

5 Reales Sitios, 4 siglos, 3 visitas en exclusiva

De la mano de los conservadores responsables de los Reales Sitios
Madrid, del 14 al 16 de Noviembre de 2019



Relicario, Monasterio de las Descalzas Reales, Real Sitio, Madrid, S XVI

Tendremos el privilegio de acceder al relicario, visitar el belén napolitano y también la divina guardería con su magnífica colección de niños Jesús.

Visita exclusiva para AEM, cerrado a visitas externas



Habitación de las maderas finas, Palacio de los Borbones, El Escorial, Real Sitio, S XVIII

Uno de los interiores más excepcionales de nuestro patrimonio.

En grupos muy reducidos, en silencio y con un calzado protector, entraremos en un conjunto único del Real Taller de Ebanistería, todo él de marquetería comenzado por el renombrado ebanista Teodoro Oncell y finalizado por Ángel Maeso.

Visita exclusiva para AEM, cerrado a visitas externas



Sacristía, El Escorial, Real Sitio, S XVI/XVII

Un espacio sacro desconocido y teatral.

La cajonera renacentista, el retablo barroco de la Sagrada Forma y las puertas de carey son trabajos sobresalientes.

Visita exclusiva para AEM, cerrado a visitas externas



Palacio de los Austrias, El Escorial, Real Sitio, S XVI

Las habitaciones del rey Felipe II conservan algunas de las maravillas de su colección de arte. Fijaremos la atención en las puertas de marquetería traídas expresamente de Augsburg, obra de B. Weisshaupt.



Casita del Príncipe, El Escorial, Real Sitio, S XVIII

Es emocionante disfrutar de esta exquisita decoración, conservada en su estado original, con mobiliario de época Carlos IV realizada según diseños de Jean-Démsthène Dugourc.



Real Monasterio de la Encarnación, Real Sitio, Madrid, S XVII

Oportunidad única para admirar de cerca las obras de arte que conserva el relicario del monasterio. Se trata de una sala excepcional por su coherencia decorativa, estado de conservación y riqueza de las piezas.



Palacio Real de Aranjuez, Real Sitio, S XVIII/XIX

En la sala de porcelana, paredes, lámparas y techos reflejados en los espejos crean un espacio onírico. Un buen ejemplo de las creaciones rococós, donde podemos llegar a confundir lo real con lo irreal.



***Real Casa del Labrador, Palacio Real de Aranjuez,
Real Sitio, SXVIII***

Jean-Démosthène Dugourc demostró su gran capacidad creativa en este palacete, donde tuvo a su disposición a los mejores artistas del momento.

Belleza de conjunto, delicadeza en los detalles.



Palacio Real de Madrid, Real Sitio, SXVIII

La sillería y los espejos diseñados por Mattia Gasparini para la Pieza de Vestir de Carlos III y realizados por José Canops y su taller, son obras maestras de la ebanistería cortesana de estilo rococó.



Feriarte, del 16 al 24 de noviembre de 2019

Feriarte volverá a reunir en Madrid el arte y las antigüedades más exclusivas. Participarán más de 90 anticuarios y galerías de arte que expondrán miles de piezas con más de 100 años.

Nos acompañarán Mónica Piera, presidenta de la Asociación y por supuesto Núria Ruíz, secretaria de la junta y responsable de la organización de todos nuestros viajes.

Condiciones de reserva y pago

El precio del viaje incluye:

- Traslados en autocar ida y vuelta. Recorrido: Madrid - El Escorial y Madrid - Aranjuez
- Entradas a palacios y visitas guiadas
- 2 comidas
- Seguro de viaje.
- Acompañante

El precio del viaje no incluye:

- Hotel ni transporte Barcelona- Madrid - Barcelona
- Resto de comidas y cenas

Condiciones de reserva y pago:

- PVP: 495 €
- Precio socio: 395 €
- Confirmación antes del: 4 de octubre de 2019
- Paga y señal: 50 % en el momento de la confirmación
- Segundo pago: 15 de octubre de 2019

Cancelaciones y penalizaciones:

Con estos precios no se aceptan cambios ni cancelaciones. En caso de motivos justificados de cancelación habrá un cargo mínimo de 60 euros. Para más información consultar nuestra web.