

**ASOCIACIÓN
PARA EL
ESTUDIO
DEL MUEBLE**



PRESENTACIÓN

LA ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DEL MUEBLE

La Asociación para el Estudio del Mueble es una entidad privada sin ánimo de lucro que nace en el 2004. Se dedica a la investigación, la formación y la salvaguarda del mueble antiguo y contemporáneo, y enmarca su actividad de acuerdo con varios valores, como son la sostenibilidad, la responsabilidad social, la igualdad de género, la cultura de la paz y la profesionalidad.

Es el centro de referencia en España en estudios sobre el mueble que lucha para:

- Crear consciencia social de su valor patrimonial
- Fomentar su interés y difundirlo
- Colaborar en la formación continuada de profesionales del sector
- Favorecer el conocimiento de nuevas tecnologías para su conservación y restauración
- Promover el intercambio de conocimientos entre profesionales
- Difundir las investigaciones a nivel nacional e internacional
- Facilitar el acceso a la información sobre mobiliario

Para más información, podéis consultar [nuestra web](#).



La Ricarda. Antonio Bonet

QUÉ OFRECEMOS

La Asociación para el Estudio del Mueble ofrece los siguientes servicios:

- Actividades formativas
- Viajes y salidas
- Tasaciones, inventarios y estudios tanto para particulares como para entidades privadas y/o públicas
- Asesoría, catalogación, soporte en conservación y restauración
- Participación en proyectos y convenios de prácticas

Al mismo tiempo, la AEM dispone de un abanico de recursos que apoyan el estudio y la difusión de la historia del mueble:

- Publicaciones especializadas
- Biblioteca pública sobre mobiliario
- Xiloteca



Donación de herramientas de Pere Cosp

A QUIÉN NOS DIRIGIMOS

La Asociación se dirige a un público amplio: desde historiadores, anticuarios, artesanos, conservadores, restauradores, gestores culturales, coleccionistas, diseñadores, escenógrafos, arquitectos e interioristas hasta aficionados a las artes decorativas y a los muebles.

QUÉ HACEMOS

ACTIVIDADES

1. Cursos y conferencias

Uno de los principales objetivos de la Asociación es la formación a través de cursos, seminarios, jornadas y conferencias.

Se presta especial atención a la formación continua de los profesionales del sector.

El rasgo diferencial de la enseñanza es el contacto directo con las obras.

Anualmente se organiza una media de siete actividades formativas que abarcan desde la historia hasta los materiales y técnicas.

En nuestra web se encuentran todas [las actividades de formación](#) actualizadas, con información detallada sobre contenidos, fechas y requisitos.



Catalogación de espejos

2. Estudio 360°

La actividad Estudio 360° consiste en una sesión de aproximadamente 60 minutos, abierta a todos los públicos, en la que expertos analizan en directo un mueble concreto y comparten sus conocimientos en una mesa redonda participativa. En formato presencial o en línea, los asistentes pueden intervenir con preguntas y comentarios.

Algunas sesiones se graban y se difunden en [la web de la AEM](#), con acceso libre.



Casa Mitjana

3. Visitas y viajes

Anualmente se organizan diversas visitas y viajes con la intención de acercar al público a colecciones de muebles y otras obras de arte, espacios interiores y piezas de diseño de la mano de los mejores expertos.

Se da prioridad al acceso a obras generalmente cerradas al público y al intercambio de conocimientos.

Para consultar las [visitas](#) y los [viajes](#), tanto pasados como futuros, podéis acceder a nuestra web.



Museo Toulouse-Lautrec

PROYECTOS

Desde 2004 la AEM ha llevado a cabo importantes proyectos. Actualmente, tenemos dos prioritarios:

1. El teu bagul, la nostra història

‘El teu bagul, la nostra història’ es un proyecto digital y participativo que tiene como objetivo inventariar, catalogar y difundir en línea las arcas, baúles y cofres de colecciones públicas y privadas de Cataluña, promoviendo su conocimiento y valor cultural. Estas tipologías de mueble, universales y utilizadas desde la antigüedad hasta el siglo XX como medio para guardar y trasladar pertenencias, han desarrollado modelos locales que, a menudo, se mantienen casi inalterados a lo largo del tiempo.

En Cataluña, la arca es reconocida internacionalmente como un mueble emblemático, destacando especialmente la caja con cajones, producida entre los siglos XV y XIX.

A pesar de este reconocimiento, todavía no existe un inventario completo ni un conocimiento claro sobre la procedencia, el valor cultural e histórico, ni sobre las técnicas adecuadas de conservación y restauración de estos contenedores que forman parte de la memoria colectiva e individual.

Diariamente recibimos cajas de particulares para catalogar. Los resultados del estudio se dan a conocer a través de www.estudidelmoble.com y de presentaciones en todo el territorio.

2. Madera – Mueble – Sostenibilidad

Desde 2021, la AEM impulsa el proyecto FMS, que tiene como objetivo difundir la sostenibilidad a través del mueble antiguo y contemporáneo, generando diálogos entre patrimonio artístico y patrimonio natural.

El proyecto se centra en las materias con las que está hecho el mueble, da a conocer el valor de la madera como depósito de CO₂, fomenta la reutilización, recuerda que el mueble del pasado activa nuestra memoria individual y colectiva, y presenta el mueble antiguo como modelo para nuevos diseños sostenibles.

Los resultados del proyecto se difunden mediante actividades y publicaciones.

Si queréis saber más, encontraréis toda la información del proyecto en [la página web](#).

SERVICIOS Y ACTUACIONES

1. La Xiloteca

En 2018, la **Asociación para el Estudio del Mueble**, en colaboración con la Biblioteca y Archivo del Diseño, impulsó la Xiloteca, una colección de 140 muestras de madera en formato taco, bloque y lámina. La mayoría son de procedencia local y europea, con presencia de maderas exóticas de África, América y Asia. Cada muestra está inventariada, fotografiada y descrita en ficha, con el nombre común y científico grabado.

Este recurso permite analizar las propiedades morfológicas, táctiles, físicas y mecánicas de las muestras, así como evaluar su durabilidad y conservación. También se ofrece online la ficha de cada madera para facilitar su consulta.

Además, en la tienda de la AEM se puede adquirir la Minixiloteca, una versión de bolsillo con 36 muestras de madera. Esta herramienta es ideal para estudiar

muebles, presentar diseños a clientes o elaborar presupuestos de conservación y restauración.

Tanto la [Xiloteca virtual](#) como la venta de la [Minixiloteca](#) se pueden consultar a través de nuestra web.



La Xiloteca de la Asociación para el Estudio del Mueble

2. Asesoría, conservación, catalogación, tasación y estudio

La AEM realiza estudios, catalogaciones y tasaciones, y ofrece asesoría histórica y en conservación y restauración para particulares y entidades públicas. Entre nuestros clientes se incluyen museos, casas-museo, fundaciones e instituciones. Además, la AEM trabaja para preservar la documentación relacionada con el mueble.

Paralelamente, lleva a cabo proyectos de investigación, a menudo en colaboración con otros centros de estudio.

Algunas actuaciones realizadas para entidades públicas o privadas:

- Catalogación de piezas de la Colección de la **Fundación Santander** (2023-2025)
- Recorrido en clave de género por la **Casa Museo Duran i Sanpere de Cervera** (2024)
- La Pieza del mes de los **Museos de Sitges** (2024, 2025)
- Catalogación de piezas del **Museu Palau Mercader** (2023)
- Estudio histórico y ficha técnica de los bancos de la sala de actos de la **Escuela Municipal de Música de Barcelona** (2022)
- Catalogación de muebles del **Museu Palau Mercader** (2021)
- Colaboración en la exposición *Decòrum* del **Museu Tèxtil de Terrassa** (2021)
- Revisión de guion para visitas a la colección de muebles de Núria Pla y formación de guías de la **Fundación Ramón Pla Armengol** (2019)

- Redacción de fichas técnicas con estudio histórico-artístico de muebles de finales del siglo XIX de las colecciones del **Museu del Disseny de Barcelona** (2018)
- Valoración económica y cualitativa de los muebles de la casa Can Costa para el **Ayuntamiento de Sant Vicenç dels Horts** (2018)
- Redacción de un folleto sobre el armario de Marian Aguiló, conservado en el Palau Marc, para el Departamento de Cultura de la **Generalitat de Catalunya** (2015)
- Estudio histórico y de estado de conservación de los muebles del **Palau Güell** (2013)
- Asesoramiento y catalogación de las vitrinas y muebles del edificio del Castell dels Tres Dragons del **Museu de Ciències Naturals de Barcelona** (2013)

En la actualidad, se ofrecen nuestros servicios a las siguientes entidades:

Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
Diputació de Barcelona
Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya

Fundación Privada Manuel de Rocamora
Fundación Ramón Pla Armengol
Generalitat de Catalunya
Fundación Mascort

Institut de Cultura de Barcelona
Museu de Cervera
Museu del Disseny de Barcelona
Palau Güell

EVENTOS

1. Celebración de los 20 años de la AEM

En 2024, la **Asociación para el Estudio del Mueble** celebró su 20º aniversario. En ocasión de este evento, se organizó un seminario dedicado al papel del mueble en las artes escénicas, que se inauguró con la lección magistral del escenógrafo europeo Max Glaenzel, titulada *Mobilis*.

Paralelamente, de la colaboración de María José Balcells y Mónica Piera, junto con la diseñadora Ingrid Picanyol, se creó la Falca, un objeto que define a la AEM, refleja sus valores y sintetiza la misión de la entidad.

Puedes ver y leer más sobre la Falca en [nuestra página web](#).



La Falca

2.III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble 2020-2021

La **Asociación para el Estudio del Mueble** organizó el III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble 2020-2021 en la Ciudad Condal, bajo el título **Conexiones / Conexões / Connections**. El congreso centró su temática en las conexiones temporales, geográficas, materiales y formales de la historia del mobiliario español, portugués e iberoamericano.

Fue una gran oportunidad para avanzar en este sector mediante un evento en el que confluyeron reflexiones de diversa índole, junto con el desarrollo personal. En esta edición, la AEM reconoció el trabajo de María Paz Aguiló Alonso, referente española en los estudios del mueble.

Los resultados científicos del congreso se publicaron en tres volúmenes de la revista *Res Mobilis*.



QUÉ PUBLICAMOS

Desde 2005, la AEM publica anualmente un libro con los artículos escritos por los ponentes del curso monográfico de mayo, organizado en colaboración con el Museu del Disseny de Barcelona.

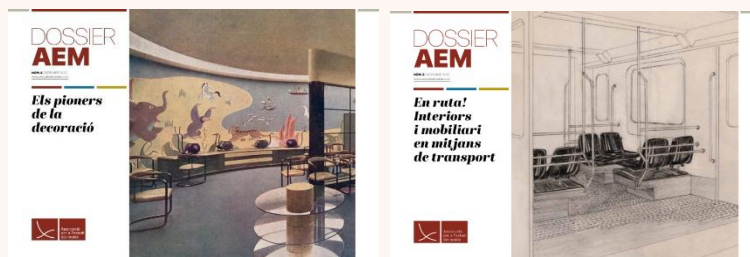
Las publicaciones recogen las últimas investigaciones sobre el tema tratado, firmadas por reconocidos especialistas. Además, pueden incluir resúmenes de mesas de debate, fichas técnicas y bibliografía.

Todas las publicaciones, con su índice y la opción de adquisición, se pueden consultar y adquirir a través de [nuestra web](#).

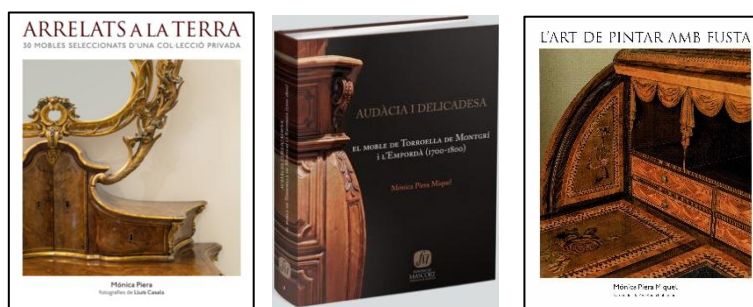


Paralelamente, desde 2021, la Asociación publica el *Dossier AEM*, una publicación digital con los textos de los especialistas del seminario anual “Parlem de...”. En cada edición se invita a investigadores de otras disciplinas para ofrecer una visión multidisciplinaria del asunto abordado con el objetivo de avanzar en el conocimiento global del mueble.

Los dossiers se pueden consultar íntegramente en línea o adquirir directamente a través de la [web](#).



La AEM impulsa la publicación de libros como iniciativa propia, contando con la colaboración de otras instituciones que se suman a estas ediciones.



Asimismo, se participa en publicaciones editadas por otras entidades, ya sea como autora de textos o como colaboradora técnica, y se publican libros que amplían el conocimiento del mueble y dan a conocer obras de colecciones privadas.



Ambos tipos de publicaciones en colaboración se pueden consultar en nuestro [web](#), donde también se pueden adquirir, o bien directamente en nuestra sede.

Finalmente, la Asociación publicó entre 2004 y 2019 la revista semestral *Estudi del Moble*, con artículos de fondo sobre historia, diseño y restauración de mobiliario, así como entrevistas y estudios técnicos de piezas.



Todas las publicaciones se encuentran en la sede a disposición de las personas interesadas o para comprar [online](#). Los socios disfrutaban de descuento en su adquisición.

RECONOCIMIENTOS

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi 2021

La Dra. Mónica Piera i Miquel, presidenta de la Asociación para el Estudio del Mueble, fue nombrada académica de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi en 2021.

Se trata de un altísimo reconocimiento a un trabajo incansable, centrado en el mueble y su conservación, y en crear conciencia sobre su valor patrimonial.



“Anell de la Fusta” 2017

La AEM recibió el galardón “Anell de la Fusta” en la categoría de Investigación, Formación y Divulgación, otorgado anualmente por el Gremio de Madera y Mueble.

Mónica Piera, presidenta de la AEM, recibió el galardón “Confrare de Honor” 2019 en reconocimiento a su labor en favor de la Cofradía de Maestros Carpinteros de Barcelona, como comisaria de la exposición del *Libro de pasantías de los maestros carpinteros (1778-1820)*.



COLABORADORES

La Asociación para el Estudio del Mueble trabaja para establecer convenios con entidades con el fin de promover el conocimiento en proyectos comunes, así como para crear sinergias que permitan aumentar la difusión de las actividades e iniciativas de todos.

Con este objetivo, se mantiene el convenio de colaboración con:

Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid	Coeli Platforms S.L.	Federación Española de Anticuarios
Associació de Propietaris de Castells i Edificis Catalogats de Catalunya-Monumenta	Col·legi Oficial de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya	Fundació Cultural Privada Rocamora
Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica Art i Societat	Consorci de les Drassanes Reials	Fundació Història del Disseny
Biblioteca i Arxiu del Disseny	Museu Marítim de Barcelona	Fundación de Casas Históricas y Singulares
Centre d'interpretació del Romanticisme	Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	Fundación Museo Cerralbo
Departament d'Educació i Universitats de la Generalitat de Catalunya	RACÓ	Gremi d'Antiquaris de Catalunya
EMBLECAT	Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid	Gremi Fusta i Moble
Manuel de Cabanyes	Museu del Disseny de Barcelona	Institut de Cultura de Barcelona
Museu Cerralbo	Museu Frederic Marès	Institut Amatller d'Art Hispànic
Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal	Foment de les Arts i del Disseny	Museu de l'Art de la Pell de Vic
Centre de Restauració de Béns	Ministerio de Cultura Museo Nacional de Artes Decorativas	Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer (Museu Romàntic Can Papiol i Biblioteca-Museu Víctor Balaguer)
Museu de Disseny	Mobles de Catalunya	La Venaria
Museu Palau Mercader	Centre de Terminologia Termcat	Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona
		Centre de Normalització Lingüística de Barcelona

La **Asociación para el Estudio del Mueble** se autofinancia. Cubre su presupuesto mediante las cuotas de los socios, la realización de cursos, los distintos viajes y las colaboraciones con algunas entidades públicas, así como con patrocinios privados puntuales.

JUNTA DIRECTIVA

Presidencia:	Mónica Piera Miquel
Treasury:	Montse Morgades Tutusaus
Secretary:	Ivette Vilalta
Vocales:	Nuria Ruiz
	Joan Güell i Solà
	Tomàs Sevillano Molero
	Àngels Parés Roure
	Miriam Scollo
	Vicente de la Fuente
	Núria Gil

NUESTRA SEDE

La sede de la Asociación se encuentra dentro de la Biblioteca y Archivo del Diseño. Para ofrecer un mejor servicio, la biblioteca, el archivo y la Xiloteca están gestionados por Biblioteca y Archivo del Diseño, lo que facilita la consulta de los libros y el préstamo cuando sea preciso.



Sede de la Asociación para el Estudio del Mueble

CONTACTO

Asociación para el Estudio del Mueble

info@estudidelmoble.com

Tel. +34 93 256 67 85

Horario: de lunes a viernes de 09:00 h-15:00 h

www.estudidelmoble.com

Disseny Hub Barcelona

Pl. de les Glòries 37, planta -1, 08018. Barcelona



Silla Toledo. Jorge Pensi