



HISTORIA DEL MUEBLE
SIGLOS XX I XXI

La Ricarda. Casa Gomis. Fotografia: AEM

Curso historia del mueble

Siglos XX y XXI

Curso semestral. Del 25 de octubre al 29 de mayo
Presencial

El siglo XX se considera un período especialmente interesante para la historia del mueble. Los incesantes cambios económicos, sociales y culturales afectan profundamente al arte, la arquitectura y el diseño, generando un escenario de propuestas sin precedentes.

Este curso aborda este complejo período, aproxima a los planteamientos más innovadores y propone:

- Superar la visión basada en categorías estilísticas para llegar a un entendimiento crítico de las razones que llevan a nuevas maneras de diseñar y producir los interiores y el mobiliario que se suceden entre finales del siglo XIX y principios del siglo XXI
- Centrar la atención en el contexto internacional, principalmente en Europa y Estados Unidos
- Establecer una relación directa con el entorno más próximo del diseño catalán y español



Associació
per a l'estudi
del moble

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com

Dirección: Pablo Sustersic, arquitecto PhD

Dirigido a: Historiadores, interioristas, escenógrafos, arquitectos, conservadores, gestores culturales, guías de museos, historiadores del arte, restauradores, carpinteros, estudiantes de estas disciplinas y interesados en el arte y la cultura.

Metodología: Sesiones teorico-prácticas. El alumno disfruta de las clases presenciales y de visitas exclusivas, talleres con muebles y de ejercicios que le ayudan a asimilar la información. Después de cuatro ediciones podemos garantizar un gran aprovechamiento del tiempo y una buena asimilación de los conceptos.

Aprovechamos las ventajas de las clases presenciales. Permiten interactuar con el profesor y realizar cualquier consulta.

Se comparte la bibliografía de referencia y documentación de interés.

Durante el curso el alumno/a tendrá que hacer un trabajo para afirmar los conocimientos adquiridos.

Idioma: Catalán y castellano

Fechas: 75 horas lectivas. Miércoles, del 25 de octubre de 2023 al 29 de mayo de 2024, de 16.30 h a 19.30 h (3 horas seguidas con 15 min. de pausa)

*Las temáticas de las clases pueden cambiar de día, así como las visitas.

Reconocido con 3 créditos ECTS en el ESCR BCC (para conseguirlos es obligatorio realizar el trabajo final y una asistencia superior al 80%)

Ubicación: Disseny Hub Barcelona (Pl. de les Glòries, 37-38) como sede principal

Precios: El precio incluye el material del curso y las entradas a las visitas.

Socio AEM: 290 €

Estudiante (-25 años): 170 €

Estudiante (+25 años): 290 €

Estudiante ESCRC: 170 €

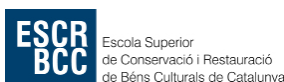
PVP: 520 €

Descuento del 25% sobre el PVP (Precio Amigo): 390 € (Usuarios del carnet del Centre de Documentació -CDOC- del Disseny Hub Barcelona, CODIC, Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya, FAD, Gracmon, FHD, Elisava, AMC, Gremi Fusta i Moble)

Descuento del 15% sobre el PVP (Precio Especial): 442 €. Carnet Biblioteques de Barcelona

Becas: Consultar a info@estudidelmoble.com

Inscripciones y consultas: info@estudidelmoble.com – 932566785



PROGRAMA

Clase 1. **El mueble en los tiempos modernos: de la artesanía y el arte al diseño y la industria**

25.10.2023

Bienvenida y presentación de los participantes

Docente: Paolo Sustersic

Conferencia inaugural a cargo de Benedetta Tagliabue, arquitecta principal, directora de EMBT Architects y presidenta de la Fundació Enric Miralles

Lugar: Fundació Enric Miralles

Clase 2. **Interiores vieneses: Hofmann y las Wiener Werkstätte**

08.11.2023

Docente: Paolo Sustersic

Visita al Centro Documentación del Museo del Diseño de Barcelona a cargo de M. José Bacells, técnica de archivos patrimoniales

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Clase 3. **La renovación del interior en Inglaterra y Escocia. Los interiores y los muebles de Mackintosh y Macdonald**

15.11.2023

Docente: Paolo Sustersic

Lugar: Disseny Hub Barcelona

18.11.2023

Visita. Muebles e interiores de Rafael Masó (Gerona) a cargo de Paolo Sustersic



Clase 4. **Interiores vieneses: Adolf Loos contra el estilo y el ornamento. La Exposición de Turín 1902**

22.11.2023

Docente: Paolo Sustersic

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Clase 5. **El Deutscher Werkbund y los debates sobre arte e industria en Alemania**

29.11.2023

Taller: Presentación propuestas trabajos de investigación

Docente: Paolo Sustersic

Lugar: Disseny Hub Barcelona

02.12.2023

Visita: Editorial Boileau y Conservatori Municipal de Música de Barcelona a cargo de Guillem Masalles, historiador y conservador-restaurador

Clase 6. **El mueble del siglo XX: técnicas, materiales y diseño. Monográfico y taller**

13.12.2023

Monográfico: Técnicas y materiales para el mueble del siglo XX - 1: Madera y derivados a cargo de Natàlia Hervás, conservadora-restauradora y David Bachiller, investigador independiente

Taller: observar las piezas y entender el diseño del mueble moderno a cargo de Salvador Fàbregas, diseñador de producto

Docente: Paolo Sustersic

PROGRAMA

Clase 7. **La casa americana. Wright**

10.01.2024

Docente: Paolo Sustersic

Monográfico: El mueble en la tradición popular y mediterránea a cargo de Mónica Piera, doctora en H^a. del Arte

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Clase 8. **.Imaginando nuevos escenarios: los ismos y el mueble**

17.01.2024

Docente: Paolo Sustersic

Monográfico: El mueble, el cuerpo y la gestualidad a cargo de Albert Fuster, doctor en Arquitectura

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Clase 9. **El Art Déco**

24.01.2024

Docente: Paolo Sustersic

Monográfico: Interiores y muebles Art Déco en Barcelona a cargo de Núria Gil, doctora en Historia del Arte y Vicente de la Fuente, historiador del Arte

Lugar: Disseny Hub Barcelona

27.01.2024

Visita: La colección de mobiliario del Museu Nacional d'Art de Catalunya a cargo de Paolo Sustersic

Clase 10. **La poética espacial del neoplasticismo: el mueble como expresión conceptual**

31.01.2024

Docente: Paolo Sustersic

Monográfico: El mueble de tubo en España a cargo de Pedro Feduchi, doctor en Arquitectura y Pedro Reula, doctor en Historia del Arte

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Clase 11. **La Bauhaus y el estándar moderno. Weimar, 1923: El mobiliario de la Haus am Horn**

07.02.2024

Docente: Paolo Sustersic

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Clase 12. **Amueblar las máquinas para habitar**

14.02.2024

Docente: Paolo Sustersic

Monográfico: Técnicas y materiales para el mueble del siglo XX - 2: Tejidos a cargo de David Bachiller

Lugar: Disseny Hub Barcelona

17.02.2024

Visita. El Pabellón Alemán de la Exposición de 1929 a cargo de Paolo Sustersic

PROGRAMA

Clase 13. **La vivienda mínima y su equipamiento. Das Neue Frankfurt, laboratorio de ensayo del nuevo habitar**

21.02.2024

Docente: Paolo Sustersic

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Clase 14. **El GATCPAC y el diseño del mobiliario moderno en Madrid y Barcelona**

28.02.2024

Docente: Paolo Sustersic

Monográfico: Técnicas y materiales para el mueble del siglo XX - 3: Metales a cargo de Natàlia Hervás y David Bachiller

Lugar: Disseny Hub Barcelona

02.03.2024

Visita: Gancedo a cargo de Paolo Sustersic

Clase 15. **Diseñar para el hombre: los muebles de Alvar Aalto**

06.03.2024

Docente: Paolo Sustersic

Visita: Pis-Museu Casa Bloc a cargo de Rossend Casanova, técnico de Colecciones del Museu del Disseny

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Clase 16. **El mobiliario escandinavo**

13.03.2024

Docente: Paolo Sustersic

Ejercicio práctico: catalogación de piezas del siglo XX

Lugar: Disseny Hub Barcelona

16.03.2024

Visita: Habitar las Casas Baratas del Bon Pastor a cargo de Paolo Sustersic

Clase 17. **Nuevas formas, materiales y tecnologías en el mueble americano. Los muebles de Charles y R. Eames**

20.03.2024

Docente: Paolo Sustersic

Visita: Conservación y restauración: las reservas del Disseny Hub Barcelona a cargo de Teresa Bastardes, responsable de Colecciones del Museu del Disseny de Barcelona y Silvia Armentia, conservadora-restauradora de Colecciones del Museu del Disseny de Barcelona

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Clase 18. **Las nuevas tendencias en Reino Unido, Francia y Japón. Amueblar la vivienda social**

03.04.2024

Docente: Paolo Sustersic

Lugar: Disseny Hub Barcelona

06.04.2024

Visita: La Ricarda: la integración plena de arquitectura, interiorismo y mobiliario a cargo de Paolo Sustersic y Marita Gomis, propietaria

PROGRAMA

Clase 19. **Casos de estudio**

10.04.2024

Casos de estudio: H Muebles a cargo de Pedro Feduchi y Pedro Reula

Casos de estudio: el diseño español para el hogar en los años del desarrollo

Taller: avance de trabajos de investigación

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Docente: Paolo Sustersic

Clase 20. **Italia, un nuevo paisaje doméstico**

17.04.2024

Monográfico: El diseño y la tecnología de los muebles de plástico en España a cargo de Isabel Campi, historiadora de diseño

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Clase 21. **Culturas del consumo: del Pop al Radical Design**

24.04.2024

Monográfico: Tuset street y la Barcelona de la Gauche Divine a cargo de David Bachiller

Lugar: Disseny Hub Barcelona

27.04.2024

Visita: Flash Flash y Il Giardinetto a cargo de Paolo Sustersic

Clase 22. **Diseños postmodernos. La eclosión del diseño en España**

08.05.2024

Lugar: Disseny Hub Barcelona

11.05.2024

Visita: La colección del Disseny Hub Barcelona a cargo de Salvador Fàbregas y Paolo Sustersic

Clase 23. **Las culturas del mueble contemporáneo. El mueble a comienzos del siglo XXI: nuevas técnicas, materiales y conceptos**

15.05.2024

Docente: Paolo Sustersic

Lugar: Disseny Hub Barcelona

PROGRAMA

Clase 24. **Propuestas para un habitar difuso**

22.05.2024

Docente: Paolo Sustersic

Presentación de los trabajos de investigación

Lugar: Disseny Hub Barcelona

25.05.2024

Visita: tiendas de diseño en Barcelona: Kave Home, Darrels y Cubiñá

Clase 25. **Materfad, el sorprendente futuro de los materiales**

29.05.2024

Visita: Materfad a cargo de Robert Thompson, director científico

Mesa redonda de clausura: perspectivas futuras

Lugar: Disseny Hub Barcelona