DIA: 17 DE OCTUBRE DE 2017

Visita a l'exposició "Les dones també seuen. Mobles i espais femenins del segle XVI i XVII."

En una visita exclusiva per a socis, Mónica Piera ens va explicar l'exposició que ha comissariat, la qual recorre l'imaginari femení i el paper de la dona a l'època moderna per mitjà de mobles i peces fins ara inèdites.

Hora: 10:00 i 12:00h

Lloc: Monestir de Pedralbes, Baixada del Monestir, 9

Assistència: 25 persones

- DIES: 25 D'OCTUBRE, 8, 15 I 29 DE novembre DE 2017

Visites d'autor. Nexes amb "Les dones també seuen": objectes de col·leccions de museus de Barcelona relacionats amb l'exposició.

Activitat coorganitzada entre l'Associació per a l'Estudi del Moble i el Monestir de Pedralbes.

Vam visitar els museus que havien col·laborat amb l'exposició a través del préstec de peces.

Hora: 16:00h

Lloc: Monestir de Pedralbes, Museu Frederic Marès, Museu del Disseny de Barcelona, Museu de la Música de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Assistència: 32 persones

- DIA: 9 DE NOVEMBRE DE 2017

Visita a l'exposició "Les dones també seuen. Mobles i espais femenins del segle XVI i XVII."

En una visita exclusiva per a socis, Mónica Piera ens va explicar l'exposició que ha comissariat, la qual recorre l'imaginari femení i el paper de la dona a l'època moderna per mitjà de mobles i peces fins ara inèdites.

Hora: 11:00 i 13:00h

Lloc: Monestir de Pedralbes, Baixada del Monestir, 9

Assistència: 21 persones

- DIA: 29 DE NOVEMBRE DE 2017

Visita a Artur Ramon Art.

L'antiquari Artur Ramon ens va ensenyar el seu nou espai al carrer Bailén.

Hora: 18:30h

Lloc: Artur Ramon Art, C/ Bailèn, 19

Assistència: 27 persones

- DIA: 12 DE DESEMBRE DE 2017

Visita a la Casa Vicens

Vam visitar la primera casa de Gaudí quan just acabava d'obrir les seves portes.

Hora: 13:00h

Lloc: Casa Vicens, C/ de les Carolines, 20

Assistència: 12 persones

- DIA: 21 DE DESEMBRE DE 2017

Visita a l'exposició "Puig i Cadafalch, arquitecte de Catalunya"

Amb Mireia Freixa

L'exposició ens mostrà la figura polièdrica de Puig i Cadafalch i les seves diferents vessants.

Hora: 11:00h

Lloc: Museu d'Història de Catalunya, Plaça de Pau Vila, 3

Assistència: 13 persones

FIRES I PRESENTACIONS

- DIES: DEL 17 al 21 DE FEBRER DE 2017

FAMA, Fira D'Art Modern i Antic de Barcelona

L'Associació per a l'Estudi del Moble participà a la fira FAMA sota el lema: "Sentiràs la fusta: experiències amb els cinc sentits", una excel·lent plataforma que va reunir a antiquaris i galeristes de tot l'Estat.

Lloc: Museu Marítim de Barcelona. Av. De les Drassanes, s/n

- DIA: 6 DE MAIG DE 2017

Presentació de la publicació "Marqueteries a la Conca del Mediterrani".

Hora: 18:00h

Lloc: Museu del Disseny de Barcelona, Plaça de les Glòries 37. Barcelona

Assistència: 56 persones

- DIES: 13 al 17 D'ABRIL DE 2017

XI Fira Antic Empordà

L'Associació per a l'Estudi del Moble participà a la fira Antic Empordà sota el lema: "Sentiràs la fusta: experiències amb els cinc sentits", una excel·lent plataforma que va reunir a antiquaris i galeristes de tot l'Estat.

Lloc: Bisbal de l'Empordà

ESTUDIS I TREBALLS REALIZATS PER L'ASSOCIACIÓ

- JUNY AL SETEMBRE DE 2017

Documentació del taller Campanyà

La becària Mireia Subirana ha realitzat l'ordenació i buidatge de la documentació del taller Campanyà.

- DURANT TOT EL 2017

Documentació de l'empresa Ferrocolor

Gemma Rovirosa realitza tasques de buidatge, triatge i posada en ordre de la documentació de Ferrocolor, una empresa icònica del mobiliari a casa nostra.

PUBLICACIONS

Publicació **Marqueteries a la Conca del Mediterrani**. En coedició amb el Museu del Disseny de Barcelona

Publicació del **número 24 i 25** de la revista *Estudi del Moble*

PARTICIPACIÓ DE MEMBRES DE L'ASSOCIACIÓ EN PROJECTES EXTERNS

- DIA 4 DE DESEMBRE DE 2017

Presentació del catàleg: El moble de l'Edat Mitjana del Museu Frederic Marès

Mónica Piera participa a la presentació del catàleg en qualitat d'autora, juntament amb d'altres experts

INTERVENCIONS DE L'AEM EN ELS MITJANS

- MARÇ DE 2017

Entrevista a **Mónica Piera** a la revista **Tendencias del Mercado del Arte** per a la revista del març del 2017, número 101.

- 13 DE MARÇ DE 2017

Imane Rachidi del diari ElConfidencial feu una crònica de la fira TEFAF i cita a **Mónica Piera**

- 19 D'OCTUBRE DE 2017

Natàlia Farré del diari El Periódico feu una crònica de l'exposició organitzada per **Mónica Piera** al Palau de Pedralbes

- 30 D'OCTUBRE DE 2017

Bruno Mugurzaga del diari Expansión va escrigué una notícia sobre els segons premis d'innovació i disseny "Fuera de Serie", en els que **Mónica Piera** hi participà com a jurat.

- 13 DE NOVENBRE DE 2017

Maria Palau del diari El Punt-Avui feu una crònica de l'exposició organitzada per **Mónica Piera** al Palau de Pedralbes

RELACIONS INSTITUCIONALS O PROFESSIONALS

-1 DE MARÇ DE 2017

Reunió de Mónica Piera i Pilar Vélez amb Carles Vicente, Direcció de Memòria i Història

- 6 DE JUNY DE 2017

Reunió de Mónica Piera i Àngels Creus amb Jusep Boya, director general d'arxius, biblioteques, museus i patrimoni

-29 DE JUNY DE 2017

Reunió de Mónica Piera i David Chéliz, Gerent del Disseny HUB Barcelona

-26 DE JULIOL DE 2017

Reunió de Mónica Piera amb Maria José Balcells, del Centre de Documentació del Museu del Disseny

CONSULTES GESTIONADES PER L'AEM

Es gestionen diverses consultes realitzades per: Anna Serra, Natalia Marmolejo, Quim Módenes, Rebeca Moya,

ALUMNES EN PRÀCTIQUES I COL·LABORADORS

Mireia Subirana va realitzar el buidatge del fons del taller de fusteria Campanyà

BIBLIOTECA

Es va incrementar la biblioteca en 97 documents gràcies a les donacions de socis. Es cedeixen a la biblioteca al Centre de Documentació per a facilitar el registre i permetre el préstec.

XILOTECA

Es va continuar treballant per poder-la presentar al gran públic de manera adequada.

WEB I XARXES SOCIALS

Nova web en Wordpress