

EXPOSICIONS INTERNACIONALS

ALEMANYA

EXPOSICIÓ: *Decadence and Dark Dreams. Belgian Symbolism*

DATA FI: **18 / 09 / 2020 – 17 / 01 / 2021**

LLOC: ALTE NATIONALGALERIE

Bodestrasse 1-3, **Berlin**.

www.sms.museum

OBSERVACIONS: Servint-se de la mitologia i el món dels somnis, els pintors simbolistes cercaran un llenguatge visual propi per representar l'ànima. A finals del segle XIX un nou moviment artístic emergirà, les característiques del qual seran la sensualitat, la fascinació per allò màgic i per la irracionalitat. En el cas particular del simbolisme belga trobem un gust per la foscor i allò decadent, amb una mòrbida temàtica plena de referències personals fosques i ambigües, com ara la crisi de la societat, l'abisme, la tensió entre eros i thanatos... L'exposició explora el desenvolupament del moviment simbolista a nivell europeu amb obres del Fernand Khnopff, James Ensor, Gustave Moreau, Gustav Klimt i Edvard Munch.

FRANÇA

EXPOSICIÓ: *Man Ray et la mode*

DATES : **23 / 09 / 2020 – 17 / 01 / 2021**

LLOC : MUSÉE DU LUXEMBOURG

19 rue de Vaugirard, **Paris**.

www.museeduluxembourg.fr

OBSERVACIONS: Artista experimental i visionari, Man Ray va ser un dels inventors de la fotografia de moda contemporània. Nascut a Filadèlfia amb el nom d'Emmanuel Radnitzky, Man Ray va introduir en la fotografia corrents com el dadaisme o el surrealisme d'avantguarda. Malgrat ser la fotografia de moda un dels aspectes menys coneguts de la seva obra, aquesta serà una de les vessants més creatives. Portades de revistes pel Vanity Fair o Vogue, així com treballs per a modistes, com ara Lanvin, Chanel i Schiaparelli, són ara exhibits d'un dels fotògrafs més destacats del segle XX.



OBSERVACIONES: Sirviéndose de la mitología y el mundo de los sueños, los pintores simbolistas buscarán un lenguaje visual propio para representar el alma. A finales del siglo XIX un nuevo movimiento artístico emergerá, cuyas características serán la sensualidad, la fascinación por lo mágico y lo irracional. En el caso particular del simbolismo belga encontramos un gusto por todo lo oscuro y decadente, con una mórbida temática llena de referencias personales oscuras y ambiguas como la crisis de la sociedad, el abismo, la tensión entre Eros y Thanatos... La exposición explora el desarrollo del movimiento simbolista a nivel europeo con obras de Fernand Khnopff, James Ensor, Gustave Moreau, Gustav Klimt y Edvard Munch.

EXPOSICIÓ: **Christo et Jeanne-Claude. Paris !**

DATA FI : **19 / 10 / 2020**

LLOC : CENTRE POMPIDOU

Place Georges-Pompidou, **Paris**.

www.centrepompidou.fr

OBSERVACIONS: En Christo i la Jeanne- Claude formaven un matrimoni d'artistes conegut per les seves instal·lacions artístiques ambientals realitzades arreu del món. Amb un art que es caracteritza per utilitzar tela per a embolicar edificis o cobrir extenses àrees públiques, tots dos artistes desenvoluparan un llenguatge propi. Aquesta és la mostra més gran dedicada mai a aquesta parella d'artistes, on se'ns presenten les seves creacions realitzades en l'època en què es van instal·lar a Nova York, així com les de la seva etapa parisenca i diferents projectes. El fet de la mort recent d'en Christo fa que aquesta exposició sigui un tribut a la trajectòria professional d'aquest artista contemporani, a la vegada que ens dona l'oportunitat de recordar les obres d'aquesta parella excepcional.

REGNE UNIT

EXPOSICIÓ: **Gauguin and the Impressionists. Masterpieces from the Ordrupgaard Collection**

DATA FI: **18 / 10 / 2020**

LLOC: THE ROYAL ACADEMY OF ARTS

Burlington House, Piccadilly, **London**.

www.royalacademy.org.uk

OBSERVACIONS: Nascut a París i de professió agent de borsa, Paul Gauguin vivia una vida burgesa a la capital francesa. El 1874 té lloc a París la primera exposició impressionista i l'artista francès coneix el pintor Camille Pissarro, el qual l'introdueix en el cercle dels impressionistes. Aquesta nova passió per la pintura de Gauguin el portarà a deixar enrere la seva antiga vida, per anar-se'n a viure a la Bretanya primer i instal·lar-se a Tahití després, on la seva pintura evolucionarà cap a un estil molt personal. Més d'una seixantena d'obres d'artistes, com ara Manet, Monet, Renoir, Morisot i Degas, s'exposen juntament amb les de Gauguin.



OBSERVACIONES: Christo y Jeanne-Claude formaban un matrimonio de artistas conocido por sus instalaciones artísticas ambientales realizadas por todo el mundo. Con un arte que se caracteriza por utilizar tela para envolver edificios o cubrir extensas áreas públicas, ambos artistas desarrollaran un lenguaje propio. Esta es la muestra más grande dedicada jamás a esta pareja de artistas, donde se nos presentan sus creaciones realizadas en la época en que se instalaron en Nueva York, así como las de su etapa parisina y proyectos varios. El hecho de la reciente muerte de Christo hace que esta exposición se convierta en un tributo a la trayectoria profesional de este artista contemporáneo, a la vez que nos da la oportunidad de recordar las obras de esta excepcional pareja.

EXPOSICIÓ: ***Kimono: Kyoto to Catwalk. A dynamic and constantly evolving icon of fashion***

DATA FI: **25 / 10 / 2020**

LLOC: VICTORIA AND ALBERT MUSEUM (V&A)

Cromwell Road, **London**.

www.vam.ac.uk

OBSERVACIONS: Tradicionalment considerat com a part de la cultura japonesa, el quimono es va convertir en la peça de vestir més popular des del segle XVII, tant de l'home com de la dona. El color, teixit, disseny o llargària de les mànigues del quimono indicaven l'estatus social de la persona que el portava. L'exposició explora la influència del quimono en la història de la moda al considerar-lo com una peça de vestir dinàmica i en constant evolució. Una selecció d'icònics quimons trets de pel·lícules com *Star Wars* o *Memòries d'una geisha* són ara exhibits juntament amb d'altres contemporanis de coneguts dissenyadors, com ara Christian Dior, John Galliano, Jean Paul Gaultier i Alexander McQueen, entre d'altres.

SUISSA

EXPOSICIÓ: ***Rembrandt's Orient***

DATES: **31 / 10 / 2020 – 14 / 02 / 2021**

LLOC: KUNSTMUSEUM BASEL

St. Alban-Graben 8, **Basel**.

www.kunstmuseumbasel.ch

OBSERVACIONS: Es coneguda la afició pel col·leccionisme d'obres d'art de mestres antics i d'objectes exòtics per part del pintor i gravador neerlandès Rembrandt. L'artista incloïa sovint diferents objectes de l'Àsia, com ara vestits i armadures en les seves representacions al·legòriques, històriques, mitològiques i bíbliques, la qual cosa no tenia precedents en l'art neerlandès. La ciutat d'Amsterdam amb el seu port, el qual era un dels principals de la Companyia Neerlandesa de les Índies Orientals al segle XVII, era lloc de trobada de mercaders arreu del món i gaudia d'un intens intercanvi cultural. L'exposició posa l'atenció en la fascinació de Rembrandt per l'Orient i el gust per l'element exòtic en els seus quadres.



OBSERVACIONES: Tradicionalmente considerado como parte de la cultura japonesa, el kimono se convirtió en la prenda de vestir más popular desde el siglo XVII, tanto del hombre como de la mujer. El color, tejido, diseño o largo de las mangas del kimono indicaban el estatus social de la persona que lo llevaba. La exposición explora la influencia del kimono en la historia de la moda al considerarlo como una prenda de vestir dinámica y en constante evolución. Una selección de icónicos kimonos sacados de películas como *Star Wars* o *Memorias de una geisha* son ahora expuestos junto con otros contemporáneos de famosos diseñadores, tales como Christian Dior, John Galliano, Jean Paul Gaultier y Alexander McQueen, entre otros.

PROPERES FIRES

FIRA: **Asian Art in London 2020**
DATES: **29 / 10 / 2020 – 07 / 11 / 2020**
LLOC: 21 John street, **London**.
www.asianartinlondon.com

OBSERVACIONS: La fira posa l'atenció en l'art de la Xina, el Japó, Corea i sud-est asiàtic.



OBSERVACIONES: La feria pone la atención en el arte de China, Japón, Corea y sudeste asiático.

FIRA: **Artissima 2020**
DATES: **06 / 11 / 2020 – 08 / 11 / 2020**
LLOC: OVAL LINGOTTO FIERE
Via Giacomo Matté Trucco 70, **Torino**.
www.artissima.art

OBSERVACIONS: Al voltant de dues-centes galeries d'arreu del món participen en la més important fira d'art contemporani a Itàlia.

OBSERVACIONES: Alrededor de doscientas galerías de todo el mundo participan en la más importante feria de arte contemporáneo de Italia.

FIRA: **Fine Arts Paris 2020**
DATES: **18 / 11 / 2020 – 22 / 11 / 2020**
LLOC: COUR DU DÔME DES INVALIDES
128 rue de Grenelle, **Paris**.
www.finearts-paris.com

OBSERVACIONS: Nova ubicació i noves tipologies d'objectes exposats, com ara mobiliari, gravats i arts decoratives, que van des de l'Antiguitat fins al moment actual.

OBSERVACIONES: Nueva ubicación y nuevas tipologías de objetos expuestos, tales como mobiliario, grabados y artes decorativas, que van desde la Antigüedad hasta el momento actual.