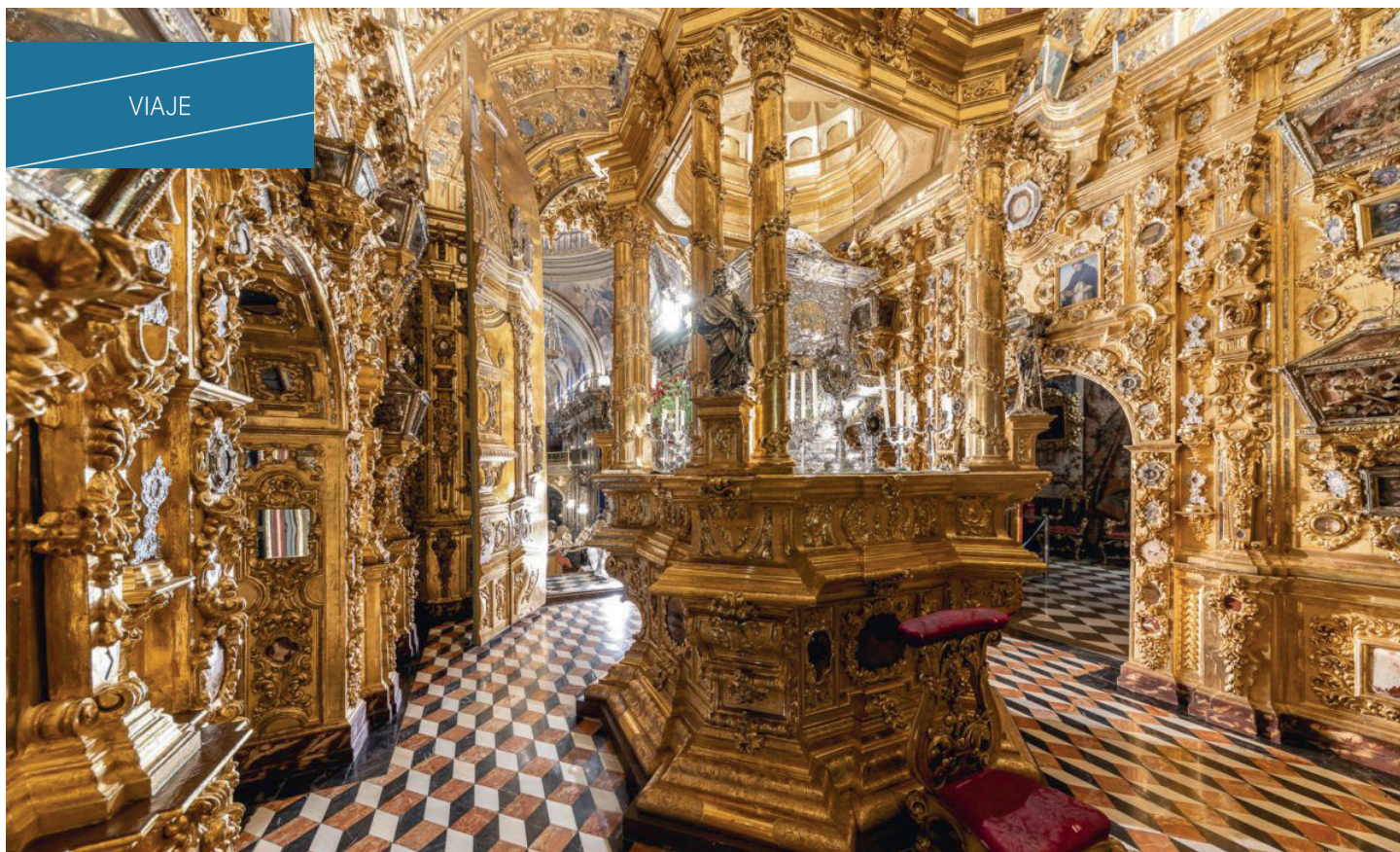


VIAJE



Granada: tesoros imprescindibles y sorprendentes

De la riqueza del arte nazarí a la teatralidad barroca

Del 22 al 24 de noviembre

Coordina: Núria Ruiz

Disfruta del increíble patrimonio artístico de Granada, entrando en monumentos de diferentes estilos y épocas, y de usos religiosos y civiles, todos de gran calidad y belleza. Lo descubrirás con los amigos de la AEM en la ciudad andaluza, especialistas en patrimonio, que te explicarán cada espacio que visitaremos. Durante el viaje accederás a la iglesia de San Justo y Pastor, que conserva una magnífica colección de espejos en la sacristía, con marcos ricamente decorados; en la Casa Porras descubrirás su referencia a la carpintería mudéjar; te dejará boquiabierto el espectacular artesanado con una originalísima ornamentación de la Casa de los Tiros; verás la importante colección de arte de la Casa Pisa; visitarás el Real Monasterio de San Jerónimo, joya del Renacimiento granadino; y disfrutarás de la siempre increíble Alhambra. Entrarás en el barroco más deslumbrante con los camarines, obras totales de arquitectura, escultura y teatralidad. Podrás comparar el camarín de la Virgen del Rosario y el de la basílica de San Juan de Dios, que se completa con un retablo mecánico. La Abadía del Sacromonte te abrirá en exclusiva espacios cerrados al público como el coro o las Crujías, donde se conservan muebles de gran interés. Completarás la visita con monumentos como el Hospital Real y la Biblioteca de la Universidad de Granada. ¡Prepárate para este completo paseo cultural y para más sorpresas! Esperamos ya tu reserva para venir con la AEM a Granada.

Inscripciones abiertas hasta el 19 de julio

Precio del viaje: Socio: 1150€ / No socio: 1260€ / Suplemento habitación individual: 152€

Precio especial del viaje sin avión ni hotel: Socio: 630€ / No socio: 740€

Reserva tu plaza en: info@estudidelmoble.com o en el teléfono 932566785 (9.00-15.00)



Associació
per a l'Estudi
del moble

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85 (9.00 a 15.00 horas)

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com

La Alhambra

Es un precioso y célebre complejo monumental sobre una ciudad palatina andalusí. Consiste en un conjunto de antiguos palacios, jardines y fortalezas inicialmente concebido para alojar al emir y la corte del Reino Nazarí; más tarde como residencia real castellana y de sus representantes. Su singularidad artística radica en los interiores de los palacios nazaritas, con una decoración que es una de las cumbres del arte andalusí, así como en su localización y adaptación, generando un paisaje nuevo pero totalmente integrado en la naturaleza preexistente.

Por su valor histórico y patrimonial, la Alhambra y el Generalife están en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde 1984. Conocerás los lugares emblemáticos de este conjunto monumental.



Hospital Real

El Hospital Real es el resultat de una superposición de estilos que reflejan la evolución de la arquitectura desde el siglo XV hasta el siglo XVIII. En el edificio aparecen elementos decorativos que van desde el gótico del cimborrio y el plateresco de algunas ventanas exteriores, hasta el Renacimiento de los patios de los mármoles y de las columnas y el barroco de la portada de Alonso de Mena. También intervinieron en su construcción dos figuras de referencia en la historia de la arquitectura: Enrique Egas y Diego de Siloé. En su interior destacan los Salones Rojos.

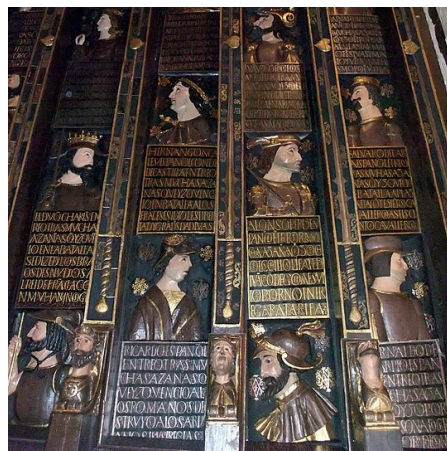
Desde 1971 el Hospital se ha convertido en la sede del Rectorado y de la Biblioteca General Universitaria donde se conservan más de 80.000 volúmenes. Este nuevo uso ha respetado su histórico y bello patrimonio.



Casa de los Tiros

Construida en el siglo XVI a semejanza de los palacios granadinos de la época, aunque adquirió un aspecto de fortaleza porque formaba parte de una muralla. Del edificio original solo se conserva el Torreón.

En su interior destaca la Cuadra Dorada, con armadura renacentista que decora su techo y pinturas murales. Su nombre hace referencia a la abundancia de reflejos dorados de su artesanado, que está construido con grandes vigas sostenidas por zapatas. En el artesanado aparecen personajes históricos esculpidos en bajo relieve, acompañados de los textos que describen sus gestas. Entre los personajes, ordenados como un gigantesco tablero de ajedrez, se encuentran Alarico, Hermenegildo, Recaredo, Alfonso V, así como los Reyes Católicos o Carlos I.



Camarín del Rosario

La Virgen del Rosario se custodiaba en la iglesia de Santo Domingo de Granada. Como era una imagen de gran devoción, los fieles y diversos miembros de la nobleza local pagaron con sus donativos la construcción de un espacio adosado a la misma iglesia. La edificación del camarín del Rosario se realizó entre 1727 y 1797 y se considera como la obra maestra de esta tipología de construcción.

¿Qué es un camarín? Es un espacio privado con una imagen religiosa, para culto de los fieles. Tienen en común una ornamentación muy cuidada y elaborada, con una variedad de materiales como jaspes, alabastros, mármoles, espejos, pan de oro, plata. Su completa decoración de rocallas, flores, semiesferas, causa una sorpresa indescriptible al fiel y al visitante. Normalmente tiene otras salas para favorecer el paso de los fieles, los ante-camarines y otra para guardar ofrendas, vestimentas y otros atributos de la imagen, llamada post-camarín.

De esta tipología de construcción, Andalucía Oriental tiene los mejores exponentes de España.

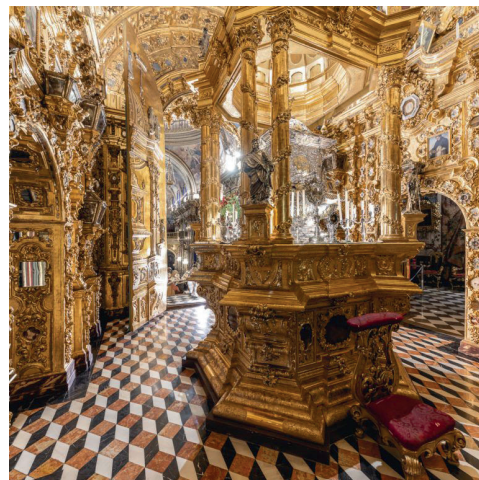


Basílica de San Juan de Dios

En 1737 la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios mandó construir una basílica en Granada para albergar los restos del santo.

La Basílica de San Juan de Dios es uno de los mejores ejemplos de iglesia barroca en Granada. El interior del templo está ricamente decorado con esculturas de santos, madera policromada y gran predominio del dorado. Destaca el imponente retablo mayor. El retablo con sus mecanismos despliega toda la teatralidad barroca.

En la parte superior de la basílica se encuentra el camarín, la pequeña capilla detrás del altar que alberga objetos personales de San Juan de Dios. La cúpula y las paredes de la estancia están decoradas con figuras de ángeles y pinturas sobre la vida del santo.



Casa de los Pisa

Los Pisa eran una familia de mercaderes gozó de gran influencia en la Granada del siglo XVI y sus miembros llegaron a ocupar altos cargos públicos. Sin embargo, la familia Pisa pasó a la historia de Granada por acoger a San Juan de Dios durante su enfermedad.

Hoy en día la Casa de los Pisa acoge el Museo San Juan de Dios. En sus doce salas es posible contemplar una enorme riqueza artística y patrimonial: pinturas, grabados, marfiles, muebles y porcelanas del siglo XVI. Entre los pintores y escultores que dejaron su huella en la Casa de los Pisa destacan Pedro de Raxis, Pablo de Rojas, Diego de Mora, Alonso Cano y Juan de Sevilla.

Además, el museo exhibe azulejos árabes del siglo XIV, tablas flamencas, objetos de África y América y documentación relativa a los hospitales de la Orden de San Juan de Dios.



Abadía del Sacromonte

Este maravilloso complejo artístico, cultural y religioso se compone de: las Santas Cuevas, la Abadía del siglo XVII-XVIII, el Colegio del siglo XVII y el Seminario.

En la Colegiata de la Abadía del Sacromonte destaca el coro, situado en los pies de la Capilla Mayor donde la sillería de madera tallada destaca desde cualquier punto. Se conserva el facistol, donde se colocaban los importantísimos libros de cantos religiosos de la Abadía; y el órgano que aún está en uso. En la planta superior, se hallan las Crujías, donde podremos apreciar la belleza de los tapices que aquí se encuentran.

La Iglesia de San Dionisio es un edificio único en Granada que nos evoca a las iglesias londinenses, a aquellas vinculadas con el arte del romanticismo, es una obra arquitectónica que destaca en sí misma por su grandeza y novedad dentro de la propia arquitectura granadina.

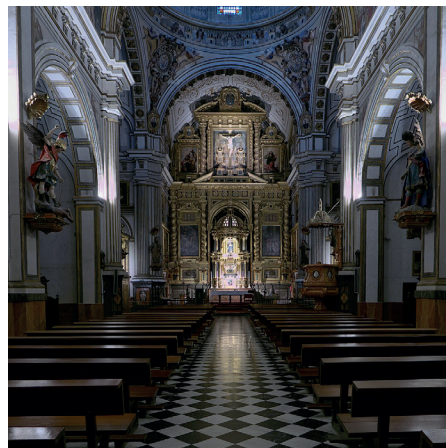
En esta ocasión además de las visitas que comprenden la visita general, nuestro grupo tendrá acceso al comedor de los alumnos, las Crujías, el coro y la capilla de la iglesia de San Dionisio.



Iglesia de San Justo y Pastor

Esta iglesia fue una de las más ricas de Granada. A pesar de ser expoliada por los franceses durante la Guerra de la Independencia, aún conserva un cáliz de bronce dorado del siglo XVII y relicarios del siglo XVI.

Es de gran interés el retablo decorado por Bocanegra, el tabernáculo giratorio y el altar con sistema mecánico. A destacar la sacristía que conserva una magnífica colección de espejos con marcos ricamente decorados



Condiciones de reserva y pago:

Precios:

- PVP: 1.260€
- Precio socio: 1.150€
- Suplemento habitación individual: 152€

* Precios sin avión ni hotel:

- PVP no socio: 740€
- Precio socio: 630€

El precio del viaje con hotel y avión incluye:

- Vuelo ida y vuelta
- Tasas de vuelo
- Facturación de una maleta hasta 23 kg, más equipaje de mano.
- Alojamiento en hotel de 4*, en habitaciones dobles o individuales. Desayuno y tasa turística
- Traslados en autocar
- Entradas en las visitas
- Guías
- Seguro
- 1 Comida

El precio del viaje sin hotel ni avión incluye:

- Traslados en autocar
- Entradas a las visitas
- Guías
- Seguro
- 1 Comida

Durante todo el viaje estaremos acompañados por un miembro de la junta AEM, Núria Ruiz, historiadora del arte

El precio del viaje no incluye:

- Facturación de maletas extra
- Resto de comidas y cenas
- Otros gastos no especificados

Condiciones de reserva y pago:

- Reservas hasta el 19 de julio. Pago del 50% del importe total en el momento de hacer la reserva.
- Reservas en: info@estudidelmoble.com, 932 56 67 85 (de 9.00 a 15.00)

Cancelaciones y penalizaciones:

No se aceptan cambios ni cancelaciones. En caso de motivos justificados de cancelación se aplicará un cargo mínimo de 60€.

Para más información, consulta nuestra web.

- Associació per a l'Estudi del Moble Disseny Hub Barcelona Pl. Glòries, 37 planta- 1 08018 Barcelona
- Teléfono 93 256 67 85 (de 9.00 a 15.00 horas) Mail: info@estudidelmoble.com www.estudidelmoble.com