

CURSO MONOGRÁFICO



El mueble popular català L'art de fer mobles amb mans i memòria

Curso presencial. 7 sesiones. Del 6 de noviembre al 18 de diciembre, 2025.

Este curso ofrece un recorrido teórico y práctico por el mundo del mueble popular catalán a través de siete sesiones dedicadas a las **formas, los materiales, las técnicas y los oficios tradicionales** que le dan vida. Contextualizaremos históricamente las principales tipologías (la caja, el escritorio, la silla y la cama) y analizaremos su evolución a lo largo del tiempo.

Veremos cómo se realiza el trabajo de vogit, la elaboración de las plantillas, el montaje y la aplicación de técnicas decorativas como la talla, la marquetería, el dorado, la policromía y los acabados con barniz y cera, así como la enea.

Este abanico de temas se explicará también de manera práctica: **aprenderemos cómo se fabrica un mueble artesanal observando in situ todo el proceso de construcción y decoración de una silla catalana.**

De la mano de especialistas como **Josep Bartrolí —ebanista, tallista y restaurador—, Joan Güell —historiador del arte y restaurador—, Jordi Gual —conservador-restaurador— y Paquita Izquierdo —restauradora y tapicera—** trabajaremos con una metodología orientada a la práctica y al contacto directo con los materiales, para facilitar una experiencia cercana con los objetos.

Os invitamos a participar con curiosidad y ganas de tocar, escuchar y comprender un legado que forma parte esencial de nuestro imaginario y patrimonio colectivo.



Associació
per a l'estudi
del moble

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta -1. 08018 Barcelona
Tel. 93 256 67 85 - De lunes a viernes de 09:00 h a 15:00 h
info@estudidelmoble.com - www.estudidelmoble.com

Docentes: Josep Bartrolí, ebanista, tallista y restaurador; Joan Güell, historiador del arte y restaurador; Jordi Gual, conservador-restaurador; y Paquita Izquierdo, restauradora y tapicera.

Dirigido a: historiadores/as del arte, conservadores/as-restauradores/as, carpinteros/as, ebanistas, tallistas y artesanos/as de la madera, interioristas, diseñadores/as, tapiceros/as, gestores/as culturales, guías de museos y del patrimonio, estudiantes de estas disciplinas y personas interesadas en el arte, la artesanía, la cultura material y el patrimonio catalán.

Metodología: Sesiones teóricas con demostraciones prácticas en directo. Se promueve una experiencia práctica y participativa que facilita la asimilación de los contenidos y establece un vínculo directo entre el conocimiento teórico y la práctica artesanal. Las clases presenciales ofrecen un alto grado de aprovechamiento, favoreciendo la interacción con los docentes y el diálogo enriquecedor entre profesionales y personas interesadas en el patrimonio, la madera y los oficios artísticos.

Idioma: Catalán

Fechas: El curso tiene una duración de 21 horas lectivas y se llevará a cabo los jueves 6, 13, 20 y 27 de noviembre y 4, 11 y 18 de diciembre de 2025, en horario de 16:30 a 19:30 h (incluye una pausa de 15 minutos).

Ubicación: CCAM (Consorti de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya). Carrer dels Banys Nous, 11. 08002 Barcelona

Precios:

Socio/a AEM: 150 €

Estudiantes y desempleados/as: 150 €

PVP: 300 €

Precio Amigo/ga: 225 € (Usuarios/as del carnet del la Biblioteca i Arxiu del Museu del Disseny de Barcelona - DHub y otras entidades colaboradoras)

Precio Especial: 255 € (Usuarios/as del carnet Biblioteques de Barcelona)

Inscripciones: [a través de este enlace](#)

Consultas: info@estudidelmoble.com – 932 566 785 (De lunes a viernes de 09:00 h a 15:00 h)

Colaboran:



PROGRAMA NOVIEMBRE

Sesió 1. Dins de la masia: el moble popular català i els seus orígens

6.11.2025

Docentes: Joan Güell y Josep Bartrolí

Comenzamos con una panorámica sobre el concepto de mueble popular catalán y su contexto de uso en las masías. Se abordarán las funciones de los muebles, las diferencias sociales entre tipologías domésticas (casas humildes, señoriales y masías) y los períodos históricos de producción, con especial atención a la época barroca y al resurgimiento del sector en los años cincuenta. Se mostrarán diferentes tipos de madera (pino, álamo, nogal, etc.) y se explicará su uso según el origen geográfico.

Sesió 2. Fer estructura: les bases del moble i la cadira catalana

13.11.2025

Docentes: Joan Güell y Josep Bartrolí

Sesió centrada en la estructura del mueble popular y el inicio del proceso de construcción de la silla catalana. A partir de fotografías y materiales físicos se mostrarán las fases de selección, aserrado, cepillado y torneado de la madera, así como las herramientas utilizadas (algunas antiguas y aún funcionales). Los asistentes podrán ver y tocar piezas reales y participar en un acercamiento práctico al proceso constructivo.

Sesió 3. L'art de tallar: caixes de núvia, canteranos i cadira catalana

20.11.2025

Docentes: Joan Güell y Josep Bartrolí

Exploraremos dos piezas emblemáticas: la caja de novia y el canterano. A partir de fotografías y muestras reales, se explicará el proceso de talla e incrustación de filete de boj. También continuaremos con la silla catalana, prestando atención al trabajo del panel y al montaje final. Los asistentes podrán manipular paneles tallados, herramientas de corte y piezas con acabados ornamentales reales.

Sesió 4. Preparar per pintar: entre guixos, bol i cola de conill

27.11.2025

Docentes: Joan Güell y Josep Bartrolí

Clase dedicada a los preparativos previos a los acabados decorativos: enlucido, yeso, cola de conejo, bol de Armenia, etc. Se explicarán las recetas tradicionales y las funciones de cada material dentro del proceso de policromía. Se mostrarán muestras físicas y fotografías del proceso de preparación aplicado a una silla catalana, con posibilidad de tocar y observar de cerca los componentes.

PROGRAMA DICIEMBRE

Sesió 5. Colors i daurats: la màgia de la policromia popular

4.12.2025

Docentes: Joan Güell, Jordi Gual y Josep Bartrolí

Sesió dedicada a los acabados decorativos tradicionales: policromías al temple, dorados con hoja de oro y plata, y acabados con goma laca, barnices y ceras. Se mostrarán pigmentos, materiales y herramientas originales (polonesas, piedras de ágata, etc.) y se explicarán técnicas habituales y menos comunes. La silla catalana seguirá siendo el caso práctico de referencia a lo largo de su proceso decorativo.

Sesió 6. Els detalls que parlen: ferro, pell i el seient de boga

11.12.2025

Docentes: Paquita Izquierdo, Joan Güell y Josep Bartrolí

Exploraremos los elementos posteriores que completan el mueble: hierros forjados, asientos de enea, piel y cuero. Se explicará el trabajo de los artesanos especializados en estos acabados y se realizará una pequeña demostración de confección de un asiento de enea. Se podrán ver y tocar piezas reales de cada material.

Sesió 7. Un taller viu: oficis, memòria i patrimoni

18.12.2025

Docentes: Joan Güell y Josep Bartrolí

Sesió de clausura con una visión global del funcionamiento de los talleres tradicionales, como el de ARS POPULI en la Pobla de Claramunt. A partir de material visual (catálogos, fotografías, postales) y testimonios, se reconstruirá el día a día de un taller de artes y oficios donde se fabricaban sillas, cabeceros y muebles por encargo. Espacio abierto para preguntas y reflexión colectiva sobre la transmisión de estos oficios.