

VIATGE



Crédits: Benjamin Gavaudo - CMN

Arquitectura i art del s.XX al Sud de França

Un diàleg entre l'espai, la llum i la naturalesa

Del 26 al 28 de juny de 2026

Acompanyats per Paolo Sustersic

Coordina: Núria Ruiz

El Sud de França, per la seva llum i els seus paisatges mediterranis, ha estat històricament un punt de referència i trobada per als grans arquitectes i artistes del segle XX. Figures de la talla de Le Corbusier, Josep Lluís Sert, Miró, Chagall o Giacometti i altres artistes, han deixat la seva empremta a Marsella, Saint-Paul-de-Vence, Niça o Cap Martin.

De la mà de Paolo Sustersic, arquitecte PhD, coneixerem de prop aquest patrimoni, i, observarem com Marsella ha viscut una constant evolució arquitectònica des de l'antiguitat, passant per la fita de la Unité d'Habitation, fins a culminar avui dia en una veritable explosió d'arquitectura contemporània, especialment visible en el seu front marítim i el port.

A Cap Moderne, veurem que la Vil·la E-1027 és un manifest d'innovació i una obra d'art integral on arquitectura i disseny s'entrellacen íntimament, en una subtil fusió de modernitat, confort i elegància. Aquesta condició es fa especialment evident en el fet que el mobiliari va ser concebut de forma integral amb l'arquitectura, pensat com a part essencial de l'espai i no com un afegit, prioritzant sempre la comoditat i l'ús eficient de cada racó de la casa. En el mateix conjunt, el Cabanon de Le Corbusier ens permetrà observar l'aplicació del mètode Modulor, un sistema de proporcions humanes que guia la concepció de l'espai i dels elements interiors.

Ens aproparem a l'arquitectura de la Fondation Maeght, dissenyada per l'arquitecte català Josep Lluís Sert, inaugurada l'any 1964; una obra mestra del segle XX per la seva capacitat de fusionar l'art, la natura i la construcció mediterrània. Un viatge per entendre l'arquitectura del segle XX creats en aquests espais.



Associació
per a l'estudi
del moble

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com

La Cité Radieuse (L'Unité d'Habitation)

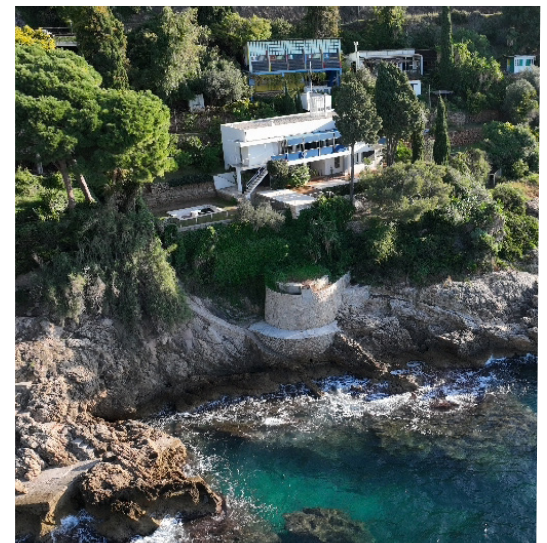
Declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, la Unité d'Habitation de Marsella és la fita fundacional del brutalisme i el gran manifest de la vivenda col·lectiva moderna. Construïda entre 1947 i 1952 sota la visió de Le Corbusier, l'edifici s'eleva sobre imponents pilotis per alliberar el sòl, concebut-se com una "ciutat vertical" i un laboratori social autosuficient. Aquest ecosistema únic integra 337 apartaments i serveis singulars com carrers comercials, un hotel i el cèlebre restaurant Le Ventre de l'Architecte, buscant l'harmonia perfecta entre la intimitat individual i la vida en comunitat.

L'experiència culmina amb la visita a l'apartament declarat Monument Històric, on la precisió del sistema Modulor harmonitza l'espai amb les proporcions humanes. Aquí, el disseny del mobiliari i l'interiorisme cobren un protagonisme absolut: les cuines-laboratori i les estanteries funcionals, que substitueixen els envans tradicionals, demostren que per a Le Corbusier l'arquitectura i les arts aplicades eren un tot indissoluble. Finalment, la coberta-jardí ens ofereix una terrassa de convivència on el formigó en brut assoleix la seva màxima potència geomètrica, allotjant la piscina i el centre d'art MaMo en un espai que recupera la natura des de les altures.



Cap Moderne (Roquebrune-Cap-Martin)

L'enclavament de Roquebrune-Cap-Martin atresora un conjunt de monuments avantguardistes que avui es consideren un autèntic laboratori de les noves formes de vida mediterrània. La peça central d'aquest escenari és la Vila E-1027, projectada per Eileen Gray i Jean Badovici l'any 1929 com un manifest de la vivenda moderna i una resposta humanista a la rigidesa del funcionalisme industrial. Concebuda com una "obra d'art total" on l'arquitectura i el disseny s'entrellacen íntimament, la vila destaca per un mobiliari compacte i enginyós que evoca la vida a bord d'un vaixell, oferint detalls d'una elegància i un confort inaudits per a la seva època.



En un marcat contrast formal, però compartint la mateixa recerca de l'essencial, el conjunt acull Le Cabanon de Le Corbusier, l'arquetip de la cèl·lula mínima habitable. Aquesta estructura de fusta de només 15 m² demostra com tot un programa de vida pot encabir-se en un espai basat en l'ergonomia absoluta i les mides del Modulor. És el luxe de la simplicitat: una zona de descans, treball i lavabo enriquits visualment amb murals pintats pel propi arquitecte. Aquesta experiència de modernitat radical es completa amb l'Étoile de Mer i les Unitats de Càmping, exemples singulars de funcionalisme que s'integren en el paisatge per oferir una nova dimensió del descans davant la Mediterrània.



La Fundació Maeght (Josep Lluís Sert, 1964)

Considerada una de les obres mestres de l'arquitectura del segle XX, la Fundació Maeght s'alça com un símbol de la fusió perfecta entre l'art, la natura i la tradició constructiva mediterrània. Josep Lluís Sert va defugir el concepte de museu tradicional per dissenyar un conjunt que funciona com un petit poblat, articulat a través de patis i jardins on s'utilitzaren 300.000 maons de sorra rosa fets a mà. Un dels elements més icònics del projecte és la seva innovació en el tractament de la llum: les famoses "veles" de formigó blanc de la coberta no només actuen com a trampes que difonen una llum indirecta cap a l'interior, sinó que també funcionen com a impluvis per recollir l'aigua de pluja que alimenta els estancs de l'entorn.



L'espai és el resultat d'una integració artística total, on els creadors van treballar braç a braç amb l'arquitecte perquè les obres formessin part de la mateixa estructura. Exemples d'aquest diàleg són el Laberint de Miró, on la ceràmica, el ferro i el formigó s'entrellacen amb la vegetació, o el Pati Giacometti, un espai dissenyat amb les proporcions idònies per acollir les seves escultures allargades, com l'icònic Home que camina. Aquesta simbiosi continua a la Capella de Sant Bernat, que allotja vitralls de Georges Braque i un Via Crucis de Raoul Ubac, creant una atmosfera de recolliment on l'arquitectura es posa al servei de l'espiritualitat artística. Aquest llegat s'ha completat recentment amb l'ampliació de 2024, unes noves galeries subterrànies dissenyades per Silvio d'Ascia que, mitjançant una intervenció "invisible", permeten guanyar espai expositiu preservant intacta la puresa del disseny original de Sert.



Niça

L'arquitectura de Niça, reconeguda com a Patrimoni Mundial de la UNESCO, ens ofereix un testimoni excepcional d'un passat sumptuós on conviuen diverses capes històriques. Realitzarem un tour per la ciutat per analitzar aquesta fusió única d'influències italianes, barroques i de la Belle Époque, que doten la capital de la Costa Blava d'una identitat inconfusible. El recorregut ens permetrà contrastar el teixit urbà del Vell Niça, amb les seves vibrants façanes colorides i carrerons estrets, amb la majestuositat del Promenade des Anglais, l'icònic passeig marítim on l'elegància mediterrània assoleix la seva màxima expressió.

Aquesta passejada arquitectònica posarà el focus en com els grans palaus i vil·les del segle XIX, símbols d'una època de luxe i refinament, conviuen harmoniosament amb el discurs d'una ciutat moderna i cosmopolita. Observarem com l'estil suntuós de l'arquitectura de vacances històrica s'ha preservat per dialogar amb les estructures contemporànies, consolidant Niça com un exemple fascinant d'evolució urbana on el mar i la construcció es troben en un equilibri permanent.



Itinerari del viatge:

Divendres 26 de juny

05:30 h. Trobada a l'aeroport de Barcelona. Terminal 1

07:00 h. Sortida vol Companyia Vueling, destinació aeroport de Niça

En arribar trasllat amb autocar a Marsella

Recorregut per la ciutat de Marsella amb Paolo Sustersic

Dinar (inclòs en el viatge)

16:00 h. Visita guiada a La Cité Radieuse (L'Unité d'Habitation)

En acabar trasllat a Niça

Check-in Hotel de 4 estrelles

Sopar lliure

Dissabte 27 de juny

09:00 h: Recollida del grup a l'hotel

Trasllat a Roquebrune - Cap Martin

Dinar (inclòs en el viatge)

14:00 h. Visita guiada a Cap Moderne

16:30: recollida del grup

Trasllat a Niça

Temps i sopar lliure

Diumenge 28 de juny

09:00 – 09:30. Recollida del grup amb l'equipatge

Trasllat a Saint-Paul-de-Vence

10:00: Visita guiada a la Fundació Maeght

Trasllat a Niça

Dinar lliure

Passejada per la ciutat de Niça i la seva diversitat arquitectònica amb Paolo Sustersic

19:00 -19:30 h. Trasllat a l'aeroport de Niça

22:00 h. Sortida Vol Vueling destinació Barcelona

*Aquest itinerari pot patir algun canvi per causes alienes a la organització

Preus

Preu Soci: 1.540,00 €

Preu No soci: 1.650,00 €

Suplement habitació individual: 299,00 €

Data límit per confirmar la inscripció al viatge: 30/04/2026.

Condicions de reserva i pagament

Pagament del 50% de l'import total en el moment de fer la reserva.

Reserves a: info@estudidelmoble.com T. 932 56 67 85 (de 9.00 a 15.00)

Inscriu-te enviant un correu a info@estudidelmoble.com

Cancel·lacions i penalitzacions

No s'accepten canvis ni cancel·lacions. En cas de motius justificats de cancel·lació s'aplicarà un càrrec mínim de 60€.

Per a més informació, consulteu la nostra web.

Informació general:

Normes a tenir en consideració:

Telèfon: És imprescindible deixar els mòbils sense so durant les visites guiades

Fotos: Cal respectar les normes de cada lloc que es visita. En qualsevol cas, cal demanar permís abans de fer una fotografia, especialment quan es tracta d'espais privats, museus o monuments

Gravar persones físiques: És important no fer fotos ni gravar sense autorització durant les visites guiades.

Noves normes d'equipatge de la companyia aèria Vueling:

Hem optat per a agafar la tarifa que permet facturar una maleta de fins a 25 quilos i pujar a bord 1 peça d'equipatge de mà sota el seient. Mesures màximes: 40x20x30 cm.

Si alguna persona del grup volgués pujar la maleta a bord, naturalment pagant, obliga la resta del grup també a pagar (això comporta una despesa aproximada entre 24 a 59 euros en l'opció en línia i fins a 75 euros en taulell) despesa que no està contemplat en el preu del viatge.

Degut a aquestes premisses, hem optat per l'opció de facturar maleta i pujar bossa de mà en cabina.

Adreces i telèfons d'interès:

Aeroport de Barcelona Tlf. 902 404 704

Companyia aèria Vueling Tlf. +34 900 645 000

Acompanyant. Nuria Ruiz. Mòbil: + 34 606 947 957

Associació per a l'Estudi del Moble
Disseny Hub Barcelona Pl. Glòries, 37 planta- 1
08018 Barcelona
T. 93 256 67 85 (de dilluns a divendres, de 9.00 a 15.00 hores)
info@estudidelmoble.com