

NORMES PER A LA PRESENTACIÓ D'ORIGINALS A LA REVISTA ESTUDI DEL MOBLE

ESTUDI DEL MOBLE és una publicació periòdica de l'**ASSOCIACIÓ PER A L'ESTUDI DEL MOBLE (AEM)**. De periodicitat semestral, es publica al maig i al novembre.

1. Tots els treballs remesos a Estudi del Moble per a la seva publicació han de ser originals i inèdits i no estar sotmesos per a la seva publicació en una altra revista.
2. Els originals es presentaran en format informàtic que es pugui manipular (preferentment word o writer o equivalent de programari lliure) o bé en suport paper amb còpia en format informàtic.
3. Els originals es poden presentar en qualsevol idioma de la Unió Europea i es publicaran en l'idioma de lliurament. Els treballs en català es presentaran amb traducció al castellà.
4. L'original ha d'incloure a l'inici de l'article:
 - Títol
 - Nom i dos cognoms de l'autor/a/es
 - Adreça/ces i telèfon/s
 - Correu/s electrònic/s que es desitja que aparegui publicat a l'article
 - Situació/ns acadèmica/ques
 - Nom de la institució a la qual pertany/en (si és el cas)
 - Declaració de caràcter inèdit i original del treball
 - Resum del contingut del treball en l'idioma de presentació i en anglès (que inclourà també la traducció del títol a l'anglès) amb una extensió no superior a 600 espais, aproximadament 6 línies de text.
 - 5 paraules clau màxim en ambdós idiomes
 - Data de tramesa del treball
5. Els fulls, independentment del format de lliurament, aniran numerades i les notes situades al final de l'article.
6. Els treballs versaran sobre qualsevol àmbit referent al moble antic i contemporani, així

com sobre interiors o qualsevol altre element relacionat amb el mobiliari. Poden ser articles de professionals reconeguts en el sector i/o estudis científics vinculats al món del moble i la seva conservació i restauració. Els texts han de ser clars i precisos, d'interès acadèmic o museístic. Les imatges es contemplen com a suport dels estudis.

7. Les imatges es lliuraran junt amb l'original, en arxiu/s a part, degudament referenciades i designades. Els aspectes relacionats amb els drets d'autoria de les imatges han d'estar resolts i garantits per l'autor/a/s del treball.
8. L'autor/a/s és el responsable de les seves opinions, dels drets d'autoria i de la propietat de les imatges publicades.
9. El comitè editorial d'Estudi del Moble és qui selecciona els articles que es publicaran.
10. Referent a l'extensió dels articles, el número de caràcters es concretarà amb la direcció de la revista i qualsevol canvi que l'autor/a/s proposi realitzar sobre l'extensió acordada ho haurà de comunicar a aquesta.
11. Els texts passaran revisió i correcció lingüística. Si en el procés de correcció és necessari demanar aclariments a l'autor/a/s, la direcció de la revista els trametrà les qüestions.
12. Una vegada rebut l'article, es notificarà la seva acceptació, rebuig o proposta de modificació.
13. El comitè editorial pot proposar canvis i correccions d'acord amb la línia editorial de la revista, que seran sempre consensuats amb l'autor/a/s
14. Una vegada maquetats, els articles es trametraran en format pdf per correu electrònic a cada autor/a/es per a la seva correcció. En aquest l'autor/a/s podrà incloure les correccions necessàries, i és desitjable retornar el pdf corregit amb la màxima celeritat possible. Una vegada efectuada aquesta correcció no

s'admetran variacions, excepte les consensuades amb la direcció de la revista.

15. L'autor/a/s rebran 4 exemplars de la revista i una separata en format pdf per tal que pugui ser compartida a la xarxa o tramesa per correu electrònic.

16. S'inclourà sempre la bibliografia, les notes i les cites al final de l'article amb les següents indicacions:

- notes numerades correlativament
- bibliografia en ordre alfabètic segons el model a continuació. En cas de diverses obres del mateix autor s'ordenaran cronològicament:

Libres

COGNOM, Nom sense abreviar. *Títol del llibre*. Localitat, Editorial, any, pàgina/s (si és el cas). Núm. ISBN.

Exemples:

LUCIE-SMITH, Edward. *Breve historia del mueble*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1988, p.39. ISBN. 84-85800-02-8.

PIERA, Mónica; MESTRES, Albert. *El moble a Catalunya*. Manresa, Fundació Caixa Manresa-Angle Editorial, 1998. ISBN. 84-88811-53-5
PUIG, Josep; FALGUERA, Antoni de; GODAY, Josep. *L'Arquitectura romànica a Catalunya* [3 Vols.], Barcelona, Institut d'Estudis Catalans- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1983. ISBN. 84-50085-47-0

En el caso de més de tres autors cal citar directament el títol de la publicació.

Articles de revistes/llibres/actes de congressos i altres

COGNOM, Nom sense abreviar. "Títol de l'article/ comunicació, etc". En: *Títol de l'obra on apareix*, núm., any, pàgines. Núm. ISSN

Ex:

SANZ DE LA HIGUERA, Francisco José. "La medida del tiempo en Burgos. Relojes a mediados del siglo XVIII". En: *Historia Social*, núm. 67, 2010, p. 23-49. ISSN. 0214-2570

Documents en línia

ORGANISME o COGNOM, Nom sense abreviar. Títol [En línia]. Edició o versió. Localitat, Editorial, any, pàgina/es (si és el cas). «adreça web» [Consulta:]

Ex:

EUROPEAN COMMISSION. TRANSLATION SERVICE. Eurodicautom [En línia]. European Comisión, 2004. «<http://europa.eu.int/eurodicautom/Controller>» [Consulta: 22 de setembre de 2004]

GÓMEZ, Muriel. "La mirada de Eudald Serra. El artista a través de las colecciones de cerámica japonesa del Museo Etnológico de Barcelona". En: *Archivo Español de Arte* [en línia], núm. 343, 2013, p. 221-236. «<http://archivospañoldearte.revistas.csic.es/index.php/aea/article/view/548/545>» [Consulta: 18 de gener de 2014]

17. Els articles es poden remetre per correu electrònic a premsa@estudidelmoble.com. Les fotografies i imatges han de ser digitals amb la màxima definició, format jpeg/tiff.

18. Els articles d'Estudi del moble en format digital es poden trobar a la web de l'AEM www.estudidelmoble.com. L'autor pot aportar més imatges i documents d'interès per a l'article i es penjaran junt amb els pdfs de la revista.

19. L'AEM té conveni amb les institucions promotores del projecte RACO (revistes catalanes d'accés obert). El Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació, el Departament de Cultura, el Centre de Supercomputació de Catalunya i el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya impulsen la presència a la xarxa de les revistes científiques. Aquest acord permet la difusió virtual dels articles publicats a Estudi del Moble amb la presentació i context propis de la nostra revista.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES EN LA REVISTA ESTUDIO DEL MUEBLE

ESTUDIO DEL MUEBLE es una publicación periódica de la **ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DEL MUEBLE (AEM)**. De periodicidad semestral, se publica en mayo y noviembre.

1. Todos los trabajos enviados a Estudio del Mueble para su publicación deberán ser originales e inéditos y no estar sometidos a la consideración para su publicación en otra revista.
2. Los originales se presentarán en formato informático manipulable (preferentemente word o writer o equivalente en software libre), o bien en soporte papel con copia en formato informático.
3. Los originales se pueden presentar en cualquier idioma de la Unión Europea y se publicarán en el idioma de entrega. Los trabajos en catalán se presentarán con su traducción al castellano.
4. El original debe incluir en el inicio del artículo:
 - Título
 - Nombre y dos apellidos del autor/a/es
 - Dirección/es y teléfono/s
 - Correo/s electrónico/s que se prefiera aparezca publicado en el artículo
 - Situación/es académica/s
 - Nombre de la institución a la que pertenece/n (si es el caso)
 - Declaración carácter inédito y original del trabajo
 - Resumen del contenido del trabajo en el idioma de presentación y en inglés (que incluirá también la traducción del título al inglés) con una extensión no superior a 600 espacios, aproximadamente 6 líneas de texto
 - 5 palabras clave máximo en ambos idiomas
 - Fecha de entrega del trabajo
5. Las hojas, independientemente del formato de entrega, irán numeradas y las notas situadas al final del artículo.
6. Los trabajos versarán sobre cualquier ámbito referente al mueble antiguo y contemporáneo, así como a interiores o cualquier otro elemento

relacionado con el mobiliario. Pueden ser artículos de profesionales reconocidos del sector y/o estudios científicos vinculados al mundo del mueble y su conservación y restauración. Los textos deben ser claros y precisos, de interés académico o museístico. Las imágenes se conciben como soporte de los estudios.

7. Las imágenes se entregarán junto con el original, en archivo/s a parte, convenientemente reseñadas. Los aspectos relacionados con los derechos de autoría de las imágenes deben estar resueltos y garantizados, en su caso, por el autor/a/es del trabajo.
8. El autor/a/es es responsable de sus opiniones, de los derechos de autoría y de la propiedad de las imágenes publicadas.
9. El comité de redacción de Estudio del Mueble es quien selecciona los artículos que se publicarán.
10. Referente a la extensión de los artículos, el número de caracteres se concretará con la dirección de la revista y cualquier cambio que el autor/a/es propongan hacer sobre las citadas extensiones se debe comunicar a ésta.
11. Los textos pasarán revisión y corrección lingüística. Si en el proceso de corrección es necesario pedir aclaraciones al autor/a/es, la dirección de la revista transmitirá la demanda de aclaraciones al autor/a/es.
12. Una vez recibido el artículo se notificará su aceptación, rechazo o propuesta de modificación.
13. El comité de redacción puede proponer cambios y correcciones de acuerdo con la línea editorial de la revista, que serán siempre consensuados con el autor/a/es.
14. Una vez maquetados, los artículos se mandarán en formato pdf vía correo electrónico a cada autor/a/es para su corrección. En éste el autor/a/es podrá incluir las correcciones necesarias, siendo deseable retornar el pdf corregido con la máxima celeridad posible. Una vez efec-

tuada esta corrección, no se admitirán variaciones salvo las consensuadas con la dirección de la revista.

15. El autor/a/es recibirán 4 ejemplares de la revista y una separata en formato pdf para que pueda ser compartida en la red o enviada por correo electrónico.

16. Se incluirá siempre la bibliografía y las notas y citas al final del artículo con las siguientes indicaciones:

- Las notas numeradas correlativamente
- La bibliografía en orden alfabético según el modelo siguiente. En caso de varias obras del mismo autor se ordenarán cronológicamente:

Libros

APELLIDO, Nombre sin abreviar. *Título del libro*. Localidad, Editorial, año, página/s (si es el caso). Núm. ISBN.

Ejemplos:

LUCIE-SMITH, Edward. *Breve historia del mueble*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1988, p.39. ISBN. 84-85800-02-8.

PIERA, Mónica; MESTRES, Albert. *El moble a Catalunya*. Manresa, Fundació Caixa. Manresa-Angle Editorial, 1998. ISBN. 84-88811-53-5
PUIG, Josep; FALGUERA, Antoni de; GODAY, Josep. *L'Arquitectura romànica a Catalunya* [3 Vols.], Barcelona, Institut d'Estudis Catalans- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1983. ISBN. 84-50085-47-0

En el caso de más de tres autores se debe citar directamente el título de la publicación.

Artículos de revistas/ libros/ actas de congresos y otros

APELLIDO, Nombre sin abreviar. "Título del artículo/ comunicación, etc". En: *Título de la obra donde aparece*, nº, año, páginas. Núm. ISSN

Ej: SANZ DE LA HIGUERA, Francisco José. "La medida del tiempo en Burgos. Relojes a mediados del siglo XVIII". En: *Historia Social*, núm. 67, 2010, p. 23-49. ISSN. 0214-2570

Documentos en línea

ORGANISMO o APELLIDO, Nombre sin abreviar. Título [En línea]. Edición o versión. Localidad, Editorial, año, página/s (si es el caso). «dirección web» [Consulta:]

Ej: EUROPEAN COMMISSION. TRANSLATION SERVICE. Eurodicautom [En línea]. European Comisión, 2004. «<http://europa.eu.int/eurodicautom/Controller>» [Consulta: 22 de septiembre de 2004]

GÓMEZ, Muriel. "La mirada de Eudald Serra. El artista a través de las colecciones de cerámica japonesa del Museo Etnológico de Barcelona". En: *Archivo Español de Arte* [en línea], núm. 343, 2013, p. 221-236. «<http://archivospañoldearte.revistas.csic.es/index.php/aea/article/view/548/545>» [Consulta: 18 de enero de 2014]

17. Los artículos se pueden enviar por correo electrónico a premsa@estudidelmoble.com. Las fotografías deben ser digitales con la máxima definición, formato jpeg/tif.

18. Los artículos de Estudio del mueble / Estudio del moble en formato digital se pueden encontrar en la web de la Asociación www.estudidelmoble.com. El autor puede aportar más imágenes y documentos de interés para el artículo y se colgarán junto con los pdfs de la revista.

19. La Asociación tiene convenio con las instituciones promotoras del proyecto RACO (revistas catalanas con acceso abierto). El Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació, el Departament de Cultura, el Centre de Supercomputació de Catalunya y el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya impulsen la presencia en Internet de revistas científicas. Este acuerdo permite la difusión virtual de los artículos publicados en Estudio del Mueble con la presentación y referencias de contexto propias de nuestra revista.