

CURS DE MAIG



Estand del FAD. Galeries Saint Dominique. Foto per Ch. Bruère. DHub. Fons FAD

Els artistes catalans a l'*Exposition Internationale de París de 1925*

16 i 17 de maig de 2025, Disseny Hub Barcelona (DHub)

Coordina: Núria Gil, doctora en Història de l'Art

L'inventari del fons documental del Foment de les Arts del Disseny (FAD), dipositat en la Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-DHub, ha posat en relleu la modernitat i innovació d'aquesta entitat, fundada el 1903, al capdavant dels moviments artístics i estètics més importants del segle XX. La participació d'un gran nombre d'artistes catalans en l'Exposició d'Arts Decoratives i Industrials de París de 1925, esperonats des del Foment de les Arts Decoratives (des de 2003 del Disseny) i liderat pel seu president Santiago Marco, n'és una bona mostra.

Les obres presentades sobresurten tant per la modernitat dels seus dissenys com per la utilització de nous materials que sorgeixen en aquests anys o que estan de moda. Des de l'Associació per a l'Estudi del Moble es vol posar el focus en els artistes que van participar en aquesta exposició així com las noves tècniques aplicades. Per això, a les jornades es combinaran conferències amb tallers on s'explicaran i es faran demostracions d'algunes d'aquestes tècniques.

Les conferències es complementaran amb una exposició de peces de la col·lecció del Museu del Disseny i de documentació del fons FAD de la Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-Hub, comentats per especialistes.

Divendres, 16 de maig, de 10:00 h a 14:00 h, Disseny Hub Barcelona (DHub)

- 10:00 h **Benjinguda i presentació**
Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble
Teresa Bastardes, cap de Col·leccions. Museu del Disseny. DHub
M^a. Lluïsa Samaranch, vocal del FAD. Expresidenta d'A-FAD
- 10:20 h **L'Exposició de París de 1925 al fons documental del Foment de les Arts del Disseny**
Núria Gil Farré, doctora en Història de l'Art. GRACMON. Universitat de Barcelona
- 10:40 h **"El bon treball perfecte". El mobiliari en el pabellón del FAD en la Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. París 1925**
Pedro Reula, doctor en Història de l'Art
- 11:00 h **Una vitrina del Grand Palais (1925): Fagnoli, Quer i Soto, tres artistes per reivindicar**
Pilar Vélez, ex-directora del Museu del Disseny de Barcelona. Membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
- 11:20 h **Pausa - cafè**
- 11:40 h **Lluís Bracons i Enriqueta Benigani: lacadors catalans a l'Exposició d'Arts Decoratives i Industrials Modernes de París (1925)**
Ricard Bru, doctor en Història de l'Art. Professor del Departament d'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona
- 12:00 h **Josep Guardiola, el decorador de ceràmiques**
Vicente de la Fuente, historiador de l'art
- 12:20 h **El mosaic. La Ventafocs de les arts guanya una medalla d'or a París**
Marta Saliné, doctora en Història de l'Art
- 12:40 h **Precs i preguntes**
- 13:00 h **Visita comentada a una selecció de peces de la col·lecció del Museu del Disseny i documents del fons FAD de la Biblioteca i Arxiu del Museu del Disseny-DHub i de l'arxiu José Ribas, per Pepe Ribas, escriptor i fundador de Ajoblanc**
- 14:00 h **Dinar lliure**

Divendres, 16 de maig, de 16:00 h a 18:30 h, Disseny Hub Barcelona (DHub)

- 16:00 h **Tomàs Aymat. Consolidant un projecte**
Andreu Dengra Carayol, llicenciat en Història de l'Art. Gestor cultural a l'Ajuntament de Sant Cugat
- 16:20 h **El vidre esmaltat a l'Exposició de París de 1925**
Jordi Carreras, historiador de l'art expert en arts decoratives i responsable del Departament d'Antiguitats de la Sala de subhastes Balclis

16:40 h

Josep Clarà a l'Exposició de 1925: consagració d'un escultor cosmopolita

Cristina Rodríguez-Samaniego, professora agregada. Departament d'Història de l'Art.
Universitat de Barcelona

17:00 h

Miquel Soldevila i el reconeixement de l'esmalt com a disciplina artística de creació pròpia

Núria López-Ribalta, doctora en Belles Arts, esmaltadora, catedràtica d'Arts Plàstiques i Disseny, docent de l'Escola d'Art i Disseny Llotja i membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

17:20 h

Pausa

17:40 h

Un cubista, Emili Store

Assumpció Cardona, doctora en Història de l'Art

18:00 h

L'eco de París a Barcelona: l'Exposició Internacional de 1929

Mariàngels Fondevila, conservadora del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

18:20 h

Precs i preguntes

18:30 h

Cloenda de la sessió

Xavier Nogués i Ricard Crespo. MADB 65663
© La Fotogràfica. Museu del Disseny-DHub



Xavier Nogués i Ricard Crespo. MADB 65665
© La Fotogràfica. Museu del Disseny-DHub

Dissabte, 17 de maig, de 10:00 h a 14:00 h, Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny

TALLERS EXPOSITIUS I TÈCNIQUES ART DÉCO

10:00 h - 12:30 h

Presentació de l'acte

Vidriera artística, tècniques Art Déco

Jordi Bonet, químic i vitraller. Taller J.M. Bonet SA

Laca Urushi

Teresa Sardà, lacadora i presidenta de l'Associació Cultural pel Coneixement de l'Art de la Laca (ACCAL)

L'esmalt al foc sobre metalls. Un procediment pictòric amb vidre, metall i foc

Núria López-Ribalta, doctora en Belles Arts, esmaltadora, catedràtica d'Arts Plàstiques i Disseny, docent de l'Escola d'Art i Disseny Llotja i membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Fustes exòtiques

Joan Güell, historiador de l'art i conservador-restaurador

Els teixits dels anys 20: reconeixement de matèries i tècniques

Sílvia Carbonell Basté, directora del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa (CDMT)

Nous materials per a les indústries modernes (1925)

Natàlia Hervás, conservadora-restauradora

12:30 h - 13:30 h

Taula rodona: Questionar la modernitat: L'Exposició Internationale de París de 1925, 100 anys després

Mónica Piera, doctora en història de l'art, especialista en moble, Mariàngels Fondevila, conservadora del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Marisa Garcia Vergara, professora Serra Hünter de la Universitat de Girona, Albert Corbeto, historiador de la tipografia i del llibre. Paolo Sustersic, professor titular, Elisava, UVic-UCC; Director del curs d'Història del Moble del Segle XX i XXI, AEM; President FHD, moderador.

13:30 h

Cloenda del curs



Josep Guardiola. MCB 25069

Dates:

Divendres, 16 de maig. De 10:00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 18:30 h

Conferències i visita. Planta -1, aules L+M. Disseny Hub Barcelona (DHub)

Dissabte, 17 de maig. De 10:00 h a 13:30 h

Tallers i Taula rodona. Planta -1. Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-DHub, Barcelona

Format: Presencial

Idioma: Català i castellà

Direcció: Núria Gil, doctora en Història de l'Art

Dirigit a: Historiadors/es, interioristes, conservadors/es, gestors/es culturals, guies de museus, historiadors/es de l'art, restauradors/es, arquitectes, artesans/es, estudiants de Belles Arts i d'aquestes disciplines, i interessats/es en l'art i la cultura.

Els preus inclouen l'assistència a les conferències, a les visites i als tallers. També, la publicació impresa del curs, coeditada amb el Museu del Disseny-DHub.

Preu Soci/a AEM: 90€

PVP: 150€

Preu reduït: 112,50€ (Socis/es de la Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-DHub)

Carnet Biblioteques: 127,50€

Estudiants* i aturats/des: 25€

Beques per a assistents: consulta les condicions a info@estudidelmoble.com – +34 932 566 785

*Equival a 1 crèdit per als/les estudiants del **Grau en Història de l'Art de la UB**

Inscripcions: [a la pàgina de l'activitat](#)

Consultes: info@estudidelmoble.com – +34 932 566 785 - De dilluns a divendres, de 09:00 h a 15:00 h.

Amb el suport de:

DHub Disseny Hub
Barcelona

Amb la col·laboració de:



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **GRACMON**
Grup de Recerca en Història
de l'Art i del Disseny Contemporanis

Asociación de Amigos del Museo Nacional
de Artes Decorativas



 **FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA**

 **CRAC**
conservadors
restauradors
associats de catalunya

 **CEHA** Comité Español
de Historia
del Arte

 **Artistes i Artesans**
Artistas y Artesanos
Artists and Craftspeople