

**ASSOCIACIÓ
PER A
L'ESTUDI
DEL MOBLE**



PRESENTACIÓ



L'ASSOCIACIÓ PER A L'ESTUDI DEL MOBLE

L'Associació per a l'Estudi del Moble és una entitat privada sense ànim de lucre que neix el 2004. Es dedica a la investigació, la formació i la salvaguarda del moble antic i contemporani, i emmarca la seva activitat d'acord amb diversos valors com són la sostenibilitat, la responsabilitat social, la igualtat de gènere, la cultura de la pau i la professionalitat.

És el centre de referència a Espanya en estudis sobre moble que lluita per:

- **Crear consciència social del seu valor patrimonial**
- **Fomentar el seu interès i fer-ne difusió**
- **Col·laborar en la formació continuada dels professionals del sector**
- **Afavorir el coneixement de noves tecnologies per a la seva conservació i restauració**
- **Promoure l'intercanvi de coneixements entre professionals**
- **Difondre les recerques en l'àmbit nacional i internacional**
- **Facilitar l'accés a la informació sobre mobiliari**

Per a més informació, podeu consultar [el nostre web](#).



La Ricarda. Antonio Bonet

QUÈ OFERIM

L'Associació per a l'Estudi del Moble ofereix els següents serveis:

- **Activitats formatives**
- **Viatges i sortides**
- **Taxacions, inventaris i estudis tant per a particulars com per a entitats privades i/o públiques**
- **Assessoria, catalogacions, suport en conservació i restauració**
- **Participació en projectes i convenis de pràctiques**

Alhora, l'AEM disposa d'un ventall de recursos que donen suport a l'estudi i la difusió de la història del moble:

- **Publicacions especialitzades**
- **Biblioteca pública sobre mobiliari**
- **Xiloteca**



Donació d'eines de Pere Gosp

A QUIENS DIRIGIM

L'Associació s'adreça a un públic ampli: des d'historiadors, antiquaris, artesans, conservadors, restauradors, gestors culturals, col·leccionistes, dissenyadors, escenògrafs, arquitectes i interioristes fins a aficionats a les arts decoratives i el mobiliari.

QUÈ FEM

ACTIVITATS

1. Cursos i conferències

Un dels principals objectius de l'Associació és la formació a través de cursos, seminaris, jornades i conferències.

Especial atenció es dedica a la formació continuada dels professionals del sector.

El fet diferencial de l'ensenyament és el contacte directe amb obres.

Anualment s'organitza una mitjana de set activitats formatives que tracten des d'història a materials i tècniques.

Al nostre web trobareu totes [les activitats de formació](#) actualitzades, amb informació detallada sobre continguts, dates i requisits.



Catalogació de miralls

2. Estudi 360°

L'activitat Estudi 360° consisteix en una sessió d'uns 60 minuts oberta a tots els públics, on experts analitzen en directe un moble concret i comparteixen els seus coneixements en una taula rodona participativa. En format presencial o en línia, els assistents poden intervenir amb preguntes i comentaris. Algunes sessions es graven i difonen [al web de l'AEM](#), amb accés lliure.



Casa Mitjana

3. Visites i viatges

Anualment es preparen diverses visites i viatges amb la intenció d'acostar el públic a col·leccions de mobles i altres obres d'art, espais interiors i peces de disseny de mà dels millors experts.

Es prioritza l'accés a obres generalment tancades al públic i l'intercanvi de coneixements.

Per consultar les [visites](#) i els [viatges](#), tant passats com futurs, podeu accedir al nostre web.



Museu Toulouse-Lautrec

PROJECTES

Des de 2004 l'AEM ha portat a terme importants projectes. En aquest moment, tenim dos prioritaris:

1. El teu bagul, la nostra història

'El teu bagul, la nostra història' és un projecte digital i participatiu que té com a objectiu inventariar, catalogar i difondre en línia les caixes, baguls i cofres de col·leccions públiques i privades de Catalunya, promovent el seu coneixement i valor cultural. Aquestes tipologies de moble, universals i utilitzades des de l'antiguitat fins al segle XX com a mitjà per guardar i traslladar pertinences, han desenvolupat models locals que sovint es mantenen gairebé inalterats al llarg del temps.

A Catalunya, la caixa és reconeguda internacionalment com un moble emblemàtic, destacant especialment la caixa amb calaixos, produïda entre el segle XV i el XIX.

Malgrat aquest reconeixement, encara no existeix un inventari complet ni un coneixement clar sobre la procedència, el valor cultural i històric, ni sobre les tècniques adequades de conservació i restauració d'aquests contenidors que formen part de la memòria col·lectiva i individual.

Diàriament ens arriben caixes de privats per catalogar. Els resultats de l'estudi els donem a conèixer a partir de www.elteubagul.com i de presentacions per tot el territori.

2. Fusta- Moble- Sostenibilitat

Des del 2021, l'AEM impulsa el projecte FMS que té com a objectiu difondre la sostenibilitat a través del moble antic i contemporani, i generant diàlegs entre patrimoni artístic i patrimoni natural.

El projecte s'apropa a les matèries amb les quals està fet el moble, dona a conèixer el valor de la fusta com dipòsit de CO₂, fomenta la reutilització, recorda que el moble del passat ens activa la memòria individual i col·lectiva, i presenta el moble antic com model per a nous dissenys sostenibles.

Els resultats del projecte es difonen a través d'activitats i publicacions.

Si voleu saber-ne més, trobareu tota la informació del projecte a [la pàgina web](#).

SERVEIS i ACTUACIONS

1. La Xiloteca

El 2018, l'**Associació per a l'Estudi del Moble**, en col·laboració amb la Biblioteca i Arxiu del Disseny, va impulsar la Xiloteca, una col·lecció de 140 mostres de fusta en format tac, regruix i fullola. La majoria són de procedència local i europea, amb presència de fustes exòtiques d'Àfrica, Amèrica i Àsia. Cada mostra està inventariada, fotografiada i descrita en fitxa, amb el nom comú i científic gravat.

Aquest recurs permet analitzar les propietats morfològiques, tàctils, físiques i mecàniques de les mostres, així com avaluar-ne la durabilitat i conservació. També s'ofereix online la fitxa de cada fusta per tal de facilitar-ne la consulta.

A més, a botiga de l'AEM es pot adquirir la Minixiloteca. Es tracta d'una versió de butxaca amb 36 mostres de fustes. Aquesta eina és ideal per estudiar mobles,

presentar dissenys a clients o elaborar pressupostos de conservació i restauració.

Tant la [Xioteca virtual](#) com la venda de la [Minixiloteca](#) es poden consultar a través del nostre web.



La Xiloteca de l'Associació per a l'Estudi del Moble

2. Assessoria, conservació, catalogació, taxació i estudi

L'AEM realitza estudis, catalogacions i taxacions i ofereix assessoria històrica i en conservació i restauració per a particulars i entitats públiques. Els nostres clients són museus, cases-museu, fundacions i institucions.

A més, l'AEM treballa per preservar la documentació racionada amb el moble.

A la vegada du a terme projectes d'investigació, sovint en col·laboració amb altres centres d'estudi.

Algunes actuacions realitzades per a entitats públiques o privades:

- Catalogació de peces de la Col·lecció de la **Fundació Santander** (2023-2025)
- Recorregut en clau de gènere per la **Casa Museu Duran i Sanpere de Cervera** (2024)
- La Peça del mes dels **Museus de Sitges** (2024, 2025)
- Catalogació de peces del **Museu Palau Mercader** (2023)
- Estudi històric i fitxa tècnica dels bancs de la sala d'actes de **l'Escola Municipal de Música de Barcelona** (2022)
- Catalogació de mobles del **Museu Palau Mercader** (2021)
- Col·laboració en l'exposició Decòrum del **Museu Tèxtil de Terrassa** (2021)

- Revisió de guió per a visites a la col·lecció de mobles de Núria Pla i formació de guies de la **Fundació Ramón Pla Armengol** (2019)
- Redacció de fitxes tècniques amb estudi històric-artístic de mobles de finals del segle XIX de les col·leccions del **Museu del Disseny de Barcelona** (2018)
- Valoració econòmica i qualitativa dels mobles de la casa Can Costa per a l'**Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts** (2018)
- Redacció d'un opuscle sobre l'armari de Marian Aguiló, conservat al Palau Marc, pel departament de Cultura de la **Generalitat de Catalunya** (2015)
- Estudi històric i d'estat de conservació dels mobles del **Palau Güell** (2013)
- Assessorament i catalogació de les vitrines i dels mobles de l'edifici del Castell dels Tres Dragons del **Museu de Ciències Naturals de Barcelona** (2013)

A l'actualitat, s'ofereixen els nostres serveis a les següents entitats:

Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya	Fundació Privada Manuel de Rocamora	Institut de Cultura de Barcelona
Diputació de Barcelona	Fundació Ramón Pla Armengol	Museu de Cervera
Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	Generalitat de Catalunya	Museu del Disseny de Barcelona
	Fundació Mascort	Palau Güell

ESDEVENIMENTS

1. Celebració dels 20 anys de l'AEM

L'any 2024, l'**Associació per a l'Estudi del Moble** va celebrar el seu 20è aniversari. Per a l'ocasió es va organitzar un seminari dedicat al paper del moble en les arts escèniques, que es va inaugurar amb la lliçó magistral de l'escenògraf europeu Max Glaenzel, titulada *Mobilis*.

Paral·lelament, de la col·laboració de María José Balcells i Mónica Piera, juntament amb la dissenyadora Ingrid Picanyol, es va crear la Falca, un objecte que defineix l'AEM, en reflecteix els valors i en sintetitza la missió.

Pots veure i llegir més sobre la Falca a la [nostra pàgina web](#).



La Falca

2.III Congrés Iberoamericà d'Història del Moble 2020-2021

L'Associació per a l'Estudi del Moble va organitzar el III Congrés Iberoamericà d'Història del Moble 2020-2021 a la Ciutat Comtal, amb el títol *Connexions/Conexões/Connections*. El congrés centrava la seva temàtica en les connexions temporals, geogràfiques, matèriques i formals de la història del mobiliari espanyol, portuguès i iberoamericà.

Va ser una gran oportunitat per avançar en aquest sector a través d'un esdeveniment on fluïren reflexions de diversa índole barrejades amb el desenvolupament personal. En l'edició, l'AEM reconegué el treball realitzat per María Paz Aguiló Alonso, referent espanyol en els estudis del moble.

Els resultats científics del congrés es plasmaren en tres volums de la revista *Res Mobilis*.



QUÈ PUBLIQUEM

Des de l'any 2005, l'AEM publica anualment un llibre amb els articles escrits pels ponents del curs monogràfic de maig, organitzat en col·laboració amb el Museu del Disseny de Barcelona.

Les publicacions recullen les darreres investigacions sobre el tema tractat, signades per reconeguts estudiosos. A més, poden incloure resums de taules de debat, fitxes tècniques i bibliografia.

Totes les publicacions, amb el seu índex i l'opció d'adquisició, es poden consultar i adquirir a través del [nostre web](#).

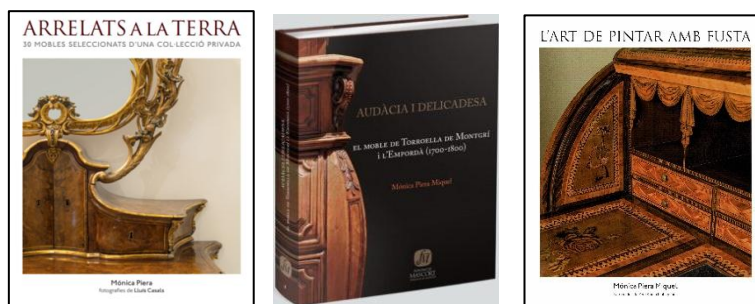


En paral·lel, des de 2021, l'Associació publica el *Dossier AEM*, una publicació digital amb els textos dels especialistes del seminari anual "Parlem de...". En cada edició es convida a estudiosos d'altres disciplines per oferir una mirada multidisciplinària del tema tractat, que busca avançar en el coneixement global del moble.

Els dossiers es poden consultar íntegrament en línia o adquirir directament a través del [web](#).



L'AEM impulsa la publicació de llibres com a iniciativa pròpia, comptant amb la col·laboració d'altres institucions que se sumen a aquestes edicions.



Així mateix, es participa en publicacions editades per altres entitats, bé com a autora de textos o com a col·laboradora tècnica, i es publiquen llibres que amplien el coneixement del moble i donen a conèixer obres de col·leccions privades.



Les dues tipologies de publicacions en col·laboració es poden consultar al nostre lloc [web](#), on també es poden adquirir, o bé directament a la nostra seu.

Finalment, l'Associació va publicar des de 2004 a 2019 la revista semestral *Estudi del Moble*, amb articles de fons sobre història, disseny i restauració de mobiliari, així com entrevistes i estudis tècnics de peces.



Totes les publicacions es troben a la seu a disposició de les persones interessades o per comprar [online](#). Els socis gaudeixen de descompte en la seva compra.

RECONeixEMENTS

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi 2021

La Dra. Mònica Piera i Miquel, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble, va ser nomenada acadèmica de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi el 2021.

Es tracta d'un altíssim reconeixement a un treball incansable, centrat en el moble i la seva conservació, i creant consciència del seu valor patrimonial.



“Anell de la Fusta” 2017

L'**Associació per a l'Estudi del Moble** rep el guardó “Anell de la Fusta” 2017 en la categoria de Recerca, Formació i Divulgació que atorga anualment el Gremi de Fusta i Moble.

Mònica Piera, presidenta de l'AEM, rep el guardó “Confrare d'Honor” 2019 en reconeixement a la seva gran labor en favor de la Confraria de Mestres Fusters de Barcelona, com a comissària de l'exposició del *Llibre de passanties dels mestres fusters* (1778-1820).



COL·LABORADORS

L'Associació per a l'Estudi del Moble treballa per establir convenis amb entitats per tal de promoure el coneixement en projectes comuns. També, per establir sinergies que permetin augmentar la difusió de les activitats i iniciatives de tothom.

Amb aquest objectiu, es manté el conveni de col·laboració amb:

Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid	Coeli Platforms S.L.	Federación Española de Anticuarios
Associació de Propietaris de Castells i Edificis Catalogats de Catalunya-Monumenta	Col·legi Oficial de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya	Fundació Cultural Privada Rocamora
Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica Art i Societat	Consorci de les Drassanes Reials	Fundació Història del Disseny
Biblioteca i Arxiu del Disseny	Museu Marítim de Barcelona	Fundación de Casas Históricas y Singulares
Centre d'interpretació del Romanticisme	Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	Fundación Museo Cerralbo
Departament d'Educació i Universitats de la Generalitat de Catalunya	RACÓ	Gremi d'Antiquaris de Catalunya
EMBLECAT	Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid	Gremi Fusta i Moble
Manuel de Cabanyes	Museu del Disseny de Barcelona	Institut de Cultura de Barcelona
Museu Cerralbo	Museu Frederic Marès	Institut Amatller d'Art Hispànic
Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal	Foment de les Arts i del Disseny	Museu de l'Art de la Pell de Vic
Centre de Restauració de Béns	Ministerio de Cultura Museo Nacional de Artes Decorativas	Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer (Museu Romàntic Can Papiol i Biblioteca-Museu Víctor Balaguer)
Museu de Disseny	Mobles de Catalunya	La Venaria
Museu Palau Mercader	Centre de Terminologia Termcat	Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona
		Centre de Normalització Lingüística de Barcelona

L'**Associació per a l'Estudi del Moble** s'autofinança. Cobreix el seu pressupost mitjançant les quotes dels socis, la realització de cursos, els diversos viatges i les col·laboracions amb algunes entitats públiques i, alhora, amb patrocinis privats puntuals.

JUNTA DIRECTIVA

Presidència:	Mónica Piera Miquel
Tresoreria:	Montse Morgades Tutusaus
Secretària:	Ivette Vilalta
Vocals:	Nuria Ruiz
	Joan Güell i Solà
	Tomàs Sevillano Molero
	Àngels Parés Roure
	Miriam Scollo
	Vicente de la Fuente
	Núria Gil

LA NOSTRA SEU

La seu de l'Associació es troba dins de la Biblioteca i Arxiu del Disseny. Per tal d'oferir un millor servei, la nostra biblioteca, l'arxiu i la Xiloteca són gestionats per la Biblioteca i Arxiu del Disseny, el que facilita la consulta dels llibres i el préstec quan és precís.



Seu de l'Associació per a l'Estudi del Moble

CONTACTE

Associació per a l'Estudi del Moble

info@estudidelmoble.com

Tel. +34 93 256 67 85

Horari: de dilluns a divendres de 09:00 h a 15:00 h

www.estudidelmoble.com

Disseny Hub Barcelona

Pl. de les Glòries 37, planta -1, 08018. Barcelona



Cadira Toledo. Jorge Pensi