

Aprendemos a catalogar armarios y sus variantes

Siglos XVI, XVII y XVIII

Del 1 al 4 de julio de 2019

La **Fundación Privada Ramón Pla Armengol** nos ofrece la posibilidad de realizar este curso único y pone a nuestra disposición su **importante fondo museístico de la colección Núria Pla**. Una de las tipologías más representativas en esta colección es la de los armarios, y sobre todo una de sus variantes que da un carácter único al mobiliario español: la *alacena* o repostero.

El armario se caracteriza por ser una **tipología que se adapta y se diversifica** dependiendo de las necesidades de la sociedad en cada momento. Los encontramos para guardar objetos, ropa, papeles, joyas, libros, etc. Por esta circunstancia aparece un **amplio repertorio** de modelos bien diferenciados que nacieron a lo largo de la historia, como por ejemplo: armario repostero, armario aparador, armario archivero, armario capilla, armario de luna, armario de sacristía, armario joyero, armario rinconero, etc. Tampoco podemos olvidar que sus importantes dimensiones, en muchos de ellos, se han aprovechado por ebanistas, carpinteros, marqueteros o pintores, para mostrarnos sus espléndidas dotes técnicas y decorativas.

En este curso se busca **enseñar a catalogar armarios**, y mostrar **todas las variantes** desde un punto de vista formal, estructural, material y profundizar en sus técnicas de construcción y **cómo evolucionan** con el paso de los siglos. Así como las **cerraduras y herrajes** que los complementan y que podremos estudiar en el **Museu del Pany i la Clau** de Segur de Calafell. No se requieren conocimientos previos, pero para un mejor seguimiento de las explicaciones se aconseja tener ciertos conocimientos de historia del mueble o haber realizado algún curso de historia.



Programa

1 de julio

9.30 -14.30 h.

- Aprendemos a catalogar armarios: construcción, estructura, materiales, etc.
- Estudio de la tipología del armario desde la antigüedad hasta el siglo XVI en Europa

2 de julio

9.30 -14.30 h.

- Estudio del armario desde el siglo XVI hasta el XVIII en España, sus variantes y principales influencias extranjeras
- Ejercicios de catalogación

15.30-17.30h.

- Recorrido por la casa museo de la colección de Núria Pla y estudio de diferentes modelos

3 de julio

9.30-14.30h.

- Estudio del armario del siglo XVII al XVIII en Europa. Localización y análisis de los principales ejemplos europeos

15.30-17.30h.

- Sesión práctica de catalogación

4 de julio

9.30 -14.30 h.

- Visita al Museu del pany i la clau de Segur de Calafell con el Maestro artesano cerrajero Jaume de Bargas i Fábregas

Docentes: **Joan Güell.** Licenciado en Historia del arte especialista en mueble

Jaume de Bargas i Fábregas. Maestro artesano cerrajero

Idioma: Catalán/Castellano

Localización: **Fundación Privada Ramón Pla Armengol.** Av. Mare de Déu de Montserrat, 114 (Barcelona)

Museu del pany i la clau. C. Ferradura, 48D (Segur de Calafell)

Precios y descuentos:

PVP: 180€/ Precio socios: 115€/ Estudiantes: 60€. Es necesario realizar un trabajo final de curso.

Descuento del 15% sobre el PVP con carnet de bibliotecas, 30% socios de AMC, CRAC, Amics dels Museus y ESCRBC.

Inscripciones y consultas:

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona

Pl. de les Glòries, 37

932 566 785 (de 9 a 14h)

info@estudidelmoble.com

www.estudidelmoble.com

Con la colaboración de:



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya



Con el apoyo de:

Ramón Pla Armengol
FUNDACIÓN PRIVADA