

CURS MONOGRAFIC



El moble popular català L'art de fer mobles amb mans i memòria

Curs presencial. 7 sessions. Del 6 de novembre al 18 de desembre, 2025.

Aquest curs ofereix un recorregut teòric i pràctic pel món del moble popular català a través de set sessions dedicades a les **formes, els materials, les tècniques i els oficis tradicionals** que li donen vida. Contextualitzarem històricament les principals tipologies (la caixa, l'escriptori, la cadira i el llit) i analitzarem la seva evolució amb el pas del temps.

Veurem com es realitza el treball de vogit, la realització de les plantilles, el muntatge i l'aplicació de les tècniques decoratives: talla, marqueteria, daurat, policromia, acabats de vernís i cera i la boga.

Aquest ventall de temes s'explicarà també de forma pràctica: **aprendrem com es realitza un moble artesanalment observant in situ tot el procés de construcció i decoració d'una cadira catalana.**

De la mà d'especialistes com **Josep Bartrolí —ebenista, tallista i restaurador—, Joan Güell —historiador de l'art i restaurador—, Jordi Gual —conservador-restaurador— i Paquita Izquierdo —restauradora i tapissera—**, treballarem amb una metodologia orientada a la pràctica i al contacte directe amb els materials per tal de facilitar una experiència propera als objectes.

Us convidem a participar-hi amb curiositat i ganes de tocar, escoltar i comprendre un llegat que forma part essencial del nostre imaginari i patrimoni col·lectiu.



Associació
per a l'estudi
del moble

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta -1. 08018 Barcelona
Tel. 93 256 67 85 - De dilluns a divendres de 09:00 h a 15:00 h
info@estudidelmoble.com - www.estudidelmoble.com

Docents: Josep Bartrolí, ebenista, tallista i restaurador, Joan Güell, historiador de l'art i restaurador, Jordi Gual, conservador-restaurador i Paquita Izquierdo, restauradora i tapissera.

Dirigit a: historiadors/res de l'art, conservadors/es-restauradors/es, fusters/es, ebenistes, tallistes i artesans de la fusta, interioristes, dissenyadors, tapissers/res, gestors/es culturals, guies de museus i del patrimoni, estudiants d'aquestes disciplines i interessades en l'art, l'artesanía, la cultura material i el patrimoni català.

Metodologia: Sessions teòriques amb demostracions pràctiques en directe. Es promou una experiència pràctica i participativa que facilita l'assimilació dels continguts i estableix un vincle directe entre el coneixement teòric i la pràctica artesanal. Les classes presencials ofereixen un alt grau d'aprofitament, afavorint la interacció amb els docents i el diàleg enriquidor entre professionals i persones interessades en el patrimoni, la fusta i els oficis artístics.

Idioma: Català

Dates: El curs té una durada de 21 hores lectives i es durà a terme els dijous 6, 13, 20 i 27 de novembre i 4, 11 i 18 de desembre de 2025, en horari de 16:30 h a 19:30 h (pausa de 15 minuts inclosa).

Ubicació: CCAM (Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya). Carrer dels Banys Nous, 11. 08002 Barcelona

Preus:

Soci/a AEM: 150 €

Estudiants i aturats/des: 150 €

PVP: 300 €

Preu Amic/ga: 225 € (Usuaris/es del carnet del la Biblioteca i Arxiu del Museu del Disseny de Barcelona - DHub i altres entitats col·laboradores)

Preu Especial: 255 € (Usuaris/es del carnet Biblioteques de Barcelona)

Inscripcions: [a través d'aquest enllaç](#)

Consultes: info@estudidelmoble.com – 932 566 785 (De dilluns a divendres de 09:00 h a 15:00 h)

Col·laboren:



PROGRAMA NOVEMBRE

Sessió 1. **Dins de la masia: el moble popular català i els seus orígens**

6.11.2025

Docents: Joan Güell i Josep Bartrolí

Comencem amb una panoràmica al concepte de moble popular català i al seu context d'ús a les masies. S'abordaran les funcions dels mobles, les diferències socials entre tipologies domèstiques (cases humils, senyorials i masies) i els períodes històrics de producció, amb especial atenció a l'època barroca i al ressorgiment del sector als anys cinquanta. Es mostraran diferents tipus de fusta (pi, pollancre, noguera, etc.) i s'explicarà el seu ús segons l'origen geogràfic.

Sessió 2. **Fer estructura: les bases del moble i la cadira catalana**

13.11.2025

Docents: Joan Güell i Josep Bartrolí

Sessió centrada en l'estructura del moble popular i l'inici del procés de construcció de la cadira catalana. A partir de fotografies i materials físics es mostraran les fases de selecció, serrat, escairat i tornejat de la fusta, així com les eines utilitzades (algunes antigues i encara funcionals). Els assistents podran veure i tocar peces reals i participar d'una aproximació pràctica al procés constructiu.

Sessió 3. **L'art de tallar: caixes de núvia, canteranos i cadira catalana**

20.11.2025

Docents: Joan Güell i Josep Bartrolí

Explorarem dues peces emblemàtiques: la caixa de núvia i el canterano. A partir de fotografies i mostres reals, s'explicarà el procés de talla i incrustació de filet de boix. Seguirem també amb la cadira catalana, amb atenció al treball del plafó i al muntatge final. Els assistents podran manipular plafons tallats, eines de tall i peces amb acabats ornamentals reals.

Sessió 4. **Preparar per pintar: entre guixos, bol i cola de conill**

27.11.2025

Docents: Joan Güell i Josep Bartrolí

Classe dedicada als preparatius previs als acabats decoratius: enguixat, creta, cola de conill, bol d'Armènia... S'explicaran les receptes tradicionals i les funcions de cada material dins del procés de policromia. Es mostraran mostres físiques i fotografies del procés de preparació aplicat a una cadira catalana, amb possibilitat de tocar i observar de prop els components.

PROGRAMA DESEMBRE

Sessió 5. **Colors i daurats: la màgia de la policromia popular**

4.12.2025

Docents: Joan Güell, Jordi Gual i Josep Bartrolí

Sessió dedicada als acabats decoratius tradicionals: policromies al tremp, daurats amb full d'or i plata i acabats amb goma laca, vernissos i ceres. Es mostraran pigments, materials i eines originals (poloneses, pedres d'àgata...) i s'explicaran tècniques habituals i menys comunes. La cadira catalana continuarà sent el cas pràctic de referència a través del seu procés decoratiu.

Sessió 6. **Els detalls que parlen: ferro, pell i el seient de boga**

11.12.2025

Docents: Paquita Izquierdo, Joan Güell i Josep Bartrolí

Explorarem els elements posteriors que completen el moble: ferros forjats, seients de boga, pell i cuir. S'explicarà el treball dels artesans especialitzats en aquests acabats i es farà una petita demostració de confecció d'un seient de boga. Es podran veure i tocar peces reals de cada material.

Sessió 7. **Un taller viu: oficis, memòria i patrimoni**

18.12.2025

Docents: Joan Güell i Josep Bartrolí

Sessió de cloenda amb una mirada global al funcionament dels tallers tradicionals, com el d'ARS POPULI a la Pobla de Claramunt. A partir de material visual (catàlegs, fotografies, postals) i testimonis, es reconstruirà el dia a dia d'un taller d'arts i oficis on es feien cadires, capçals i mobles per encàrrec. Espai obert per a preguntes i reflexió col·lectiva sobre la transmissió d'aquests oficis.