

María del Pilar López

Universidad Nacional de Colombia

CV

1-"Estudios históricos sobre arte y objetos de uso y patrimonio asociado". Temas relacionados con: rituales y vida cotidiana en Hispanoamérica, siglos XVI al XIX; La enseñanza y la práctica artística en Hispanoamérica, siglos XVI al XIX; La casa y su dotación, siglos XVI al XIX y bienes artísticos y objetos de uso, siglos XVI al XIX. Técnicas artísticas: el barniz de Pasto.

2-"Estudios sobre urbanismo y arquitectura hispanoamericanos, asentamientos prehispánicos y patrimonio asociado."

Temas relacionados con: el arte de la carpintería de lo blanco – cubiertas de armadura mudéjar. Arquitectura doméstica – la casa en el Nuevo Reino de Granada.

3-"Cultura material".

Esta línea de investigación tiene en consideración tres aspectos en su proceso de acercamiento a la cultura material: el espacio arquitectónico, los bienes muebles contenidos en éste y las estructuras de trabajo que dan origen a los objetos y elementos que en un momento determinado se relacionan con la arquitectura.

Publicaciones

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,

S = Documento científico-técnico restringido)

Autores (p. o. de firma): LÓPEZ PÉREZ, MARÍA DEL PILAR

Título: "Visiones del espacio de la mujer en la práctica cotidiana, siglos XVI a comienzos del XIX". En:

Publicación libro conmemoración de los 50 años de existencia del Museo de Bogotá .

Ref. Revista: Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019.

Editorial (si libro): Museo de Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio.

Lugar de publicación: Bogotá (Colombia)

ISBN en proceso

Autores (p. o. de firma): LÓPEZ PÉREZ, MARÍA DEL PILAR

Título: "Del taller de oficio a las estancias seculares y espacios sacros: los muebles y sus usos en la vida cotidiana neogranadina". En: Catálogo Museo Colonial.

Ref. Revista: Libro

Clave: A Volumen: III: Mobiliario Páginas, inicial: 77 final: 100 Fecha: 2018.

Editorial (si libro): Museo Colonial y Ministerio de Cultura.

Lugar de publicación: Bogotá (Colombia)

ISBN 978-958-5488-65-6

Autores (p. o. de firma): LÓPEZ PÉREZ, MARÍA DEL PILAR

Título: "El taller de oficio: materiales y técnicas en la elaboración de los muebles". En: Catálogo Museo Colonial.

Ref. Revista: Libro

Clave: A Volumen: III: Mobiliario Páginas, inicial: 57 final: 76 Fecha: 2018.

Editorial (si libro): Museo Colonial y Ministerio de Cultura.

Lugar de publicación: Bogotá (Colombia)

ISBN 978-958-5488-65-6

Autores (p. o. de firma): LÓPEZ PÉREZ, MARÍA DEL PILAR

Título: "Tres momentos de desarrollo del mueble en la Nueva Granada". En: Catálogo Museo Colonial.

Ref. Revista: Libro

Clave: A Volumen: III: Mobiliario Páginas, inicial: 27 final: 56 Fecha: 2018.

Editorial (si libro): Museo Colonial y Ministerio de Cultura.

Lugar de publicación: Bogotá (Colombia)

ISBN 978-958-5488-65-6

Autores (p. o. de firma): LÓPEZ PÉREZ, MARÍA DEL PILAR

Título: "La arquitectura religiosa en el Nuevo Reino de Granada". En: "Arquitectura en Colombia".

Ref. Revista: Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 90 final: 95 Fecha: 2019.

Editorial (si libro): Credencial Historia

Lugar de publicación: Bogotá (COLOMBIA)

ISBN 978-958-99527-8-8