



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat



Curs - Fòrum El moble de fusta. Les fustes del moble

Format: Presencial
(Opció conferències online) ●

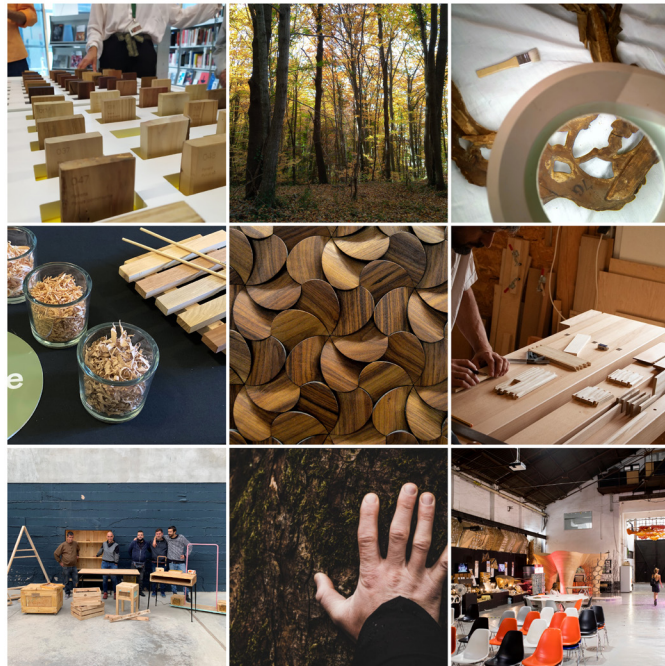
Preus i condicions*:
Detalls al final del programa

Informació i reserves:
info@estudidelmoble.com
93 256 67 85

Amb el suport de:

Museu del Disseny
de Barcelona

**Amb el suport del Departament de
Cultura:**



Fotografia: AEM, Mercè Benavent, World Wood Future,
Germán Peraire, AMPANS, IAAC

Dijous, 19 de maig 09:30 h - 18:50 h MDB	Divendres, 20 de maig 10:00 h - 18:00 h MDB	Dissabte, 21 de maig 10:00 h - 13:30 h IAAC
---	--	--

Direcció: Salvador Ordóñez, cofundador de World Wood Future

Coordinació: Mercè Benavent, vocal de l'AEM

El moble de fusta com a resposta clau a l'emergència climàtica

Durant molts anys, les persones vivien aferrades als seus mobles; moltes vegades eren objectes que els acompanyaven tota la vida, inclús la dels seus ascendents. Els valoraven i cuidaven, no només pel seu valor estètic, sentimental o econòmic, sinó també per la consciència de l'esforç que havia significat obtenir i preparar els materials, dissenyar-los i fer-los, instal·lar-los en el lloc adequat i gaudir-los. Després d'una època caracteritzada per usar i llençar en tots els àmbits de la vida, sembla que el seny (i tal vegada també la necessitat) ens porta a redescobrir el valor intrínsec d'un moble i no tan sols el seu cost.

Et presentarem projectes innovadors que permeten revertir la situació. Tractarem la llarga vida d'un moble, des de l'origen del material fins als seus diversos destins. De la mà d'experts descobrirem i comprendrem que no hi ha fusta sinó fustes; que aquesta matèria primera és inesgotable si la sabem gestionar bé; que és necessari escollir les espècies adequadament segons la funcionalitat prevista; que la mà i les eines expertes són els millors ambaixadors per gaudir de la seva presència en els nostres espais vitals, que les tècniques emprades per aconseguir formes i efectes meravellosos són avui les mateixes que eren segles abans, encara que hagin canviat els procediments mecànics de realització.

T'invitem a comprendre el valor del moble de fusta i de les fustes i els seus oficis en els objectes de fusta.

Associació per a l'Estudi del Moble
Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona
Tel. 93 256 67 85
info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com



Associació
per a l'estudi
del moble



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat



Programa

Dijous 19 de maig. Museu del Disseny de Barcelona

1. RE-CONÈIXER LA FUSTA

09:30 h ● Presentació de la jornada

Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble (AEM)

Salvador Ordóñez, director del curs-fòrum *El moble de fusta. Les fustes del moble*. Cofundador de World Wood Future

Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny de Barcelona

Sònia Hernández, directora general del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

10:00 h ● ¡Toquemos madera! Diseño, madera y sostenibilidad

Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny de Barcelona

10:15 h «La Xiloteca», un producto cultural de uso público para la difusión y estudio de la madera y su relación con el mobiliario histórico

Albert Díaz, cap del Centre de Documentació del Museu del Disseny de Barcelona

10:25 h ● Las fichas digitales de la Xiloteca de la AEM: usabilidad y práctica

Ivette Vilalta i Laura Palacios, col·laboradors de l'Associació per a l'Estudi del Moble

10:35 h ● GO IMAI: app de identificación de maderas (intervenció en línia)

Paloma de Palacios, professora titular d'universitat. Càtedra de Tecnologia de la Madera. E.T.S. Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural. Universidad Politécnica de Madrid

10:45 h ● PREGUNTES I DEBAT

11:00 h Pausa - Coffee break

2. RE-GESTIONAR EL BOSCO

11:15 h ● ¿Tenemos madera en Cataluña?

Ignasi Castelló, coordinador de la Secció Forestal de la Institució Catalana d'Estudis Agraris (ICEA), filial de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC)

11:35 h La gestión forestal activa, clave en la lucha contra el cambio climático y la despoblación

(intervenció en línia)

Eduardo Rojas, professor de la Universitat Politècnica de València. Degà del Colegio Oficial de Ingenieros de Montes i President del Board of Directors de PEFC-International

12:10 h ● A la salud a través del mueble

Carles Labèrnia, arquitecte tècnic. Especialista en mesures de paràmetres de Bioconstrucció IBN-IEB. Tècnic associat al CTFC

12:30 h ● PREGUNTES I DEBAT





Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat



Programa

Dijous 19 de maig. Museu del Disseny de Barcelona

13:15 h Pausa - Dinar

3. RE-VISAR EL PASSAT

15:30 h ● ¿Por qué el mueble antiguo en el siglo XXI?

Joaquín Guzmán, historiador de l'art per la UV, columnista en Valencia Plaza i President de la Asociación de Anticuarios de la Comunidad Valenciana

15:50 h ● Identificación de maderas en muebles históricos

Mónica Piera, doctora en Història de l'Art

16:05 h ● Reivindicar el pasado hoy

Jordi Ordóñez, mestre artesà de la marqueteria

16:15 h ● Antecedentes de prácticas de diseño sostenible en el mueble de madera curvada

Julio Vives, investigador independent en història de l'art i del disseny. Especialista en moble corbat de Viena i de València

16:25 h ● ¿Habrá ebanistas el día de mañana? ¿Cómo serán?

Jaume Cárceles, professor de tecnologia de la fusta. Institut Pere Martell (Tarragona)

16:35 h ● PREGUNTES I DEBAT

17:00 h Pausa

4. TOT ESTÀ RE-CONNECTAT

17:05 h ● Todo está conectado

Martí Boada, doctor en ciències ambientals

17:35 h ● PREGUNTES I DEBAT

17:45 h Sentirás la madera. Experiencia con los cinco sentidos

Ivette Vilalta, col·laboradora de l'Associació per a l'Estudi del Moble

5. RE-DISENYAR L'OBJECTE

18:00 h ● La madera en el diseño del mueble: interrogarnos sobre el pasado para pensar el futuro

Paolo Sustersic, Dr. Arquitecte, professor d'Història del Disseny, Elisava, UVic-UCC. Director del curs "Història del moble del segle XX i XXI", AEM





Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat

18:15 h ● La imaginación hoy

Ignacio Ezcurra, cofundador de Sociedad 0

18:25 h Materfad. Centro de materiales de Barcelona

Robert D. Thompson, director científic del Centre de materials de Barcelona (Materfad)

18:50 h Clausura de la jornada



Programa

Divendres 20 de maig. Museu del Disseny de Barcelona

6. RE-DESCOBRIR L'OFICI

10:00 h ● Los ensamblajes de las maderas

Xavier Viola, soci cofundador d'Efcore Serveis Globals i antic alumne de les Escoles Professionals Salesianes de Sarrià

10:15 h ● El moble del més enllà

Carles Civera, responsable tècnic de serveis a funer.bcn durant 28 anys i, actualment, docent de fusta i moble a l'Escola Industrial de Sabadell

10:25 h ● Las mujeres carpinteras hoy

Anna Podgornaya, presidenta de la Asociación de Mujeres Carpinteras

10:35 h ● El Festival: celebrando la nueva ebanistería artesanal

German Peraire, ebenista i formador. Fundador del Festival

10:45 h Tres muebles de antes, hoy

Xavier Mas, Max Rutgers i Àlex Monllaó, mestres fusters

11:05 h ● PREGUNTAS Y DEBATE

11:30 h Pausa - Coffee Break

7. RE-DEFINIR EL CONCEPTE

12:00 h ● Madera para la vida

Miguel Acha, cofundador de Likewood

12:10 h ● Rescatando muebles, recuperando personas

Guillermo Roca, educador especialista en ebanisteria de Fundació AMPANS

12:20 h ● Hacer las cosas diferentes

Francesc Julià, CEO de Kave Home

12:30 h ● Recuperar, diseñar y futuro

Ferran Gesa, responsable del departament de Disseny a Dareels

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com



Associació
per a l'estudi
del moble



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat

12:50 h ● PREGUNTES I DEBAT

13:30 h Pausa - Dinar

8. RE-PENSAR EL MOBLE

15:30 h Muebles con más de una vida

Carolina Alegre, responsable de Màrqueting del mercat català. Desenvolupament de projectes locals i estratègies comercials sostenibles

15:45 h ● Diseñar es buscar soluciones

Luis Eslava, coordinador de l'àrea de Producte del Grau en Disseny d'Elisava

15:55 h Cada pieza es única

Javier de Zárate, area Manager Espanya i Portugal a Carl Hansen & Son

16:15 h ● PREGUNTES I DEBAT

17:00 h Taller. Pasado, presente y futuro del mueble

Salvador Ordóñez, cofundador de World Wood Future

18:00 h Clausura de la jornada



Programa

Dissabte 21 de maig. Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC)

9. RE-INVENTAR EL FUTUR

10:00 h Visita a Fab Lab Barcelona. El arte en el teclado

Shyam Zonca, director de l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya

13:00 h Conclusions

Salvador Ordóñez, cofundador de World Wood Future

Mercè Benavent, diplomada en conservació i restauració de moble antic a EPSAR i vocal de l'Associació per a l'Estudi del Moble

13:30 h Clausura del curs - fòrum



Metodologia

Les conferències del dijous 19 i divendres 20 es realitzaran en format presencial i, algunes d'aquestes, amb intervenció online.

● L'assistència a les conferències d'aquests dies també pot ser online, amb visualització via streaming (no inclou la visualització de cap intervenció amb format diferent a conferència + projecció de la presentació. Per exemple: tallers o mostres in situ de materials exposats a la sala).

La jornada del dissabte 21 es realitzarà només en format presencial. L'idioma del curs-fòrum serà el castellà.

Preus

*El preu inclou l'assistència al curs-fòrum i la publicació d'un volum monogràfic imprès amb els articles de les jornades, coeditat amb el Museu del Disseny de Barcelona. També el coffee-break de dijous 19 i divendres 20.

Assistència PRESENCIAL (19, 20 i 21)

Preu soci: 110 euros

PVP: 220 euros

Preu especial: 110 euros (estudiants i aturats)

Precio reduït: 165 euros (socis d'entitats col·laboradores): Usuaris del carnet del Centre de Documentació, Elisava, FHD i Gracmon.

Preu especial usuaris del Carnet de Biblioteques de Barcelona: 187 euros

● Assistència ONLINE (19 i 20) (només conferències assenyalades amb un punt vermell)

Preu soci: 110 euros

PVP: 220 euros

Preu especial: 110 euros (estudiantes y desempleados)

Preu reduït: 165 euros (socis d'entitats col·laboradores): Usuaris del carnet del Centre de Documentació, Elisava, FHD, Gracmon i FAD.

Preu especial usuaris del Carnet de Biblioteques de Barcelona: 187 euros

*Beques per a assistents: consulta les condicions trucant o escrivint a l'Associació.

Amb la col·laboració de:



Sauleda



Biblioteques
de Barcelona

dareels

ELISAVA



GRACMON

FHD
Fondació
per a l'estudi
del Disseny



Foment de les Arts i del Disseny

