



Cadira giratòria Ama, 1962. Ferrocolor. Vidal Hermanos.
Donació Marc Vidal Gómez i Edmond Vidal Gómez, 2022. MDB 14471
Fotografia: Estudio Rafael Vargas

Cadira "Ama" de Ferrocolor

Intervenien:

Rossend Casanova, tècnic de Col·leccions del Museu del Disseny de Barcelona - DHub
Gemma Rovirosa, sòcia de l'Associació per a l'Estudi del Moble
Guillem Celada, recercador del disseny

Modera i coordina: Vicente de la Fuente, historiador de l'art

La cadira giratòria *Ama* representa les tendències pop del moble a la dècada de 1960. Va ser creada per Ferrocolor-Vidal Hermanos (posteriorment Hierros Forjados Vidal Ferrocolor), empresa familiar nascuda a Barcelona el 1915 de la mà de l'empresari forjador Antoni Vidal Dinè.

La firma va ser coneguda també com a "Tres Uves", pel seu logo. Així es titulava també el butlletí informatiu amb les novetats que l'empresa editava.

Una història que ens detallarà **Gemma Rovirosa** en una taula rodona acompanyada per **Rossend Casanova**, qui ens detallarà les principals característiques de la peça d'estudi i de la producció de Ferrocolor. Finalment, també s'asseurà a taula **Guillem Celada**, qui ens parlarà dels nous materials que es van incorporar a la fabricació dels mobles a les dècades del tard franquisme.

Els assistents tindran l'oportunitat de participar i preguntar.

Data: Dimecres, 8 d'octubre

Hora: 19:30 h

Format: Presencial

Idioma: Català i castellà

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Preus: Gratuït per a socis. No socis: 15€

Informació:

info@estudidelmoble.com
932 566 785

Reserves:

[A través d'aquest enllaç](#)

Amb el suport de:



**Ajuntament
de Barcelona**

Amb la col·laboració de:

DHub

Disseny Hub
Barcelona