



## Viaje París 2025

### Un siglo después de la Exposition Internationale de 1925

*Del 28 al 30 de noviembre*

Coordina: Núria Ruiz

Cuando hablamos de París, es imposible no evocar la magnificencia de la Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industriales Modernas de 1925, un evento que marcó un antes y un después en la historia del diseño y de la arquitectura. Una exposición que enfrentó el lujo decorativo de los maestros artesanos con la visión radicalmente funcionalista de Le Corbusier, estableciendo las bases de lo que, décadas después, se consolidaría como el estilo Art Déco: un lenguaje estético que combina elegancia, sofisticación y funcionalidad.

Un siglo después, la visita a la exposición "1925-2025. Cien años de Art Déco" invita a sumergirse en la sofisticación y la audacia creativa que definieron la modernidad del siglo XX. El recorrido incluye museos y edificios históricos, como el Hôtel de la Marine (reabierto después de cuatro años de restauración), o espacios emblemáticos recientemente abiertos al público, como la Bourse de Commerce, con la colección Pinault.

Celebraremos la historia viva con lugares icónicos como la Ópera Garnier, que este año conmemora sus 150 años. También visitaremos la Villa Savoye, símbolo del Movimiento Moderno, y el Castillo de Versalles, donde, además de la Sala de los Espejos y los apartamentos reales, podremos disfrutar de la exposición especial "Le Grand Dauphin".

París se convierte así en el escenario de un viaje excepcional, donde la historia, la elegancia y la modernidad se encuentran en cada rincón. Pasearemos por espacios que revelan cómo un movimiento artístico puede transformar el alma de una ciudad y descubriremos cómo París ha sabido conjugar patrimonio e innovación. Todo esto mientras nos dejamos seducir por la ciudad de la luz en uno de los momentos más especiales del año: el encendido de las luces de Navidad.

París nos abre las puertas a un patrimonio artístico y arquitectónico excepcional.

### Ópera Garnier

La Ópera Garnier es un símbolo indiscutible de la elegancia parisina y de la grandeza del siglo XIX. Proyectada por Charles Garnier e inaugurada el 5 de enero de 1875, el palacio combina un diseño ecléctico y lujoso con una historia marcada por la renovación de París y los acontecimientos de su tiempo. Desde entonces, ha acogido innumerables representaciones de ópera y ballet, convirtiéndose en un escenario emblemático donde la belleza y la sofisticación se perciben en cada rincón.

Dondequiera que se dirija la mirada, la opulencia del palacio impresiona: los muros, techos y mobiliario transmiten lujo y refinamiento. Destaca el Grand Foyer, con su magnificencia al estilo versallesco, y la sala de espectáculos, un espacio que captura el espíritu artístico y arquitectónico de París. Visitar la Ópera Garnier es sumergirse en un lugar donde la tradición artística y la grandeza arquitectónica confluyen con maestría.



### Bourse de Commerce

El antiguo edificio de la Bolsa, remodelado por Tadao Ando, alberga actualmente la colección de arte contemporáneo de François Pinault. El proyecto arquitectónico integra magistralmente cinco siglos de historia, desde la columna de Catalina de Médici hasta la cúpula del siglo XIX, dentro de un espacio museístico moderno, cálido e inmersivo.

La intervención de Tadao Ando ha transformado radicalmente el espacio, preservando las estructuras históricas y creando un diálogo excepcional entre patrimonio y arte contemporáneo. Esta visita ofrece la oportunidad de descubrir uno de los centros culturales más relevantes de París, un lugar donde el pasado y el presente se encuentran en un entorno cargado de potencia simbólica, artística y estética.



### Musée des Arts Décoratifs – “1925-2025. Cien Años de Art Déco”

La muestra conmemora la Exposition Internationale de 1925, que marcó una ruptura decisiva en la historia del diseño y la arquitectura. Este museo, que conserva la colección más importante de Art Déco, presenta para esta celebración, mediante una escenografía contemporánea, obras que formaron parte de aquella exposición, como el Shagreen Chiffonnier de Groult, las elegantes piezas de Jacques-Émile Ruhlmann o el escritorio-biblioteca de Pierre Chareau, realizado para la Embajada francesa.

La Exposición Internacional de 1925, además de ser un gran escaparate de la estética decorativa de la época, puso de manifiesto una tensión estética e ideológica: por un lado, el lujo decorativo de los diseñadores de Art Déco; por otro, el funcionalismo racionalista de Le Corbusier, que presentó el provocador pabellón “L’Esprit Nouveau”, con mobiliario estandarizado y espacios mínimos pensados para la vida moderna.



### Hôtel de la Marine

Ubicado en la Place de la Concorde, este edificio histórico, restaurado entre 2017 y 2021, es una joya del neoclasicismo francés. Fue la sede del Garde-Meuble Royal y, posteriormente, del Ministerio de la Marina.

Desde 2017, las campañas de restauración han sacado a la luz piezas maravillosas, como el redescubrimiento de la decoración y el mobiliario original de los apartamentos del intendente, tal como eran a finales del siglo XVIII.

Durante la visita, se pueden descubrir las estancias originales del siglo XVIII recuperadas con una fidelidad extraordinaria, así como una riquísima colección de artes decorativas, artesanía y mobiliario que testimonia el gusto refinado y el poder simbólico del período pre-revolucionario. Un ejemplo de excelencia patrimonial en el corazón de París.



### Galerie Kreo

Situada en el corazón de Saint-Germain-des-Prés, en el distrito 6 de París, la Galerie Kreo se especializa en diseño de los siglos XX y XXI. La galería produce piezas contemporáneas en serie limitada, creadas exclusivamente por los más grandes diseñadores contemporáneos, y también ofrece una selección de luminarias vintage icónicas de los años 50 a 80. Este espacio ofrece la síntesis perfecta entre innovación, exclusividad e historia del diseño, un verdadero homenaje a la creatividad y la elegancia contemporáneas.

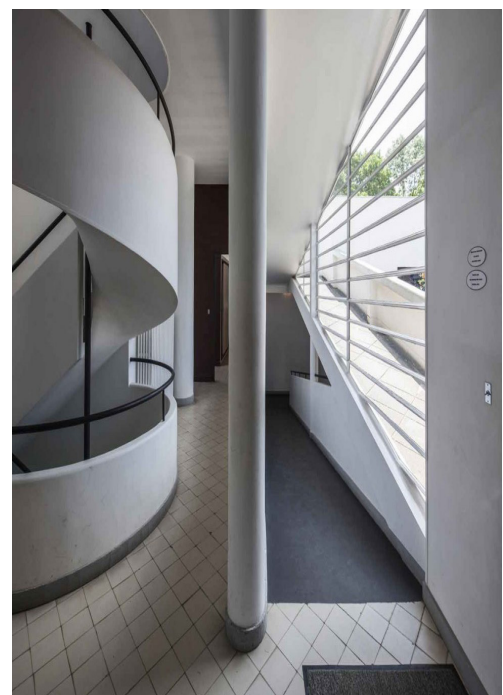


### Villa Savoye

La Villa Savoye (1928-1931), conocida como "Les Heures Claires", es una obra clave de la primera generación del Movimiento Moderno, formulado en los CIAM, y un ejemplo canónico de los "cinco puntos para una nueva arquitectura" de Le Corbusier. Esta casa-museo muestra cómo Le Corbusier anticipó el futuro de la vivienda urbana, con una mirada radicalmente nueva sobre el espacio, la función y la relación con el paisaje.

Una visita esencial para comprender la segunda gran tendencia surgida a raíz de 1925, a través de esta icónica obra del Movimiento Moderno, declarada patrimonio arquitectónico por el Gobierno francés y considerada un manifiesto sobre cómo el espacio puede transformar la vida cotidiana.

Diseñada como una "machine à habiter", rompe con las formas tradicionales y propone una arquitectura pensada para la vida moderna: planta libre, pilotis, fachada libre, ventanas longitudinales y terraza-jardín. La vivienda se concibe deliberadamente como un objeto que se coloca sobre el paisaje, siendo totalmente autónoma de él y pudiendo situarse en cualquier lugar.



### Castillo de Versalles

El Palacio de Versalles comenzó como un pequeño pabellón de caza para Luis XIII y fue ampliado por Luis XIV hasta convertirse en una residencia real emblemática, símbolo del poder y la elegancia de la corte francesa. Los Grandes Aposentos, incluida la Galería de los Espejos, y los espacios de la reina combinan lujos refinados y arquitectura majestuosa, ofreciendo una experiencia única que transporta al ambiente de la monarquía francesa del siglo XVII.



### Exposición El Gran Delfín

La exposición dedicada al Gran Delfín, hijo de Luis XIV, permite conocer la trayectoria de este heredero que nunca accedió al trono, a pesar de su importancia dentro de la dinastía borbónica como padre de Felipe V y antepasado de varios reyes franceses. A través de cerca de 250 obras —pinturas, esculturas, objetos de arte y manuscritos— se muestra su formación y educación, así como su papel en el Antiguo Régimen. La muestra, de gran envergadura, cuenta con préstamos excepcionales, incluidas obras que no se habían visto en el castillo durante siglos, ofreciendo una visión única de una figura central de la historia borbónica.



### Luces Navideñas

Nos dejaremos seducir por la ciudad de la luz en uno de sus momentos más especiales del año: el encendido de las luces de Navidad. Estas fechas ofrecen el escenario perfecto para descubrir la ciudad con una mirada renovada, rodeados de una atmósfera mágica creada por las decoraciones, los mercados navideños y una iluminación que transforma cada rincón.



**Itinerario del viaje:**

Viernes 28 de noviembre

07:30 h. Encuentro frente a los mostradores de Vueling. Terminal 1

09:25 h. Salida del vuelo VY 8004, compañía aérea Vueling.

Destino: Aeropuerto de Orly

A la llegada, traslado en autocar a París

Almuerzo en grupo

16:00 h. Traslado a la Ópera Garnier

Visita guiada en horario especial para el grupo

18:30 h. Traslado a la Bourse du Commerce

19:00 h. Visita guiada en español

20:30 h. Traslado al Hotel NH Opera Faubourg

Check-in

Cena libre

Sábado 29 de noviembre

08:00-08:30 h. Encuentro en el hall del hotel

Visita pendiente de confirmación

10:30 h. Traslado al Musée des Arts Décoratifs

11:00 h. Visita guiada en español

11:15 h. Visita guiada en francés

Al finalizar, almuerzo en grupo en un restaurante cerca del museo

15:30 h. Traslado al Hôtel National de la Marine

16:00 h. Visita con audioguía

17:45 h. Traslado a la Galería Kreo

18:00 h. Visita a la Galería Kreo

Tiempo libre

Cena libre

Domingo 30 de noviembre

08:30-08:45 h. Encuentro en el hall del hotel con maletas y desayuno

Traslado a Ville Savoie-Poissy

10:00 h. Visita guiada en español

Al finalizar, traslado a un restaurante en Poissy

Almuerzo en grupo

13:45 h. Traslado al Castillo de Versalles

14:30 h. Visita guiada en español y a la exposición: El Gran Delfín

Al finalizar, paseo por los jardines

18:30-19:00 h. Traslado al aeropuerto de Orly

21:55 h. Salida del vuelo VY8017, compañía aérea Vueling

Llegada a Barcelona 23:35 h

Fin del viaje

## Menús a elegir:

Dado que somos un grupo grande y para agilizar el tiempo de los almuerzos, es preferible enviar con antelación los menús a los restaurantes. Por este motivo, se los enviamos y les rogamos que nos comuniquen su elección.

Si alguna persona es alérgica a algún alimento, por favor, háganoslo saber para informar a los restaurantes.

## Menú viernes 28/11

## Entrante

- Salmón gravalax, crema de limón
- Sopa gratinada de cebolla
- Ensalada templada de lentejas y bacalao ahumado

## Plato principal

- Boeuf bourguignon, patatas al vapor
- Confit de pato, patatas grenaille
- Filete de salmón semicocido con salsa aceitunas, ratatouille
- Gratinado de berenjenas con parmesano, ensalada

## Postres

- Crema catalana con vainilla
- Tarta de queso, coulis de frutos rojos
- Semicocido de chocolate, crema inglesa
- Crumble de manzana

## Incluye:

1 bebida por persona

Cafè

## Menú sábado 29/11

## Plato principal

- Filete de ternera con patates fritas y salsa bearnesa
- Pollo asado con tomillo y romero y patates fritas
- Espaguetis con tomate y burrata
- Fish and chips

## Postres

- Tarta de queso con vainilla y caramelo salado
- Tarta Tatin con helado de vainilla
- Pastelito de chocolate con helado de vainilla

Incluye: 1 refresco por persona / 1 bebida caliente por persona

Elige las opciones de tu menú y envía un correo a [nuriaruiz9@hotmail.com](mailto:nuriaruiz9@hotmail.com) con tu selección antes del miércoles 19.

## Menú domingo 30/11

## Entrantes

- Huevos Mimosa
- Crema de calabaza.
- Brick de queso de cabra, mesclun.

## Platos principales:

- Filete de lubina, salsa virgen con jaboticaba (un fruto parecido a la uva) y verduras asadas.
- Coteleta del carnicero, (carne) salsa de pimienta, patatas fritas caseras, mesclun.
- Lasaña vegetariana.

## Postres:

- Café gourmand (tiramisú, crème brûlée, trufa de chocolate).
- Tarta de fresa y pistacho.
- Isla flotante.

## Incluye:

1 copa de vino y café

### Información general:

#### Normas a tener en consideración:

Teléfono: Es imprescindible dejar los móviles sin sonido durante las visitas guiadas.

Fotos: Hay que respetar las normas de cada lugar que se visita. En cualquier caso, hay que pedir permiso antes de hacer una fotografía, especialmente cuando se trata de espacios privados, museos o monumentos.

Grabar a personas físicas. Importante no hacer fotos o grabar sin autorización durante las visitas guiadas.

#### Nuevas normas de equipaje de la compañía aérea Vueling:

Dado que hay personas que facturan la maleta, hemos optado para coger la tarifa que permite facturar una maleta de hasta 25 kilos a la vez que subir a bordo 1 pieza de equipaje de mano bajo el asiento. Medidas máximas 40x20x30 cm. Si alguna persona del grupo quisiera subir la maleta a bordo, naturalmente pagando, obliga al resto del grupo también a pagar (esto comporta un gasto aproximado entre 24 a 59 euros en la opción en línea y hasta 75 euros en mostrador) gasto que no está contemplado en el precio del viaje. Dadas estas premisas hemos optado por la opción de facturar maleta y poder subir bolsa de mano en cabina.

#### Direcciones y teléfonos de interés:

Hotel NH Opera Faubourg  
49-51 Rue La Fayette

Aeropuerto de Barcelona T. 902 404 704

Compañía aérea Vueling Tel. +34 900 645 000

Acompañante. Nuria Ruiz. Móvil: + 34 606 947 957