



III CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DEL MUEBLE 2020-2021

La celebración de la fase virtual y la organización de la fase presencial

EL CONGRESO

La Asociación para el Estudio del Mueble (AEM) ha llevado a cabo la organización y celebración de la primera fase del III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble 2020-2021. Se trata de la primera ocasión que el Congreso combina un formato virtual (2020) con uno presencial (2021), logrando de este modo llegar a un número de historiadores más amplio y un mayor interés por parte de su público.

Bajo el título Conexiones/Conexões/Connections, el evento centra su temática en las conexiones temporales, geográficas, matéricas y formales de la historia del mobiliario de la península ibérica e iberoamericano.



Silla Toledo (Jorge Pensi). Cómoda, Barcelona, siglo XVIII

Los miembros del comité científico proceden de 11 países distintos: México, Portugal, Italia, Inglaterra, Cuba, Argentina, Colombia, Chile, Brasil, Alemania y España.

Objetivos del Congreso

Conocimiento

- Aumentar el conocimiento y la conciencia social sobre el patrimonio de los muebles, fijando la atención en las relaciones entre muebles de los territorios de habla española y portuguesa.

Investigación

- Difundir las últimas investigaciones sobre muebles iberoamericanos y conseguir que sean más accesibles.

Futuro

- Fomentar nuevas miradas en los estudios del mueble, que ayuden a avanzar y plantear retos. Incidir en la idea de que el conocimiento del pasado puede ser el camino hacia el futuro.

Con este Congreso, la AEM, que destaca como centro científico de referencia por su labor de investigación y difusión del mueble histórico y contemporáneo, ha logrado crear un espacio de intercambio de ideas y crecimiento intelectual.

Más de 100 comunicantes de ámbito internacional, entre ellos investigadores, restauradores, arquitectos y conservadores, se han reunido en esta III edición para presentar sus estudios ante más de 180 asistentes. Además, se ha reflexionado sobre el pasado, presente y futuro de este sector, un futuro en el que se avanza velozmente por a los cambios de la actual sociedad: nuevas formas de trabajar, nuevas necesidades y nuevas prioridades.



LA FASE VIRTUAL

En su fase virtual, llevada a cabo en septiembre de 2020, el Congreso ha sumado 70 comunicaciones con sus respectivas videoconferencias. Encabezadas por la bienvenida al Congreso por parte de Mónica Pera, presidenta de la AEM, y la conferencia inaugural de M^a Paz Aguiló, referente española en el estudio del mueble, a quien se le ha dedicado el presente Congreso. Se han llevado a cabo 8 mesas de debate en directo bajo los siguientes títulos:

Conexiones:
Técnicas, materiales y tipologías

Conexiones:
Talleres, ocasiones y creencias

Conexiones:
Funciones y expresiones

Conexiones:
Viajes y escenarios

Conexiones desde Barcelona

Conexiones:
Artesanías, industrias e identidades

Conexiones y nuevas propuestas desde 1950

Conexiones:
Modelos y estructuras

En cada mesa, dirigida por un moderador, se han compartido los datos principales, hipótesis y objetivos de los trabajos; así como las dudas y reflexiones. La dinámica ha sido ágil y activa por parte de los participantes y asistentes, lo que ha dado lugar a debates con recorrido.

Asimismo, todos los resúmenes de las comunicaciones, junto a sus videoconferencias grabadas, han sido recogidos en el Libro de Resúmenes que la Asociación para el Estudio del Mueble ha editado en formato online y que está disponible en la [web](#).



LIBRO DE RESÚMENES

II CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DEL MUEBLE 2020 - 2021



Los resultados de la fase virtual

Una vez presentadas las comunicaciones, realizadas las videoconferencias grabadas y las mesas de debate en directo durante los cuatro días de celebración de la fase virtual del III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble 2020-2021, se alcanzan unos resultados óptimos y unas cifras de participación destacables que aseveran el éxito de esta primera fase.

La fase virtual en cifras



4 DÍAS EN DIRECTO



8 MESAS DE DEBATE



**MÁS DE 100
COMUNICANTES**



70 COMUNICACIONES



180 ASISTENTES



MÁS DE 10 SPONSORS



**MÁS DE 20
COLABORADORES**



**MÁS DE 3000
VISUALIZACIONES
(Libro de Resúmenes digital)**



**MÁS DE 9000 VISITAS
(Web de la AEM, hasta la fecha)**



**MÁS DE 25 PAÍSES
VISITANTES WEB**



960 USUARIOS WEB

Lo que dicen los participantes en la tercera edición

Muchas gracias y felicitaciones para todo el equipo que ha hecho posible el congreso. Habéis logrado vencer todos los impedimentos del impertinente COVID y con nota!

Han surgido temas y debates muy interesantes, así que gracias también por ofrecer una plataforma que ha dado palabras.

Saludos cordiales y continuamos.

M.F.S.

Felicitaros por lo bien que ha salido todo. Coincido con el comentario de M^a Paz de que ha sido muy enriquecedor a pesar de lo novedoso, al menos para mí, de hacerlo telemáticamente. Me ha parecido altísima la participación en todas las sesiones, más que si hubiese sido presencial. Ha sido estupendo.

Un fuerte abrazo,

M.F.M.

Muito obrigada pelo excelente trabalho de organização, gostei muito de ter participado.

Se precisar de alguma coisa do nosso museu, estamos ao dispor. Fico à espera da próxima fase, até lá.

Com os melhores cumprimentos / Very best,

C.C.

Creo que el congreso ha salido muy bien, con un aforo increíble en cada sesión y con unas dinámicas de reflexión interesantes. El rigor de los trabajos ha sido también muy alto y la organización pulcra y eficaz. Pienso que debes sentirte muy orgullosa de lo que has logrado y felicita por supuesto a ese equipo maravilloso con el que trabajas.

Cariños grandes.

A.F.G.

Felicitaciones por la organización, el nivel y por sobre todo el espíritu que se pudo apreciar en los diálogos en el Congreso, enhorabuena a todo el equipo por su profesionalismo y acogida, y por supuesto seguimos en contacto.

J.M.

Primer que res, enhorabona pel Congrés que sé que ha estat un èxit en tots els sentits. Quan les coses s'organitzen bé, i es fan amb entusiasme, els resultats acostumen a ser molt bons, com en aquest cas. Sé molt bé l'esforç que suposa organitzar un congrés i en aquestes circumstàncies...

En primer lloc felicitar-te i felicitar-vos pel desenvolupament del Congrés. Realment és notable i s'entén perfectament tota la feina que hi ha darrera perquè això funcioni tan bé com està funcionant i sigui tan exemplar com ho és. Podeu estar-ne ben orgullosos.

O.P.

Una de les coses que més m'alegra és veure com cada vegada hi ha més historiadors o investigadors que es dediquen al moble, i no sols al moble "antic", sinó que cada vegada s'arriba més al segle XX. En tot plegat hi teniu, i hi tens, una bona part.

P.V.



LA FASE PRESENCIAL

La tercera edición del Congreso continúa en 2021 con la celebración de su segunda fase, la presencial, en la que comunicantes y asistentes se reunirán en Barcelona del 28 al 30 de mayo de 2021. La organización del Congreso ha ideado un encuentro que ofrece conferencias marco y talleres que inciden en temas surgidos durante las mesas de debate. Además, ofrecerá la oportunidad de descubrir colecciones de Barcelona, así como establecer relaciones personales entre los investigadores y asistentes. Las sesiones principales del Congreso se difundirán en streaming.



**Museo del Diseño de Barcelona.
Sede de la AEM**

La fase presencial tendrá lugar en dos sedes: El Museo del Diseño de Barcelona y la Fundación Ramon Pla y Armengol. Además, durante los días del Congreso se visitarán la Casa Amatller, obra de Puig i Cadafach, y el Museo del Modernismo de Barcelona.

La celebración del Congreso finalizará con la entrega de certificados a los comunicantes de la III edición. Al mismo tiempo, durante toda la semana se podrán visitar espacios de la ciudad con colecciones de mueble, escogidos a partir de los intereses de los comunicantes.

El Congreso del Mueble salta a las calles de Barcelona

En paralelo a la organización del III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble 2020 – 2021, se tendrá la oportunidad única de asistir a unas rutas culturales, preparadas especialmente para la ocasión, ideadas para mostrar colecciones de muebles de diferentes espacios de Barcelona. Dichas rutas se llevarán a cabo coincidiendo con la fase presencial del Congreso: del 25 al 30 de mayo de 2021.

Se han seleccionado lugares emblemáticos, en combinación de tiendas, museos, talleres, empresas y colecciones, entre otros, para ofrecer un acontecimiento que una participación privada y pública.



**Detalle mueble indoportugués.
F. R. Pla Armengol**

Bajo el título El Congreso del Mueble salta a las calles de Barcelona se ofrecerán rutas guiadas y espacios de visita libre que mostrarán muebles antiguos y de diseño. De este modo, los congresistas podrán descubrir y disfrutar de lugares con muebles que habitualmente no son accesibles al público.

Se crearán sinergias y se aprovecha esta oportunidad para dinamizar la ciudad de Barcelona abriendo los espacios a los ciudadanos y mostrando todo su potencial como creador de muebles de diseño, así como poseedor de importantes colecciones de mueble histórico. Las rutas se beneficiarán de todo el esfuerzo de comunicación que se realiza para el Congreso, un esfuerzo que suma el trabajo de la Asociación para el Estudio del Mueble con el de sponsors, colaboradores y participantes.



Associació per a l'Estudi del Moble
Disseny Hub Barcelona - Pl. de les Glòries, 37 planta -1. 08018 Barcelona
Tel. +34 932566785 info@estudidelmoble.com www.estudidelmoble.com

[Linkedin](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#) - [Facebook](#)