



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat



Taller Identificació de fustes: Principis i tècniques

Cas pràctic amb un
capçal de marqueteria

Amb Raquel Carreras Rivery,
màxima experta internacional
en identificació de fustes

Idiomes: Català i castellà

Ubicació:

Centre de Restauració de Béns Mobles
de la Generalitat de Catalunya (CRBMC).
Carrer d'Arnau Cadell, 30, 08197
Valldoreix, Barcelona

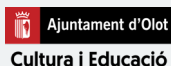
Preus i condicions:

Activitat gratuïta. Places limitades.

Informació i reserves:

info@estudidelmoble.com
93 256 67 85

Amb la col·laboració de:



Cultura i Educació



Centre de Restauració de
Béns Mobles de Catalunya



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya



Imatge: Detall d'un capçal de marqueteria del Museu
de la Garrotxa

Dilluns, 7 de novembre 09:30 h - 15:00 h
Dimarts, 8 de novembre 10:00 h - 14:00 h
Dimecres, 9 de novembre 10:00 h - 14:00 h

Docents:

Raquel Carreras, doctora en Ciències Forestals, llicenciada en Ciències Biològiques i científica de la conservació de béns culturals especialitzada en la identificació i la conservació de fusta.

Mònica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble (AEM).
Doctora en Història de l'Art.

Les últimes investigacions sobre moble han permès identificar treballs de marqueteria d'alta qualitat fets a Girona cap a l'any 1800. Es tracta dels millors mobles fets mai a Catalunya, que fins ara restaven anònims. Els noms d'Antoine Seux, d'origen francès, i Narcís Rovira, fuster agremiat a Girona estan darrere d'unes obres exquisides i complexes que utilitzen una gran varietat de fustes per aconseguir riquesa pictòrica.

Des de l'AEM hem demanat a Raquel Carreras Rivery que ens ajudi a **identificar les espècies d'un capçal de marqueteria** realitzat per aquest taller gironí, i que forma part de les col·leccions del Museu de la Garrotxa. L'objectiu és **aprendre a conèixer els principis bàsics i les tècniques necessàries per identificar les fustes** presents en el mobiliari com a element important per a la catalogació, i fer-ho a partir d'una obra museística. També, conèixer els factors que poden malmetre o degradar la fusta com a mesura de conservació preventiva. El taller és una ocasió única per aprendre la identificació anatòmica de fustes d'una obra d'art de la mà d'aquesta gran experta d'origen cubà i que treballa als EUA. Conservadors-restauradors, historiadors de l'art i estudiants d'aquestes disciplines tindran l'oportunitat de participar-hi.

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona
Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com - www.estudidelmoble.com



Associació
per a l'estudi
del moble



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat



Programa

Dilluns, 7 de novembre

09:30 h Benvinguda

Mireia Mestre, directora del CRBMC

Pep Paret, coordinador de l'Especialitat de Pintura i Escultura sobre Fusta del CRBMC

09:45 h Presentació del curs

Mónica Piera i Raquel Carreras

10:00 h El capçal de marqueteria del Museu de la Garrotxa

Mónica Piera

11:00 h Identificació de fustes: Principis i tècniques

Raquel Carreras

13:00 h Pràctica 1: Fustes de la marqueteria del capçal d'Olot

Raquel Carreras

Dimarts, 8 de novembre

10:00 h Identificació de fustes: Principis i tècniques

12:00 h - Pràctica 2

Dimecres, 9 de novembre

10:00 h Identificació de fustes: Principis i tècniques

12:00 h Pràctica 3

13:30 h Conclusions

Mónica Piera i Raquel Carreras

