

ASSOCIACIÓ
PER A
L'ESTUDI
DEL MOBLE



DOSSIER DE PREMSA

L'ASSOCIACIÓ PER A L'ESTUDI DEL MOBLE

L'Associació per a l'Estudi del Moble és una entitat privada sense ànim de lucre que neix el 2004. Es dedica a la investigació, la formació i la salvaguarda del moble antic i contemporani, i emmarca la seva activitat d'acord amb diversos valors com són la sostenibilitat, la responsabilitat social, la igualtat de gènere, la cultura de la pau i la professionalitat.

És el centre de referència a Espanya en estudis sobre moble que lluita per:

- Crear consciència social del seu valor patrimonial
- Fomentar el seu interès i fer-ne difusió
- Col·laborar en la formació continuada dels professionals del sector
- Afavorir el coneixement de noves tecnologies per a la seva conservació i restauració
- Promoure l'intercanvi de coneixements entre professionals
- Difondre les recerques en l'àmbit nacional i internacional
- Facilitar l'accés a la informació sobre mobiliari



La Ricarda. Antonio Bonet

A QUI ENS DIRIGIM

L'Associació s'adreça a un públic ampli: des d'historiadors, antiquaris, artesans, conservadors, restauradors, gestors culturals, col·leccionistes, dissenyadors (escenògrafs, arquitectes i interioristes) fins a aficionats a les arts decoratives i als mobles.



Donació d'eines de Pere Cosp

QUÈ OFERIM

L'Associació per a l'Estudi del Moble disposa d'un ampli ventall de recursos que donen suport a l'estudi i la difusió de la història del moble:

- Publicacions especialitzades
- Revista semestral Estudi del Moble
- Biblioteca sobre mobiliari
- Xiloteca
- Arxiu gràfic i documental
- Taxacions, inventaris i estudis tant per a particulars com per a entitats privades i/o públiques
- Serveis d'assessoria, catalogació i conservació
- Participació en projectes i convenis de pràctiques
- Activitats formatives



La xiloteca de l'Associació per a l'Estudi del Moble

Alguns exemples d'actuacions realitzades per a entitats públiques i privades:

- Revisió de guió per a visites a la col·lecció de mobles de Núria Pla i formació de guies de la **Fundació Ramón Pla Armengol**. 2019
- Redacció de fitxes tècniques amb estudi històric-artístic de mobles de finals del segle XIX de les col·leccions del **Museu del Disseny de Barcelona**. 2018
- Valoració econòmica i qualitativa dels mobles de la casa Can Costa per a l'**Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts**. 2018
- Redacció d'un opuscle sobre l'armari de Marian Aguiló, conservat al Palau Marc, pel departament de Cultura de la **Generalitat de Catalunya**. 2015
- Estudi històric i d'estat de conservació dels mobles del **Palau Güell**. 2013
- Assessorament i catalogació de les vitrines i dels mobles de l'edifici del Castell dels Tres Dragons del **Museu de Ciències Naturals de Barcelona**. 2013

A l'actualitat, s'ofereixen els nostres serveis a les següents entitats:

- | | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya | • Fundació Privada Manuel de Rocamora | • Institut de Cultura de Barcelona |
| • Diputació de Barcelona | • Fundació Ramón Pla Armengol | • Museu de la Vida Rural |
| • Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya | • Generalitat de Catalunya | • Museu del Disseny de Barcelona |
| | • Fundació Mascort | • Palau Güell |

1. Cursos i conferències

Un dels principals objectius de l'Associació és la formació continuada dels professionals del sector interessats en el moble a través de cursos, monogràfics, sessions teòric-pràctiques, seminaris i conferències.

L'Associació també té altres objectius com facilitar informació a qualsevol persona interessada sobre el món del moble.

El fet diferencial és l'ensenyament en contacte directe amb obres. En els cursos i conferències es tracten temes sobre la història i la conservació del moble, així com de materials i tècniques aplicades. Anualment s'organitza una mitjana de set cursos en els quals participen reconeguts experts.



Catalogació de miralls

2. Jornades d'estudi del moble

Les jornades d'estudi de mobles són sessions de treball davant d'un moble que tenen com a objectiu la millora del seu coneixement a partir de l'intercanvi de nocions entre els diferents professionals i interessats.

L'estudi del moble s'aborda tant des del vessant teòric com des del pràctic. Amb diversos especialistes es contempla el context històric, els materials, les tècniques aplicades, l'ornamentació i els elements representats per tal d'obtenir l'anàlisi detallada del moble i la corresponent fitxa tècnica.



Museu de Lleida

3. Visites i viatges

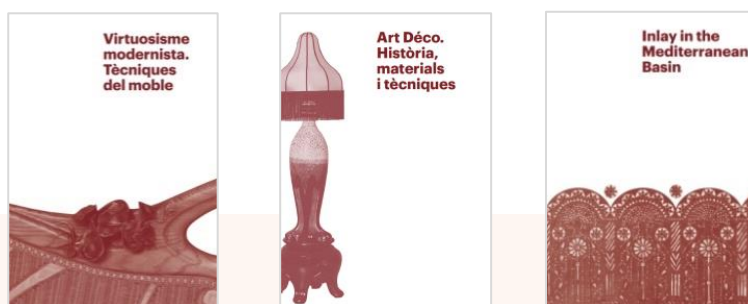
Anualment es preparen nombroses visites i viatges amb la intenció d'acostar el públic a grans col·leccions de mobles, a espais interiors, a diverses arts decoratives i al disseny de la mà dels millors experts, que permeten l'intercanvi de coneixement. La prioritat és facilitar l'accés a obres generalment tancades al públic.



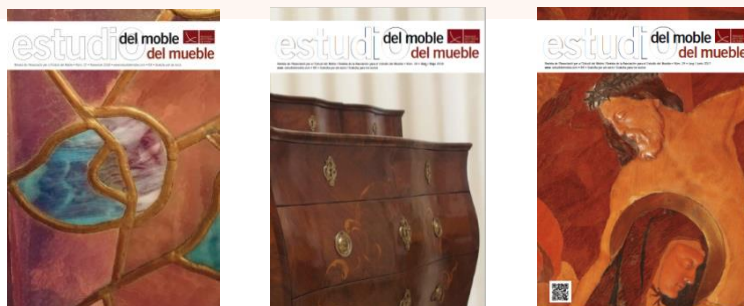
Museu Toulouse-Lautrec

QUÈ PUBLIQUEM

Des de l'any 2005, l'AEM publica anualment el cicle de conferències o el simposi que organitza regularment en col·laboració amb el Museu del Disseny de Barcelona. Aquestes publicacions recullen les darreres investigacions sobre diversos temes vinculats amb el moble que estan signades per reconeguts estudiosos. Els textos s'acompanyen amb abundants detalls gràfics i generalment inclouen un annex amb fitxes tècniques de mobles i bibliografia.



A més a més, l'Associació publica la revista semestral Estudi del Moble, amb articles de fons sobre història, disseny i restauració de mobiliari, així com entrevistes i estudis tècnics de peces.



L'AEM ha participat en publicacions editades per altres entitats, sigui com autora de textos o com a col·laboradora tècnica. L'última té com a títol *De la exquisitez a lo cotidiano*.



Totes les publicacions es troben a la seu a disposició de les persones interessades. Els socis gaudeixen de descompte en la seva compra.

RECONeixEMENTS

L'Associació per a l'Estudi del Moble rep el guardó “Anell de la Fusta” 2017 en la categoria de Recerca, Formació i Divulgació que atorga anualment el Gremi de Fusta i Moble.

Mónica Piera, presidenta de l'AEM, rep el guardó “Confrare d'Honor” 2019 en reconeixement a la seva gran labor en favor de la Confraria de Mestres Fusters de Barcelona, com a comissària de l'exposició del *Llibre de passanties dels mestres fusters* (1778-1820).



III CONGRÉS IBEROAMERICÀ D'HISTÒRIA DEL MOBLE 2020

L'Associació per a l'Estudi del Moble convoca el III Congrés Iberoamericà d'Història del Moble - 2020 a la Ciutat Comtal, amb el títol **Connexions/Conexões/ Connections**. El congrés centra la seva temàtica en les connexions temporals, geogràfiques, matèriques i formals de la història del mobiliari espanyol, portuguès i iberoamericà.

Es tracta d'una gran oportunitat per avançar en aquest sector a través d'un esdeveniment on fluïran reflexions de diversa índole barrejades amb el desenvolupament personal. En aquesta edició, l'AEM reconeix el treball realitzat per María Paz Aguiló Alonso, referent espanyol en els estudis del moble.



COL·LABORADORS

L'Associació per a l'Estudi del Moble treballa per establir convenis amb entitats per tal de promoure el coneixement en projectes comuns. També, per establir sinergies que permetin augmentar la difusió de les activitats i iniciatives de tothom.

Amb aquest objectiu, es manté el conveni de col·laboració amb:

- Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid
- Col·legi Oficial de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya
- Federació Espanyola de Anticuarios
- Associació de Propietaris de Castells i Edificis Catalogats de Catalunya-Monumenta
- Consorci de les Drassanes Reials
- Fundació Cultural Privada Rocamora
- Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica
- Museu Marítim de Barcelona
- Fundació Història del Disseny
- Art i Societat
- Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
- Fundación de Casas Históricas y Singulares
- CaixaFòrum Madrid i Barcelona
- Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid
- Fundación Museo Cerralbo
- Centre d'interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes
- Museu del Disseny de Barcelona
- Gremi d'Antiquaris de Catalunya
- Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal
- Foment de les Arts i del Disseny
- Gremi Fusta i Moble
- Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
- Museu de l'Art de la Pell
- Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer (Museu Romàntic Can Papiol i Biblioteca-Museu Víctor Balaguer)

RECURSOS FINANCERS

L'Associació per a l'Estudi del Moble s'autofinança. Cobreix el seu pressupost mitjançant les quotes dels socis, la subscripció a la revista, la realització de cursos, els diversos viatges i les col·laboracions amb algunes entitats públiques i, alhora, amb patrocinis privats puntuals.

JUNTA DIRECTIVA

Presidència:	Mónica Piera Miquel
Tresoreria:	Montse Morgades Tutusaus
Secretària:	Núria Ruiz Comin
Vocal:	Joan Güell i Solà
	Gemma Rovirosa Díaz
	Ester Grau i Solà
	Mercè Benavent Portabella

LA NOSTRA SEU

La seu de l'Associació es troba dins del Centre de Documentació del Museu del Disseny de Barcelona (CDOC). Per tal d'oferir un millor servei, la nostra biblioteca, l'arxiu i la xiloteca són gestionats pel Centre de Documentació, el que facilita la consulta dels llibres i el préstec quan és precís.



Seu de l'Associació per a l'Estudi del Moble

CONTACTE

Associació per a l'Estudi del Moble

info@estudidelmoble.com

Tel. +34 93 256 67 85

www.estudidelmoble.com

Disseny Hub Barcelona

Pl. de les Glòries 37, planta -1, 08018. Barcelona



Cadira Toledo. Jorge Pensi