

VISITA



Madrid: muebles y modernidad en España

Exposición “El Afán Moderno”, Centro de Estudios Hidrográficos (CEDEX),
Ilustre Colegio de Notarios de Madrid y Museo Chicote

Viernes, 9 de septiembre de 2022

Madrid nos acoge para enseñarnos el arranque de la modernidad en España y cómo espacios de gran interés histórico y artístico se mantienen, adaptados o no, en uso.

Tendremos el privilegio de hacer una visita especial a la **Exposición “El Afán Moderno”** en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid de la mano de Pedro Feduchi y Pedro Reula, sus comisarios, quienes nos mostrarán cómo la introducción de nuevos muebles y estilismos provenientes de otros lugares de Occidente, en una sociedad que mantenía una imagen clásica, íntima e inalterable, derivó en una transformación artística a todos los niveles.

Además, aprovechamos la oportunidad de adentrarnos en el **Centro de Estudios Hidrográficos (CEDEX)**, uno de los edificios que más representan la carrera del arquitecto Miguel Fisac, donde se utilizaron por primera vez técnicas constructivas absolutamente innovadoras y cuyos interiores fueron cuidadosamente pensados por el arquitecto.

Visitaremos también el **Ilustre Colegio de Notarios de Madrid**, instalado en una antigua casa palacio del 1890, perteneciente a uno de los miembros de la familia González-Longoria, familia de origen asturiano de gran influencia en el Madrid de su época. El edificio ha sido adaptado conservando todo su valor artístico.

Finalmente, tendremos la ocasión de vivir la experiencia de estar en una coctelería del 1930, la primera de España: **Museo Chicote**, un bar con una decoración Art Decó que se conserva intacta.



Ilustre Colegio de Notarios de Madrid

Manuel González-Longoria se había convertido en un respetado financiero de la ciudad y en 1888 encarga la construcción de su casa palacio a José Marañón Gómez-Acebo, autor del Hospital Reina Victoria. Fue una obra rápida y, en 1890, la familia ya estaba instalada. En 1925 instaló su sede el Colegio Notarial de Madrid, entidad a la que se debe el buen estado actual del edificio. El arquitecto elegido para la reforma fue Vicente Agustí Elguero, quien supo responder a las necesidades de la institución, conservando todo lo que tenía valor artístico.

Acompañados por el Sr. Fernando Marco de la Hoz, Oficial Mayor, veremos estancias de estilos neoclásico, Luis XVI o neogótico, así como pinturas ornamentales de influencia clásica. La pieza fundamental es el conjunto de pinturas murales del techo, obra del pintor valenciano Salvador Martínez Cubells.



Centro de Estudios Hidrográficos “CEDEX”

El CEDEX constituye uno de los edificios más singulares y carismáticos de la larga trayectoria profesional del arquitecto Miguel Fisac. Representa uno de los primeros intentos de proponer el hormigón armado como único material constructivo. También es el primero en Madrid que consigue cubrir un espacio adintelado con vigas de hormigón, pretensado con armaduras postensas con una luz de 22 m, así como de los primeros de la capital de España en terminarse en hormigón visto.

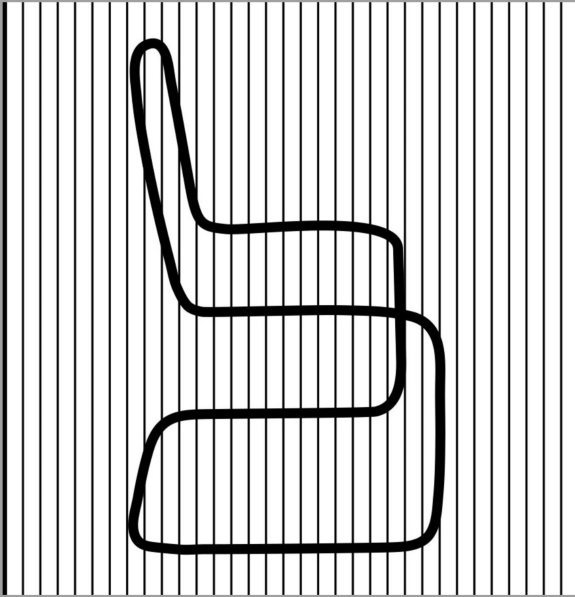
Fisac cuidó hasta el último detalle. Diseñó mesas, sillas, sillones, picaportes e incluso la forma de la escayola de los techos para proporcionar confort acústico. En otros elementos que no diseñó personalmente trató de que fueran de autores vanguardistas. Por tanto, veremos además murales cerámicos y pinturas de Juan Ignacio Cárdenas, sillas de Harry Bertoia, sillones de Mies van der Rohe y bajorrelieves de Pablo Serrano. Nos recibirá M. Isabel Berga Cano. Relaciones institucionales. Directora de Programa. Laboratorio de Hidráulica

Exposición “El Afán Moderno”. Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid

Un privilegio poder visitar la exposición “El Afán Moderno” acompañados por sus comisarios, Pedro Feduchi y Pedro Reula, que nos explicarán cómo el estilo moderno se impuso en España dando lugar a una transformación en la arquitectura, el mobiliario, la publicidad y espectáculos de las grandes ciudades españolas, entre otros.

Dicen sus comisarios:

“Los muebles en España durante los años treinta son los principales protagonistas de esta exposición. Y si hablamos de muebles, también lo hacemos de los interiores donde se instalaron. Interesarse por los espacios destinados al mobiliario significa contextualizar y dar sentido a cada una de las piezas. De este modo, la arquitectura, las artes o la ilustración amplían la vista panorámica de esta muestra y de ese concepto tan abstracto, pero al tiempo tan transparente, como es el de la modernidad.”



Museo Chicote

Fundado en 1931, fue la primera coctelería de España. El barman Perico Chicote encargó la decoración Art Decó, que aún se conserva intacta, al famoso arquitecto de la época, Luis Gutiérrez Soto.

Entre finales de 1920 y principios de 1930, la arquitectura historicista da paso al racionalismo, un nuevo estilo influido por los movimientos de vanguardia que se extendían por Europa: Art Decó, Bauhaus, Secesionismo o el Expresionismo de Mendelsohn.

En España, la promoción de este movimiento la encabeza el grupo denominado Grupo de Artistas y Técnicos Españoles para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea (GATEPAC). Aunque alejado del mismo y con matices muy personales, el autor de algunos de los edificios más representativos del racionalismo madrileño será Luis Gutiérrez Soto (Madrid 1900-1977).

Itinerario de visitas:

Viernes 9 de septiembre

Mañana

- 10.15 h. Encuentro en la Estación de Atocha, donde nos esperará un autocar
- 10.45 h. Visita guiada al Ilustre Colegio de Notarios de Madrid
- 12:45 h. Visita guiada al Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX
- Almuerzo

Tarde

- 16.30 h. Visita a la exposición "El Afán Moderno". Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid
- Visita al Museo Chicote
- Fin de la visita a Madrid

Precio:

- PVP: 200€
- Precio socio: 150€

El precio del viaje incluye:

- Entradas
- Visitas guiadas
- Autocar de traslado
- Almuerzo

El precio del viaje no incluye:

- Hotel
- Billete de tren o avión*

*Normalmente, la mayoría de personas deciden ir antes o quedarse más días para visitar otros espacios culturales.

Condiciones de reserva y pago:

- Pago total del importe: en el momento de hacer la reserva
- Reservas: info@estudidelmoble.com - 932 56 67 85

Cancelaciones y penalizaciones:

- No se aceptan cambios ni cancelaciones. En caso de motivos justificados de cancelación se aplicará un cargo mínimo de 60 €. Para más información, consulta nuestra web.

Normas a tener en consideración:

- Fotografías: se debe tener en consideración las normas de cada lugar que visitemos. En cualquier caso, es necesario pedir autorización antes de hacer una fotografía, especialmente si se trata de espacios privados