

VIAJE



Arquitectura y arte del s.XX en el sur de Francia

Un diálogo entre el espacio, la luz y la naturaleza

Del 26 al 28 de junio de 2026

Acompañados por Paolo Sustersic

Coordina: Núria Ruiz

El sur de Francia, por su luz y sus paisajes mediterráneos, ha sido históricamente un punto de referencia y de encuentro para los grandes arquitectos y artistas del siglo XX. Figuras de la talla de Le Corbusier, Josep Lluís Sert, Miró, Chagall o Giacometti, entre otros artistas, han dejado su huella en Marsella, Saint-Paul-de-Vence, Niza o Cap Martin.

De la mano de Paolo Sustersic, arquitecto PhD, conoceremos de cerca este patrimonio y observaremos cómo Marsella ha vivido una evolución arquitectónica constante desde la Antigüedad, pasando por el hito de la Unité d'Habitation, hasta culminar hoy en una verdadera explosión de arquitectura contemporánea, especialmente visible en su frente marítimo y en el puerto.

En Cap Moderne veremos que la Villa E-1027 es un manifiesto de innovación y una obra de arte integral donde arquitectura y diseño se entrelazan íntimamente, en una sutil fusión de modernidad, confort y elegancia. Esta condición se hace especialmente evidente en el hecho de que el mobiliario fue concebido de forma integral con la arquitectura, pensado como parte esencial del espacio y no como un añadido, priorizando siempre la comodidad y el uso eficiente de cada rincón de la casa. En el mismo conjunto, el Cabanon de Le Corbusier nos permitirá observar la aplicación del método Modulor, un sistema de proporciones humanas que guía la concepción del espacio y de los elementos interiores.

Nos acercaremos a la arquitectura de la Fondation Maeght, diseñada por el arquitecto catalán Josep Lluís Sert, inaugurada en 1964; una obra maestra del siglo XX por su capacidad de fusionar el arte, la naturaleza y la construcción mediterránea. Un viaje para entender la arquitectura del siglo XX creada en estos espacios.



Associació
per a l'estudi
del moble

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com

La Cité Radieuse (L'Unité d'Habitation)

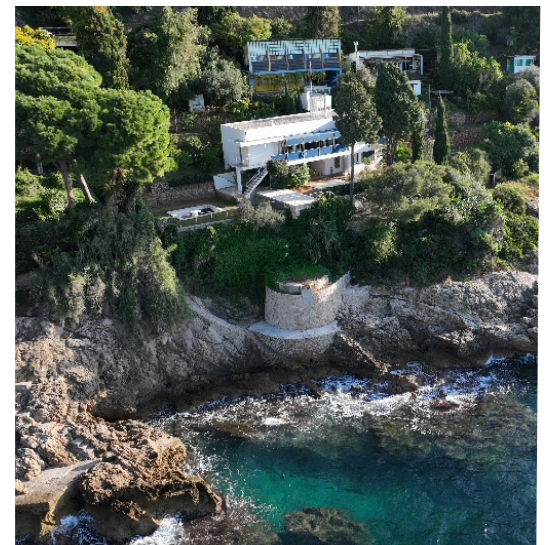
Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, la Unité d'Habitation de Marsella es el hito fundacional del brutalismo y el gran manifiesto de la vivienda colectiva moderna. Construida entre 1947 y 1952 bajo la visión de Le Corbusier, el edificio se eleva sobre imponentes pilotis para liberar el suelo, concibiéndose como una "ciudad vertical" y un laboratorio social autosuficiente. Este ecosistema único integra 337 apartamentos y servicios singulares como calles comerciales, un hotel y el célebre restaurante Le Ventre de l'Architecte, buscando la armonía perfecta entre la intimidad individual y la vida en comunidad.

La experiencia culmina con la visita al apartamento declarado Monumento Histórico, donde la precisión del sistema Modular armoniza el espacio con las proporciones humanas. Aquí, el diseño del mobiliario y el interiorismo cobran un protagonismo absoluto: las cocinas-laboratorio y las estanterías funcionales, que sustituyen los tabiques tradicionales, demuestran que para Le Corbusier la arquitectura y las artes aplicadas eran un todo indisoluble. Finalmente, la cubierta-jardín nos ofrece una terraza de convivencia donde el hormigón en bruto alcanza su máxima potencia geométrica, albergando la piscina y el centro de arte MaMo en un espacio que recupera la naturaleza desde las alturas.

Cap Moderne (Roquebrune-Cap-Martin)

El enclave de Roquebrune-Cap-Martin atesora un conjunto de monumentos vanguardistas que hoy se consideran un auténtico laboratorio de las nuevas formas de vida mediterránea. La pieza central de este escenario es la Villa E-1027, proyectada por Eileen Gray y Jean Badovici en 1929 como un manifiesto de la vivienda moderna y una respuesta humanista a la rigidez del funcionalismo industrial. Concebida como una "obra de arte total" donde la arquitectura y el diseño se entrelazan íntimamente, la villa destaca por un mobiliario compacto e ingenioso que evoca la vida a bordo de un barco, ofreciendo detalles de una elegancia y confort inauditos para su época.

En un marcado contraste formal, pero compartiendo la misma búsqueda de lo esencial, el conjunto acoge Le Cabanon de Le Corbusier, el arquetipo de la célula mínima habitable. Esta estructura de madera de solo 15 m² demuestra cómo todo un programa de vida puede encajarse en un espacio basado en la ergonomía absoluta y las medidas del Modulo. Es el lujo de la simplicidad: una zona de descanso, trabajo y aseo enriquecida visualmente con murales pintados por el propio arquitecto. Esta experiencia de modernidad radical se completa con l'Étoile de Mer y las Unidades de Camping, ejemplos singulares de funcionalismo que se integran en el paisaje para ofrecer una nueva dimensión del descanso frente al Mediterráneo.



La Fundació Maeght (Josep Lluís Sert, 1964)

Considerada una de las obras maestras de la arquitectura del siglo XX, la Fundación Maeght se alza como un símbolo de la fusión perfecta entre el arte, la naturaleza y la tradición constructiva mediterránea. Josep Lluís Sert evitó el concepto de museo tradicional para diseñar un conjunto que funciona como un pequeño poblado, articulado a través de patios y jardines donde se utilizaron 300.000 ladrillos de arena rosa hechos a mano. Uno de los elementos más icónicos del proyecto es su innovación en el tratamiento de la luz: las famosas “velas” de hormigón blanco de la cubierta que funcionan como impluvios para recoger el agua de lluvia que alimenta los estanques del entorno.

El espacio es el resultado de una integración artística total, donde los creadores trabajaron codo con codo con el arquitecto para que las obras formaran parte de la misma estructura. Ejemplos de este diálogo son el Laberinto de Miró, donde la cerámica, el hierro y el hormigón se entrelazan con la vegetación, o el Patio Giacometti, un espacio diseñado con las proporciones idóneas para acoger sus esculturas alargadas, como el icónico Hombre que camina.

Esta simbiosis continúa en la Capilla de San Bernardo, que alberga vitrales de Georges Braque y un Vía Crucis de Raoul Ubac, creando una atmósfera de recogimiento donde la arquitectura se pone al servicio de la espiritualidad artística. Este legado se ha completado recientemente con la ampliación de 2024, unas nuevas galerías subterráneas diseñadas por Silvio d'Ascia que permiten ganar espacio expositivo.

Niça

La arquitectura de Niza, reconocida como Patrimonio Mundial de la UNESCO, nos ofrece un testimonio excepcional de un pasado suntuoso donde conviven diversas capas históricas. Realizaremos un recorrido por la ciudad para analizar esta fusión única de influencias italianas, barrocas y de la Belle Époque, que dotan a la capital de la Costa Azul de una identidad inconfundible.

El recorrido nos permitirá contrastar el tejido urbano del Vieux Nice, con sus vibrantes fachadas coloridas y callejuelas estrechas, con la majestuosidad del Promenade des Anglais, el icónico paseo marítimo donde la elegancia mediterránea alcanza su máxima expresión.

Este paseo arquitectónico pondrá el foco en cómo los grandes palacios y villas del siglo XIX, símbolos de una época de lujo y refinamiento, conviven armoniosamente con el discurso de una ciudad moderna y cosmopolita. Observaremos cómo el estilo suntuoso de la arquitectura histórica de vacaciones se ha preservado para dialogar con las estructuras contemporáneas, consolidando Niza como un ejemplo fascinante de evolución urbana donde mar y construcción se encuentran en equilibrio.



Itinerario del viaje:

Viernes 26 de junio

05:30 h. Encuentro en el aeropuerto de Barcelona. Terminal 1
07:00 h. Salida vuelo compañía Vueling, destino aeropuerto de Niza
A la llegada traslado en autocar a Marsella
Recorrido por la ciudad de Marsella con Paolo Sustersic
Almuerzo (incluido en el viaje)
16:00 h. Visita guiada a La Cité Radieuse (L'Unité d'Habitation)
Al finalizar traslado a Niza
Check-in hotel de 4 estrellas
Cena libre

Sábado 27 de junio

09:00 h: Recogida del grupo en el hotel
Traslado a Roquebrune – Cap Martin
Almuerzo (incluido en el viaje)
14:00 h. Visita guiada a Cap Moderne
16:30 h: recogida del grupo
Traslado a Niza
Tiempo libre y cena libre

Domingo 28 de junio

09:00 – 09:30. Recogida del grupo con el equipaje
Traslado a Saint-Paul-de-Vence
10:00 h: Visita guiada a la Fundación Maeght
Traslado a Niza
Almuerzo libre
Paseo por la ciudad de Niza y su diversidad arquitectónica con Paolo Sustersic
19:00 - 19:30 h. Traslado al aeropuerto de Niza
22:00 h. Salida vuelo Vueling destino Barcelona

Este itinerario puede sufrir algún cambio por causas ajenas a la organización.

Precios

Precio socio: 1.540,00 €

Precio no socio: 1.650,00 €

Suplemento habitación individual: 299,00 €

Fecha límite para confirmar la inscripción al viaje: 30/04/2026.

Condiciones de reserva y pago

Pago del 50% del importe total en el momento de realizar la reserva.

Reservas en: info@estudidelmoble.com

T. 932 56 67 85 (de 9:00 a 15:00)

Inscríbete enviando un correo a info@estudidelmoble.com

Cancelaciones y penalizaciones

No se aceptan cambios ni cancelaciones. En caso de motivos justificados de cancelación se aplicará un cargo mínimo de 60 €.

Para más información, consulte nuestra web.

Información general:

Normas a tener en cuenta:

Teléfono: Es imprescindible mantener los móviles en silencio durante las visitas guiadas.

Fotos: Se deben respetar las normas de cada lugar visitado. En cualquier caso, es necesario pedir permiso antes de hacer fotografías, especialmente en espacios privados, museos o monumentos.

Grabación de personas físicas: Es importante no fotografiar ni grabar sin autorización durante las visitas guiadas.

Normes a tenir en consideració:

Telèfon: És imprescindible deixar els mòbils sense so durant les visites guiades

Nuevas normas de equipaje de la compañía aérea Vueling:

Se ha elegido la tarifa que permite facturar una maleta de hasta 25 kilos y subir a bordo una pieza de equipaje de mano bajo el asiento. Medidas máximas: 40x20x30 cm.

Si alguna persona del grupo quisiera subir la maleta a bordo, pagando, obligaría al resto del grupo también a pagar (lo que supone un gasto aproximado entre 24 y 59 euros en opción online y hasta 75 euros en mostrador), gasto que no está contemplado en el precio del viaje.

Debido a estas premisas, se ha optado por la opción de facturar maleta y subir una bolsa de mano en cabina.

Direcciones y teléfonos de interés:

Aeropuerto de Barcelona Tel. 902 404 704

Compañía aérea Vueling Tel. +34 900 645 000

Acompañante: Nuria Ruiz. Móvil: +34 606 947 957 Adreces i telèfons d'interès:

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona Pl. Glòries, 37 planta- 1

08018 Barcelona

T. 93 256 67 85 (de dilluns a divendres, de 9.00 a 15.00 horas)

info@estudidelmoble.com