

Los Junyent

Artistas, decoradores y coleccionistas



Viernes, 12 de marzo. 10.00 h - 17.30 h

Sábado, 13 de marzo. 10.00 h - 14.00 h

Viernes, 19 de marzo. 10.30 h - 14.00 h

Coordinación: Clara Beltrán Catalán

Los hermanos Sebastià y Oleguer Junyent fueron dos de los personajes más interesantes del mundo del arte en la Barcelona de entre los XIX y XX. En nuestra jornada anual **Hablamos de** queremos acercarnos a estas dos personalidades brillantes, de caracteres muy diferentes, y que desde ángulos diversos abarcaron el amplio abanico artístico de la época. De la mano de distintos especialistas exploraremos todas las facetas y conoceremos algunas de sus creaciones más singulares.

Al mismo tiempo, tendremos la oportunidad de visitar algunos de los espacios más mágicos de la ciudad, donde Oleguer Junyent dejó su huella: viajaremos en el tiempo visitando su taller de la calle Bonavista, disfrutaremos de los magníficos vitrales wagnerianos, recientemente restaurados, y de “la pecera” del Círculo del Liceo, y visitaremos la Casa Burés, uno de los interiores más espectaculares del modernismo. También descubriremos las escenografías que diseñó gracias a la colección de teatrines que se conservan en el Museo de las Artes Escénicas: todo un mundo en miniatura.

PROGRAMA

Viernes, 12 de marzo a las 10.00 h.

Online a través de la plataforma de videoconferencias Zoom

10.00 h **Presentación de la jornada** (15 min.)

Mónica Piera, presidenta de la Asociación para el Estudio del Mueble

Pilar Vélez, directora del Museo del Diseño de Barcelona

10.15 h **SEBASTIÀ JUNYENT I SANS (1865-1908), ENTRE LES ARTS I L'ESCRITURA EN TEMPS DEL MODERNISME** (20 min.)

Teresa-M. Sala, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona.

Directora de GRACMON-UB

10.35 h **Sebastià Junyent i Josep Pey: la botiga de Gaspar Homar** (10 min.)

Pilar Vélez, directora del Museo del Diseño de Barcelona

10.45 h **Les enquadernacions dissenyades per Sebastià Junyent** (10 min.)

Aitor Quiney, doctor en historia del arte

10.55 h **El secreter de Paulina Quinquer** (10 min.)

Teresa-M. Sala, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona.

Directora de GRACMON-UB

11.05 h PAUSA - CAFÉ

11.30 h **OLEGUER JUNYENT I SANS (1876-1956): ESCENOGRAFÍA DE UNA VIDA DEDICADA AL ARTE** (20 min.)

Clara Beltrán, doctora en historia del arte

11.50 h **OLEGUER JUNYENT DECORADOR: LA CASA BURÉS Y EL CÍRCULO DEL LICEO** (20 min.)

Gisela Bosom, licenciada en historia del arte. Conservadora-restauradora de bienes culturales en ProArtis Conservació-Restauració

12.10 h **Els vitralls de la casa del doctor Salvador Andreu** (10 min.)

Núria Gil, doctora en historia del arte

12.20 h **Oleguer Junyent, dissenyador de rajola hidràulica i altres materials** (10 min.)

Vicente de la Fuente Bermúdez, historiador del arte

12.30 h **OLEGUER JUNYENT I EL JAPÓ** (20 min.)

Ricard Bru, profesor del Departamento de Arte y Musicología de la Universidad Autónoma de Barcelona

12.50 h **Algunos muebles de aire oriental de la colección Junyent** (10 min.)

Mónica Piera, doctora en historia del arte

13.00 h **Oleguer Junyent dissenyador d'esgrafiats de la casa Cambó** (10 min.)

Daniel Pifarré, doctor en historia del arte

13.10 h **OLEGUER JUNYENT I EL COL·LECCIONISME D'ART INGENU. DE LES ESTAMPES XILOGRÀFIQUES POPULARS A XAVIER NOGUÉS** (20 min.)

Albert Martí Palau, historiador del arte y anticuario

13.30 h DEBATE

14.00 h PAUSA

16.00 h **LA COLECCIÓN DE ARQUETAS DE OLEGUER JUYENT** (20 min.)

María Paz Aguiló, doctora en historia del arte

16.20 h **Estudio de una arqueta de la colección Junyent** (10 min.)
Artur Ramon Art CEO. Anticuario e historiador del arte

16.30 h **El cartel de la Exposición Internacional del Mueble y decoración de interiores de Barcelona de Oleguer Junyent** (10 min.)
Clara Beltrán, doctora en historia del arte

16.40 h **Un sagrari gòtic de la col·lecció Oleguer Junyent** (10 min.)
Albert Velasco, profesor asociado de Historia del Arte de la Universidad de Lérida

16.50 h **L'ESTUDI D'OLEGUER JUNYENT: VIURE I GESTIONAR UN PATRIMONI FAMILIAR**
(20 min.)
Sabine Armengol, directora y conservadora de la colección de Oleguer Junyent y Maria Junyent

17.10 h DEBATE

17.30 h CLAUSURA DE LA JORNADA

Sábado, 13 de marzo. 10.00 h

Presencial

Visita al **Taller de Oleguer Junyent** a cargo de Sabine Armengol

Carrer Bonavista, 22. Barcelona

Visita al **Museo de las Artes Escénicas** a cargo de Joan Miquel Llodrà
Pl. Margarida Xirgu, s/n. Barcelona

Viernes, 19 de marzo. 10.30 h

Presencial

Visita al **Círculo del Liceo** a cargo de Núria Gil y Gisela Bosom
La Rambla, 65. Barcelona

Visita a la **Casa Burés** a cargo de Gisela Bosom
Carrer d'Ausiàs March, 30. Barcelona



METODOLOGÍA

Las conferencias se llevarán a cabo de forma online a través de la plataforma de videoconferencias Zoom. Las visitas se realizarán de forma presencial.

Los idiomas de la actividad serán el catalán y el castellano.

HORARIO

Viernes, 12 de marzo. De 10.00 h a 18.00 h

Conferencias en directo online

Sábado, 13 de marzo. De 10.00 h a 14.00 h

Visita al Taller de Oleguer Junyent

Visita al Museo de las Artes Escénicas

Sábado, 19 de marzo. De 10.30 h a 14.00 h

Visita al Círculo del Liceo

Visita a la Casa Burés

PRECIOS Y CONDICIONES

Asistencia online (con visitas): incluye la jornada online, las visitas presenciales y DOSSIER AEM II, revista digital con los artículos de la jornada.

Precio socio: 45 €

PVP: 80 €

Precio reducido para socios de: FAD, usuarios del carnet del CDOC, GRACMON, CRAC y AMC: 60€

Estudiantes y parados: 50 €

Asistencia online (sin visitas): incluye la jornada online y DOSSIER AEM II, revista digital con los artículos de la jornada.

Precio socio: 25 €

PVP: 40 €

Precio reducido para socios de: FAD, usuarios del carnet del CDOC, GRACMON, CRAC y AMC: 30 €

Estudiantes y parados: 27 €

Becas para asistentes: consulta las condiciones en info@estudidelmoble.com - 93 256 67 85

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:

