

CURSO DE MAYO



Estand del FAD. Galeries Saint Dominique. Foto por Ch. Bruère. DHub. Fondo FAD

Los artistas catalanes en la *Exposition Internationale de París de 1925*

16 y 17 de mayo de 2025, Disseny Hub Barcelona (DHub)

Coordina: Núria Gil, doctora en Historia del Arte

El inventario del fondo documental del Foment de les Arts del Disseny (FAD), depositado en la Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-DHub, ha puesto en relieve la modernidad e innovación de esta entidad, fundada en 1903, a la vanguardia de los movimientos artísticos y estéticos más importantes del siglo XX. La participación de un gran número de artistas catalanes en la Exposición de Artes Decorativas e Industriales de París de 1925, impulsados desde el Foment de les Arts Decoratives (desde 2003 del Disseny) y liderados por su presidente Santiago Marco, es una buena muestra de ello.

Las obras presentadas destacan tanto por la modernidad de sus diseños como por la utilización de nuevos materiales que surgieron en esos años o que se pusieron de moda. Desde la Asociación para el Estudio del Mueble se quiere poner el foco en los artistas que participaron en esta exposición, así como en las nuevas técnicas aplicadas. Para ello, en las jornadas se combinarán conferencias y talleres donde se explicarán y se harán demostraciones de algunas de estas técnicas.

Las conferencias se complementarán con una exposición de una selección de piezas de la colección del Museu del Disseny y de documentación del fondo FAD de la Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-Hub, comentadas por especialistas.



Associació per a l'Estudi del Mueble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta -1. 08018 Barcelona
Tel. 93 256 67 85 - 681 90 50 90 Horario: de lunes a viernes de 09:00 h a 15:00 h
info@estudidelmoble.com - www.estudidelmoble.com

Viernes, 16 de mayo, de 10:00 h a 14:00 h, Disseny Hub Barcelona (DHub)

- 10:00 h **Bienvenida y presentación**
Mónica Piera, presidenta de la Asociación para el Estudio del Mueble
Teresa Bastardes, jefa de Colecciones. Museu del Disseny. DHub
M^a. Lluïsa Samaranch, vocal del FAD. Expresidenta d'A-FAD
- 10:20 h **L'Exposició de París de 1925 al fons documental del Foment de les Arts del Disseny**
Núria Gil Farré, doctora en Historia del Arte. GRACMON. Universitat de Barcelona
- 10:40 h **"El bon treball perfecte". El mobiliario en el pabellón del FAD en la Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. París 1925**
Pedro Reula, doctor en Historia del Arte
- 11:00 h **Una vitrina del Grand Palais (1925): Fagnoli, Quer i Soto, tres artistes per reivindicar**
Pilar Vélez, ex-directora del Museu del Disseny de Barcelona. Miembro de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
- 11:20 h **Pausa - café**
- 11:40 h **Lluís Bracons i Enriqueta Benigani: lacadors catalans a l'Exposició d'Arts Decoratives i Industrials Modernes de París (1925)**
Ricard Bru, doctor en Historia del Arte. Profesor del Departament d'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona
- 12:00 h **Josep Guardiola, el decorador de ceràmiques**
Vicente de la Fuente, historiador del arte
- 12:20 h **El mosaic. La Ventafocs de les arts guanya una medalla d'or a París**
Marta Saliné, doctora en Historia del Arte
- 12:40 h **Dudas y preguntas**
- 13:00 h **Visita comentada a una selecció de peces de la colecció del Museu del Disseny y documents del fons FAD de la Biblioteca i Arxiu del Museu del Disseny-DHub y del arxiu José Ribas, por Pepe Ribas, escritor y fundador de Ajoblanco**
- 14:00 h **Almuerzo libre**
-

Viernes, 16 de mayo, de 16:00 h a 18:30 h, Disseny Hub Barcelona (DHub)

- 16:00 h **Tomàs Aymat. Consolidant un projecte**
Andreu Dengra Carayol, licenciado en Historia del Arte. Gestor cultural en el Ajuntament de Sant Cugat
- 16:20 h **El vidre esmaltat a l'Exposició de París de 1925**
Jordi Carreras, historiador del arte experto en artes decorativas y responsable del Departament d'Antiguitats de la Sala de subhastes Balclis

- 16:40 h **Josep Clarà a l'Exposició de 1925: consagració d'un escultor cosmopolita**
Cristina Rodríguez-Samaniego, profesora agregada. Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona
- 17:00 h **Miquel Soldevila i el reconeixement de l'esmalt com a disciplina artística de creació pròpia**
Núria López-Ribalta, doctora en Belles Arts, esmaltadora, catedràtica de Artes Plásticas y Diseño, docente de la Escola d'Art i Disseny Llotja y miembro de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
- 17:20 h **Pausa**
- 17:40 h **Un cubista, Emili Store**
Assumpció Cardona, doctora en Historia del Arte
- 18:00 h **L'eco de París a Barcelona: l'Exposició Internacional de 1929**
Mariàngels Fondevila, conservadora del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
- 18:20 h **Dudas y preguntas**
- 18:30 h **Clausura de la sesión**



Xavier Nogués y Ricard Crespo. MADB 65663
© La Fotogràfica. Museu del Disseny-DHub



Xavier Nogués y Ricard Crespo. MADB 65665
© La Fotogràfica. Museu del Disseny-DHub

Sábado, 17 de mayo, de 10:00 h a 13:30 h, Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny

TALLERES EXPOSITIVOS Y TÉCNICAS ART DÉCÓ

10:00 h

Presentación del acto

Vidriera artística, tècniques Art Déco

Jordi Bonet, químico y vidriero. Taller J.M. Bonet SA

Laca Urushi

Teresa Sardà, lacadora y presidenta de la Associació Cultural pel Coneixement de l'Art de la Laca (ACCAL)

L'esmalt al foc sobre metalls. Un procediment pictòric amb vidre, metall i foc

Núria López-Ribalta, doctora en Belles Arts, esmaltadora, catedrática de Artes Plásticas y Diseño, docente de la Escola d'Art i Disseny Llotja y miembro de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Fustes exòtiques

Joan Güell, historiador del arte y conservador-restaurador

Els teixits dels anys 20: reconeixement de matèries i tècniques

Sílvia Carbonell Basté, directora del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa (CDMT)

Nous materials per a les indústries modernes (1925)

Natàlia Hervás, conservadora-restauradora

12:30 h - 13:30 h

Mesa redonda: Qüestionar la modernitat: L'Exposició Internationale de París de 1925, 100 anys després

Mónica Piera, doctora en historia del art, especialista en mueble, Mariàngels Fondevila, conservadora del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Marisa Garcia Vergara, profesora Serra Húnter de la Universitat de Girona, Albert Corbeto, historiador de la tipografia y del libro. Paolo Sustersic, profesor titular, Elisava, UVic-UCC; Director del curso de Història del Moble del Segle XX i XXI, AEM; Presidente FHD, moderador.

13:30 h

Clausura del curso



Josep Guardiola. MCB 25069

Fechas:

Viernes, 16 de mayo. De 10:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 18:30 h

Conferencias y visita. Planta -1, aulas L+M. Disseny Hub Barcelona (DHub)

Sábado, 17 de mayo. De 10:00 h a 13:30 h

Talleres y Mesa redonda. Planta -1. Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-DHub, Barcelona

Formato: Presencial

Idioma: Catalán y castellano

Dirección: Núria Gil, doctora en Historia del Arte

Dirigido a: Historiadores/as, interioristas, conservadores/as, gestores/as culturales, guías de museos, historiadores/as del arte, restauradores/as, arquitectos/as, artesanos/as, estudiantes de Bellas Artes y de estas disciplinas, e interesados/as en el arte y la cultura.

Los precios incluyen la asistencia a las conferencias, visitas y talleres. También, la publicación impresa del curso, coeditada con el Museu del Disseny-DHub.

Precio Socio/a AEM: 90€

PVP: 150€

Precio reducido: 112,50€ (Socios/as de la Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-DHub)

Carnet Bibliotecas: 127,50€

Estudiantes* y desempleados/as: 25€

Becas para asistentes: consulta las condiciones en info@estudidelmoble.com – +34 932 566 785

*Equivale a un crédito para los/as estudiantes del **Grado en Historia del Arte de la UB**

Inscripciones: [en la página de la actividad](#)

Consultas: info@estudidelmoble.com – +34 932 566 785 - De lunes a viernes, de 09:00 h a 15:00 h.

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:

