



Detalles de biombo. Madera lacada y vidrio grabado  
Frederic Marès, hacia 1934. Museu Frederic Marès

## Biombo lacado de Frederic Marès

**Coordina y modera:** Vicente de la Fuente, historiador del arte

**Presenta:** Salvador García Arnillas, director del Museu Frederic Marès

El Estudio 360° nos invita a descubrir una pieza excepcional y poco conocida: un biombo art déco diseñado hacia 1934 por el escultor Frederic Marès. Este mueble singular, que se exhibe en el Estudio-biblioteca de Frederic Marès, nos servirá de guía para explorar la interdisciplinaria artística del periodo de entreguerras.

Analizaremos la confluencia de diversas técnicas decorativas artesanales, con un enfoque especial en la aplicación de la laca en Cataluña y el grabado al ácido. Entenderemos cómo se fusionan culturas —del clasicismo mediterráneo al Japón— y cómo la escultura se conecta directamente con el mobiliario.

En la mesa redonda contaremos con **Pilar Vélez**, doctora en Historia del Arte; **Jordi Bonet**, vidriero experto en grabado, y **Margarita Kirchner**, especialista en laca. La jornada es una oportunidad única para profundizar en una tipología de mueble poco tratada, descubriendo el proceso de realización y la riqueza patrimonial de una pieza que evoca una época cosmopolita.

**Fecha:** miércoles, 3 de junio

**Horario:** de 18:30 h a 19:30 h

**Lugar:** Museu Frederic Marès

**Idioma:** català

**Precios y condiciones:**

Precio Socio: gratuito

PVP: 15 euros

**Información y reservas:**

[www.estudidelmoble.com](http://www.estudidelmoble.com)

[info@estudidelmoble.com](mailto:info@estudidelmoble.com)

93 256 67 85

**Con la colaboración de:**

MUSEU  
FREDERIC  
MARÈS



Associació  
per a l'estudi  
del moble

**Associació per a l'Estudi del Moble**

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta -1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85 De dilluns a divendres de 09:00 h a 15:00 h

[info@estudidelmoble.com](mailto:info@estudidelmoble.com) - [www.estudidelmoble.com](http://www.estudidelmoble.com)