

VISITA



Associació
per a l'estudi
del moble

Madrid: mobles i modernitat a Espanya

Exposició “El Afán Moderno”, Centro de Estudios Hidrográficos (CEDEX),
Ilustre Colegio de Notarios de Madrid i Museo Chicote

Divendres, 9 de setembre de 2022

Madrid ens acull per mostrar-nos l'inici de la modernitat a Espanya i com espais de gran interès històric i artístic es mantenen, adaptats o no, en ús.

Tindrem el privilegi de fer una visita especial a l'Exposició “El Afán Moderno” en el Museo Nacional de Artes decorativas de Madrid, de la mà dels seus comissaris, Pedro Feduchi i Pedro Reula, que ens mostraran com la introducció de nous mobles i estils provinents d'altres llocs d'Occident, en una societat que mantenia una imatge clàssica, íntima i inalterable, deriva en una transformació artística a tots els nivells.

A més aprofitarem l'oportunitat d'endinsar-nos en el **Centro de Estudios Hidrográficos (CEDEX)**, un dels edificis que més representen la carrera de l'arquitecte Miguel Fisac, on per primera vegada s'utilitzen tècniques constructives absolutament innovadores i els interiors dels quals van ser acuradament pensats per l'arquitecte.

Visitarem també l'**Ilustre Colegio de Notarios de Madrid**, instal·lat en una antiga casa palau del 1890, pertanyent a un dels membres de la família González-Longoria, família d'origen asturià de gran influència en el Madrid de la seva època. L'edifici ha estat adaptat conservant tot el seu valor artístic.

Finalment, tindrem l'ocasió de viure l'experiència d'estar en una cocteleria del 1930, la primera d'Espanya: **Museo Chicote**, un bar amb una decoració Art Decó que es conserva intacta.



Ilustre Colegio de Notarios de Madrid

Manuel González-Longoria s'havia convertit en un respectat financer de la ciutat i a 1888, encarrega la construcció de la seva casa palau a l'arquitecte José Marañón Gómez-Acebo, autor de l'Hospital Reina Victoria. Va ser una obra ràpida i, el 1890, la família ja hi era instal·lada. El 1925 va instal·lar-hi la seva seu del "Colegio Notarial de Madrid", entitat a la qual devem la bona conservació actual de l'edifici. L'arquitecte escollit per fer la reforma, va ser el Sr. Vicente Agustí Elguero, qui va saber respondre a les necessitats de la institució conservant tot el que tenia valor artístic.

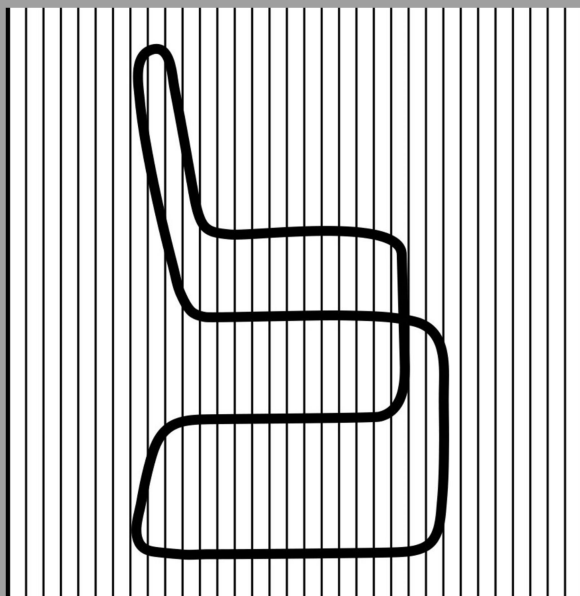
Acompanyats pel Sr. Fernando Marco de la Hoz, Oficial Mayor, veurem estances d'estils neoclàssic, Luis XVI o neogòtic, así com pintures ornamentals de influència clàssica. La peça fonamental és el conjunt de pintures murals del sostre, obra del pintor valencià Salvador Martínez Cubells.



Centro de Estudios Hidrográficos "CEDEX"

El CEDEX constitueix un dels edificis més singulars i carismàtics de la llarga trajectòria professional de l'arquitecte Miguel Fisac. Representa un dels primers intents de proposar el formigó armat com únic material constructiu. També és el primer en Madrid que aconsegueix cobrir un espai adovellat amb bigues de formigó, pretesat amb armadures posteses amb una llum de 22 m, así com dels primers de la capital d'Espanya en ser acabats en formigó vista.

Fisac va cuidar fins a l'últim detall. Va dissenyar taules, cadires, butaques, picaports i fins i tot, la forma de l'escaiola dels sostres per proporcionar confort acústic. D'altres elements que no va dissenyar personalment, va intentar que fossin d'autors avantguardistes. Per tant, veurem a més, murals ceràmics i pintures de Juan Ignacio Cárdenas, cadires de Harry Bertoina, butaques de Mies van der Rohe i baixos relleus de Pablo Serrano. Ens rebrà la Sra. M. Isabel Berga Cano. Relacions institucionals. Directora de Programa. Laboratori d'Hidràulica.



Exposició “El Afán Moderno”. Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid

Un privilegi poder visitar l'exposició “El Afán Moderno” acompanyats pels seus comissaris, Pedro Feduchi i Pedro Reula que ens explicaran com l'estil modern es va imposar a Espanya donant lloc a una transformació en l'arquitectura, el mobiliari, la publicitat i espectacles de les grans ciutats espanyoles, entre altres.

Diuen els seus comissaris:

“Els mobles a Espanya durant els anys trenta són els principals protagonistes d'aquesta exposició. I si parlem de mobles, també ho fem dels interiors on es van instal·lar. Interessar-se pels espais destinats al mobiliari significa contextualitzar i donar sentit a cadascuna de les peces. D'aquesta manera, l'arquitectura, les arts o la il·lustració amplien la vista panoràmica d'aquesta mostra i d'aquest concepte tan abstracte, però al temps tan transparent, com és el de la modernitat.”



Museo Chicote

Fundat el 1931, va ser la primera cocteleria d'Espanya. El barman Perico Chicote va encarregar la decoració Art déco, que encara es conserva intacta, al famós arquitecte de l'època, Luis Gutiérrez Soto.

Entre finals de 1920 i principis de 1930, l'arquitectura historicista dona pas al racionalisme, un nou estil influït pels moviments d'avantguarda que s'estenien per Europa: Art déco, Bauhaus, Secessionisme o l'Expressionisme de Mendelsohn.

A Espanya, la promoció d'aquest moviment l'encapçala el grup denominat Grup d'Artistes i Tècnics Espanyols per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània (GATEPAC). Encara que allunyat del mateix i amb matisos molt personals, l'autor d'alguns dels edificis més representatius del racionalisme madrileny serà Luis Gutiérrez Soto. Madrid. (1900-1977).

Itinerari de visites:

Divendres 9 de setembre

Matí

- 10.15 h. Trobada a l'Estació de Atocha, on ens esperarà un autocar
- 10.45 h. Visita guiada a l'Il·lustre Colegio de Notarios de Madrid
- 12:45 h. Visita guiada al Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX
- Dinar

Tarda

- 16.30 h. Visita a l'exposició "El Afán Moderno". Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid
- 19.00 h. Visita al Museo Chicote
- Fi de la visita a Madrid

Preu:

- PVP: 200 €
- Preu soci: 150 €

El preu del viatge inclou:

- Entrades
- Visites guiades
- Autocar de trasllat
- Dinar

El preu del viatge no inclou:

- Hotel
- Bitllet de tren o avió*

*Normalment, la majoria de les persones decideixen anar abans o quedar-se més dies per visitar altres espais culturals.

Condicions de reserva i pagament:

- Pagament total de l'import: en el moment de fer la reserva
- Reserves: info@estudidelmoble.com - 932 56 67 85

Cancel·lacions i penalitzacions:

- No s'accepten canvis ni cancel·lacions. En cas de motius justificats de cancel·lació s'aplicarà un càrrec mínim de 60 €. Per més informació, consulta la nostra web.

Normes a tenir en consideració:

- Fotografies: s'ha de tenir en consideració les normes de cada lloc que visitem. En qualsevol cas, és necessari demanar autorització abans de fer una fotografia, especialment si es tracta d'espais privats.