

VIATGE



Viatge París 2025

Un segle després de l'Exposition Internationale de 1925

Del 28 al 30 de novembre

Coordina: Núria Ruiz

Quan parlem de París, és impossible no evocar la magnificència de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes de 1925, un esdeveniment que va marcar un abans i un després en la història del disseny i de l'arquitectura. Una exposició que va enfrontar el luxe decoratiu dels mestres artesans amb la visió radicalment funcionalista de Le Corbusier, establint les bases del que, dècades després, es consolidaria com l'estil Art Déco: un llenguatge estètic que combina elegància, sofisticació i funcionalitat.

Un segle després, la visita a l'exposició "1925-2025. Cent anys d'Art Déco" et convida a submergir-te en la sofisticació i l'audàcia creativa que van definir la modernitat del segle XX. El viatge inclou museus i edificis històrics, com l'Hôtel de la Marine (espai reobert després de 4 anys en restauració), o espais emblemàtics recentment oberts al públic, com la Bourse de Commerce amb la col·lecció Pinault. Celebrarem la història viva amb llocs icònics com l'Opéra Garnier, que enguany commemora els seus 150 anys. També visitarem la Villa Savoye, símbol del Moviment Modern, i el Castell de Versalles, on, a més de la sala dels Miralls i els apartaments reials, podrem gaudir de l'exposició especial "Le Grand Dauphin".

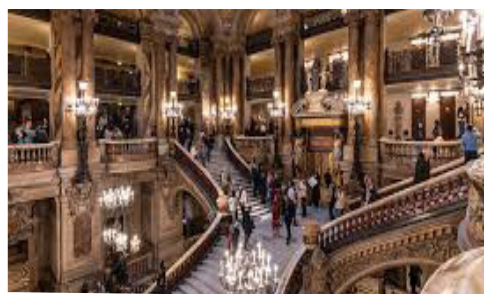
París es converteix així en l'escenari d'un viatge excepcional, on la història, l'elegància i la modernitat es troben en cada racó. Passejarem per espais que revelen com un moviment artístic pot transformar l'ànima d'una ciutat, i descobrirem com París ha sabut conjugar patrimoni i innovació. Tot això mentre ens deixem seduir per la ciutat de la llum en un dels moments més especials de l'any, l'encesa dels llums de Nadal.

París ens obre les portes d'un patrimoni artístic i arquitectònic excepcional.

Opera Garnier

L'Opéra Garnier és un símbol indiscutible de l'elegància parisenca i de la grandesa del segle XIX. Projectat per Charles Garnier i inaugurat el 5 de gener de 1875, el palau combina un disseny eclèctic i luxós amb una història marcada per la renovació de París i els esdeveniments del seu temps. Des de llavors, ha acollit innumerable representacions d'òpera i ballet, convertint-se en un escenari emblemàtic on la bellesa i la sofisticació es respiren a cada pas.

Allà on es dirigeixi la mirada, l'opulència del Palau impressiona: els murs, sostres i mobiliari transmeten luxe i refinament. Destaca el Grand Foyer, amb la seva magnificència versallesca, i la sala d'espectacles, un escenari que captura l'esperit artístic i arquitectònic de París. Visitar l'Opéra Garnier és submergir-se en un espai on la tradició artística i la grandesa arquitectònica conflueixen amb mestria.



Bourse de Commerce

L'antic edifici de la Borsa, remodelat per Tadao Ando, acull actualment la col·lecció d'art contemporani de François Pinault. El projecte arquitectònic integra magistralment cinc segles d'història, des de la columna de Caterina de Mèdici fins a la cúpula del segle XIX, dins d'un espai museístic modern, càlid i immersiu.

La intervenció de Tadao Ando ha transformat radicalment l'espai, preservant les estructures històriques i creant un diàleg excepcional entre patrimoni i art contemporani. Aquesta visita ofereix l'oportunitat de descobrir un dels centres culturals més rellevants de París, un lloc on el passat i el present es troben en un entorn carregat de potència simbòlica, artística i estètica.



Musée des Arts Décoratifs – "1925-2025. Cents Ans d'Art Deco"

La mostra commemora l'Exposition Internationale de 1925, que va marcar una ruptura decisiva en la història del disseny i l'arquitectura. Aquest museu -que conserva la col·lecció més important d'Art Deco- ens presenta per aquesta celebració, i, mitjançant una escenografia contemporània obres que van formar part d'aquesta exposició com el Shagreen Chiffonnier de Groult, les elegants peces de Jacques-Émile Ruhlmann o l'escriptori-biblioteca de Pierre Chareau realitzat per a l'Ambaixada francesa.

L'Exposició Internacional de 1925, a més de ser un gran aparador de l'estètica decorativa de l'època, va posar de manifest una tensió estètica i ideològica: d'una banda, el luxe decoratiu dels dissenyadors d'Art Déco; de l'altra, el funcionalisme racionalista de Le Corbusier, que hi presentà el provocador pavelló de "L'Esprit Nouveau", amb mobiliari estandarditzat i espais mínims pensats per a la vida moderna.



Hôtel de la Marine

Ubicat a la plaça de la Concòrdia, aquest edifici històric restaurat entre 2017 i 2021 és una joia del neoclassicisme francès. Va ser la seu del Guarda-Mobles Reial i posteriorment del Ministeri de la Marina.

Des del 2017 les campanyes de restauració han tret a la llum peces meravelloses, com el redescobriments de la decoració i el mobiliari original dels apartaments de l'intendent tal com eren a finals del segle XVIII.

Durant la visita, descobrirem les estances originals del segle XVIII recuperades amb una fidelitat extraordinària, així com una col·lecció riquíssima d'arts decoratives, artesanía i mobiliari que testimonia el gust refinat i el poder simbòlic del període pre-revolucionari. Un exemple d'excel·lència patrimonial al cor de París.



Galerie Kreo

Situada al cor de Saint-Germain-des-Prés, al districte 6 de París, la Galerie Kreo és especialista en disseny dels segles XX i XXI. La galeria produeix peces contemporànies en sèrie limitada, creades exclusivament pels més grans dissenyadors contemporanis, i també ofereix una selecció de lluminàries vintage icòniques dels anys 50 als 80. Aquest espai ofereix la síntesi perfecta entre innovació, exclusivitat i història del disseny, un veritable homenatge a la creativitat i l'elegància contemporànies.



Villa Savoye

La Villa Savoye (1928-1931), coneguda com "Les Heures Claires", és una obra clau de la primera generació del Moviment Modern, formulat als CIAM, i exemple canònic dels "cinc punts per a una nova arquitectura" de Le Corbusier. Aquesta casa-museu mostra com Le Corbusier va anticipar el futur de l'habitatge urbà, amb una mirada radicalment nova sobre l'espai, la funció i la relació amb el paisatge.

Una visita essencial per entendre la segona gran tendència sorgida arran de 1925, a través d'aquesta icona del Moviment Modern, declarada patrimoni arquitectònic pel Govern francès i considerada un manifest de com l'espai pot transformar la vida quotidiana.

Projectada com una "machine à habiter", trenca amb les formes tradicionals i proposa una arquitectura pensada per a la vida moderna: planta lliure, pilotes, façana lliure, finestres longitudinals i terrassa-jardí. L'habitatge es concep pretesament com a objecte que es posa sobre el paisatge, sent totalment autònoma del mateix i podent ser col·locada en qualsevol lloc.



Castell de Versalles

El Palau de Versalles va començar com un petit pavelló de caça per Lluís XIII i va ser ampliat per Lluís XIV fins a convertir-se en una residència reial emblemàtica, símbol del poder i de l'elegància de la cort francesa. Els Grans Aposents, incloent-hi la Galeria dels Miralls, i els espais de la reina combinen luxes refinats i arquitectura majestuosa, oferint una experiència única que transporta a l'ambient de la monarquia francesa del segle XVII.



Exposició El Gran Delfí

L'exposició dedicada al Gran Delfí, fill de Lluís XIV, permet conèixer la trajectòria d'aquest hereu que mai va accedir al tron, tot i la seva importància dins la dinastia borbònica com a pare de Felip V i avantpassat de diversos reis francesos. A través de prop de 250 obres —pintures, escultures, objectes d'art i manuscrits— es mostra la seva formació i educació, així com el seu paper dins l'Antic Règim. La mostra, de gran envergadura, compta amb préstecs excepcionals, incloent-hi obres que no s'havien vist al castell des de feia segles, oferint una visió única d'una figura central de la història borbònica.

Llums Nadalenques

Ens deixarem seduir per la ciutat de la llum en un dels seus moments més especials de l'any: l'encesa dels llums de Nadal. Aquestes dates ofereixen l'escenari perfecte per descobrir la ciutat amb una mirada nova, envoltats d'una atmosfera màgica creada per les decoracions, els mercats de Nadal i una il·luminació que transforma cada racó.



Itinerari del viatge:

Divendres 28 novembre

07:30 h. Trobada davant taulells Vueling. Terminal 1

09:25 h. Sortida Vol VY 8004 Companyia aèria Vueling.

Destinació Aeroport d'Orly

En arribar trasllat amb autocar a París

Dinar en grup

16:00 h. Trasllat a l'Opera Garnier

Visita guiada en horari especial pel grup

18:30 h. Trasllat a la Bourse du Commerce

19:00 h. Visita guiada en espanyol

20:30 h. Trasllat a l'Hotel NH Opera Faubourg

Check-in

Sopar lliure

Dissabte 29 novembre

08:00 h. -08:30 h. Trobada al hall de l'hotel

Visita pendent de confirmació

10:30 h. Trasllat el Musée des Arts Décoratifs

11:00 h. Visita guiada en espanyol

11:15 h. Visita guiada en francès

Dinar en grup a un restaurant a prop del museu

15:30 h. Trasllat a l'Hotel National de la Marine

16:00 h. Visita amb audioguia

17:45 h. Trasllat a la Galeria Kreo

18:00 h. Visita Galeria Kreo

Temps lliure

Sopar lliure

Diumenge 30 novembre

08:30 h. - 08:45 h. Trobada al hall de l'hotel amb maletes i esmorzats

Trasllat a Ville Savoie-Poissy

10:00 h. Visita guiada en espanyol

En acabar trasllat a un restaurant de Poissy

Dinar en grup

13:45 h. Trasllat el Castell de Versailles

14:30 h. Visita guiada en espanyol I a l'exposició: El Gran Delfí

En acabar passeig pels jardins

18:30 h. - 19:00 h. Trasllat a l'aeroport d'Orly

21:55 h. Sortida vol VY8017 companyia aèria Vueling

Arribada Barcelona 23:35h

Fi del viatge

Menús a escollir:

Donat que som un grup gran i per tal d'agilitzar el temps dels dinars, és preferible enviar amb antelació els menús als restaurants. Per aquest motiu us els enviem i us preguem que ens digueu la vostra elecció.

Si alguna persona és al·lèrgica a algun aliment, si us plau, feu-nos-ho saber per tal d'informar els restaurants.

Menú divendres 28/11

Entrants

Salmó gravlax, crema de llimona
Sopa gratinada de ceba
Amanida tèbia de lleties i bacallà fumat

Plat principal

Boeuf bourguignon, patates al vapor
Confit d'ànec, patates grenaille
Filet de salmó semicuit amb salsa d'olives, ratatouille
Albergínies gratinades amb parmesà, amanida

Postres

Crema catalana amb vainilla
Pastís de formatge amb coulis de fruits vermells
Semicuit de xocolata amb crema anglesa
Crumble de poma

Inclou: 1 beguda per persona, Cafè

Menú dissabte 29/11

Plat principal

Filet de vedella amb patates fregides i salsa béarnaise
Pollastre rostit amb farigola i romaní i patates fregides
Espaguetis amb tomàquet i burrata
Fish and chips

Postres

Pastís de formatge amb vainilla i caramel salat
Tarta Tatin amb gelat de vainilla
Pastisset de xocolata amb gelat de vainilla

Inclou: 1 refresc per persona / 1 beguda calenta per persona

Menú diumenge 30/11

Entrants

Ous mimosa
Crema de carbassa
Brick de formatge de cabra, mesclum

Plats principals

Filet de llobarro amb salsa verge de jaboticaba
(un fruit similar al raïm), verdures rostides
Costella del carnisser, salsa de pebre,
patates fregides casolanes, mesclum
Lasanya vegetariana

Postres

Café gourmand (tiramisú, crème brûlée, trufa de xocolata)
Pastís de maduixa i pistatxo
Illa flotant

Inclou: 1 copa de vi i cafè

Escull les opcions pel teu menú i envia un correu a nuriarui9@hotmail.com amb la teva selecció abans de dimecres 19/11.

Informació general:

Normes a tenir en consideració:

Telèfon: És imprescindible deixar els mòbils sense so durant les visites guiades

Fotos: Cal respectar les normes de cada lloc que es visita. En qualsevol cas, cal demanar permís abans de fer una fotografia, especialment quan es tracta d'espais privats, museus o monuments

Gravar persones físiques: És important no fer fotos ni gravar sense autorització durant les visites guiades.

Noves normes d'equipatge de la companyia aèria Vueling:

Atès que hi ha persones que facturen la maleta, hem optat per a agafar la tarifa que permet facturar una maleta de fins a 25 quilos alhora que pujar a bord 1 peça d'equipatge de mà sota el seient.

Mesures màximes: 40x20x30 cm.

Si alguna persona del grup volgués pujar la maleta a bord, naturalment pagant, obliga la resta del grup també a pagar (això comporta una despesa aproximada entre 24 a 59 euros en l'opció en línia i fins a 75 euros en taulell) despesa que no està contemplat en el preu del viatge.

Degut a aquestes premises, hem optat per l'opció de facturar maleta i pujar bossa de mà en cabina.

Adreces i telèfons d'interès:

Hotel NH Opera Faubourg
49-51 Rue La Fayette

Aeroport de Barcelona T. 902 404 704

Companyia aèria Vueling Tel. +34 900 645 000

Acompanyant. Nuria Ruiz. Mòbil: + 34 606 947 957

Associació per a l'Estudi del Moble
Disseny Hub Barcelona Pl. Glòries, 37 planta- 1
08018 Barcelona
T. 93 256 67 85 (de dilluns a divendres, de 9.00 a 15.00 hores)
info@estudidelmoble.com