



Museu del Disseny-DHub. Fotografia: Estudio Rafael Vargas

La piel. Industria, artesanía y arte

8 y 9 de mayo de 2026. (BCN) Disseny Hub Barcelona (DHub) / (Madrid) Museo Nacional de Antropología
Visita: Col·lecció ARTZETA / Análisis de obras: Museu del Disseny y Museo Nacional de Artes Decorativas

Director: Vicente de la Fuente Bermúdez, historiador del arte. AEM
Director científico: Félix de la Fuente Andrés, subdirector del MNAD

La piel ha sido históricamente uno de los materiales más utilizados en el mobiliario y la ornamentación de interiores, aunque sigue siendo una gran desconocida.

Las jornadas ofrecen una visión integral y rigurosa de este material, desde su origen y procesamiento hasta sus aplicaciones utilitarias y artísticas, desde la antigüedad hasta hoy. Se analizarán la evolución histórica, las técnicas ornamentales y los valores simbólicos del cuero, con un interés especial en el guadamecí como creación singular de raíz hispánica, así como los retos que plantean su conservación y restauración. El programa incorpora también una mirada de futuro al abordar las nuevas alternativas sintéticas que imitan la piel.

Mediante ponencias de expertos/as, debates abiertos y visitas a colecciones públicas y privadas de referencia, el evento conecta patrimonio e innovación en un ámbito poco tratado globalmente.

Con un formato dinámico, las jornadas tendrán lugar simultáneamente en Barcelona y Madrid de forma presencial y también se podrán seguir online.



Associació
per a l'estudi
del moble

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta -1
08018 Barcelona Tel. 93 256 67 85
De lunes a viernes de 09:00 h a 15:00 h
info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com



museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**

**Asociación
de Amigos** | del Museo Nacional
de Artes Decorativas

Viernes 8 de mayo. De 10:00 h a 14:00 h. (BCN) Disseny Hub Barcelona / (Madrid) Museo Nacional de Antropología

- 10:00 h **Bienvenida y presentación** (Intervenciones desde Madrid y Barcelona)
Vicente de la Fuente Bermúdez, director de las jornadas
Lluís Nacenta, director del Museu del Disseny y de Programas y Contenidos del DHub
Mónica Piera, presidenta de la Asociación para el Estudio del Mueble (AEM)
Sofía Rodríguez Bernis, directora del Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD)
Victoria Ramírez, presidenta de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD)
- 10:10 h **CONFERENCIA MARCO** (Intervención desde Barcelona)
La piel, material de revestimiento y soporte de la creación
El guadamecí. Creación hispánica e industria singular
Félix de la Fuente Andrés, subdirector del MNAD
- 11:15 h **Pausa - Coffee Break**
- 11:35 h **El cuero. Ciencia, estructura y conservación** (Intervención desde Barcelona)
Anna Bacardit, profesora de ingeniería química especializada en tecnología del cuero.
Universitat de Lleida. Directora del A3 Leather Innovation Center
- 12:00 h **La corioplastia: técnicas ornamentales aplicadas a la piel** (Intervención desde Madrid)
Aurora Pérez, maestra de Taller de Cuero. Escuela de Arte La Palma (Madrid)
- 12:25 h **Proyecto pedagógico: digitalización de ferreteado sobre guadamecí** (Intervención desde Córdoba)
Escuela de Artes y Superior de Diseño Mateo Inurria
- 12:40 h **MESA DE DIÁLOGO**
Museología, coleccionismo y mercado (Intervenciones desde Barcelona, Córdoba, Madrid)
Modera: Mónica Piera, doctora en Historia del Arte. Presidenta de la AEM
Participa:
Albert Martí Palau, anticuario. Palau Antigüitats
Leopoldo Izquierdo Fernández, director del Palacio de Viana y director de la Fundación Kutxabank
Félix de la Fuente Andrés, subdirector del MNAD
Carne Zaragoza, coleccionista. Col·lecció ARTZETA
- 13:15 h **Ruegos y Preguntas**
- 13:20 h **Análisis de una selección de obras de la colección del Museu del Disseny-DHub y de la colección del MNAD** (Intervenciones desde Madrid y Barcelona)
- 14:00 h **Clausura - Almuerzo libre**

Viernes 8 de mayo. De 16:00 h a 19:00 h. (Barcelona) Disseny Hub Barcelona / (Madrid) Museo Nacional de Antropología

- 16:00 h **Bienvenida** (Intervención desde Madrid)
Abraham Rubio, secretario de la Asociación de Amigos del MNAD
- 16:10 h **Las aplicaciones mobiliarias del cuero en la Córdoba medieval a través de la documentación histórica** (Intervención desde Copenhague)
David Fernández, Contratado FPI. Universidad de Córdoba
- 16:35 h **Baúles de noviazgo y baúles con indianas y encorados** (Intervención desde Barcelona)
Mónica Piera, doctora en Historia del Arte. Presidenta de la AEM
Paula Rodríguez, máster en Análisis y Gestión del Patrimonio Artístico (UAB). Directora del proyecto *El teu bagul, la nostra història*
- 17:00 h **Pintura y guadamecí en el guadamecí español: el caso de Córdoba en el siglo XVI** (Intervención desde Madrid)
Antonio Urquizar Herrera, catedrático de Historia del Arte. UNED
- 17:25 h **Pausa**
- 17:40 h **La conservación de la piel. Principios generales y metodología** (Intervención desde Barcelona)
Carolina Biasi, profesora jubilada de Conservación y Restauración de Documento Gráfico. ESCRBCC
- 18:05 h **De Roma a Almonacid: un viaje por las estructuras de la encuadernación** (Intervención desde Madrid)
Arsenio Sánchez, técnico de Conservación Preventiva. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 18:30 h **Luz de guadamecí. Exposición virtual** (Intervención desde Córdoba)
Juan García Olmedo, graduado en Artes Aplicadas-Especialidad Cuero Artístico. Escuela de Artes de Córdoba
- 18:45 h **Ruegos y Preguntas**
- 19:00 h **Clausura de la jornada**



Museu del Disseny-DHub
MADB 135326 Silla en nogal y guadamecí
Francesc Vidal i Jevellí. ha. 1884-1889
Fotografía: Estudio Rafael Vargas



Museo Nacional de Artes Decorativas
CE00540 Dosel-Retablo
de San Miguel (detalle del entablamento) Guadamecí,
Valencia, ha. 1552-1557

Sábado 9 de mayo. De 10:00 h a 13:30 h
(BCN) Disseny Hub Barcelona
(Madrid) Online

- 10:00 h **Bienvenida** (Intervención desde Barcelona)
 Vicente de la Fuente Bermúdez, director de las jornadas
- 10:05 h **CASOS DE ESTUDIO** (Intervención desde Barcelona, Madrid, Zaragoza y Portugal)
Muebles con piel: tipologías y estilos
 Presenta: Vicente de la Fuente Bermúdez, historiador del arte
 Participa:
 M^a Paz Aguiló, doctora en Historia del Arte
 Franklin Pereira, investigador. Artis-Instituto de História da Arte. Universidade de Lisboa
 José Ignacio Carrillo Martínez, profesor de Historia del Arte. Universitat de Barcelona (UB)
 Pedro Reula Baquero, doctor en Historia del Arte. Director de la galería Studioliire
 Pedro Feduchi Canosa, doctor en Arquitectura. Profesor en la Escuela Técnica Superior de
 Arquitectura de Madrid (Universidad Politécnica de Madrid)
 José Luis Díez-Garde, conservador del Dept. de Exposiciones del MNAD. Presidente de la Asociación
 de Amigos del Museo del Traje
- 11:05 h **Ruegos y Preguntas**
- 11:15 h **Clausura de las jornadas**
 Félix de la Fuente Andrés y M^a Paz Aguiló
- VISITA** (Inscritos/as de Barcelona*)
Collecció ARTZETA
 Carme Zaragoza, coleccionista. Collecció ARTZETA
- 11:45 h Grupo 1
 12:30 h Grupo 2

Programa sujeto a posibles cambios.

*Los inscritos/as de Madrid e inscritos/as online dispondrán de una grabación de la Collecció ARTZETA.

 Asimismo, el MNAD ofrecerá a todos los inscritos/as una visita concertada a La Capilla (Miércoles 13 de mayo a las 13:00 h o a las 18:30 h) Reservas por email a través de www.cultura.gob.es/mnartesdecorativas.


Escritorio de sobremesa. Venecia. 1620-1630

 Collecció ARTZETA
 Fotografía: Jordi Bastard

 Artesanía de la piel
 Imagen creada con IA. AEM

Fechas:

Viernes, 8 de mayo. De 10:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 19:00 h
(Barcelona) Conferencias, y exposiciones. Disseny Hub Barcelona (DHub)
(Madrid) Conferencias. Museo Nacional de Antropología

Sábado, 9 de mayo. De 10:00 h a 13:30 h
(Barcelona) Mesa de clausura y visita. DHub y Col·lecció ARTZETA
(Madrid) Retransmisión en directo online

Formato: las jornadas tendrán lugar simultáneamente en Barcelona y Madrid de forma presencial y también se podrán seguir online.

Idioma de las jornadas: Castellano

Dirección: Vicente de la Fuente Bermúdez, historiador del arte. Miembro de la Junta de la Asociación para el Estudio del Mueble (AEM)

Dirección científica: Félix de la Fuente Andrés, subdirector del MNAD

Dirigido a: historiadores/as del arte, coleccionistas, restauradores/as, responsables de museos y colecciones, diseñadores/as y amantes de las artes decorativas, entre otros.

Los precios incluyen la asistencia a las conferencias, mesa de diálogo y casos de estudio, visitas, grabación y el Coffee-Break del viernes. También, la publicación impresa de las jornadas, coeditada entre la AEM y el Museu del Disseny-DHub.

Asistencia presencial:

Precio Socio/a AEM y Amigos del MNAD: 90 euros

PVP: 150 euros

Precio reducido: 112 euros (Socios/as de la Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-DHub y entidades colaboradoras: consultar en la web de la AEM)

Carnet Biblioteques de Barcelona: 127 euros

Estudiantes y desempleados/as: 25 euros

Asistencia online:

Precio Socio/a AEM y Amigos del MNAD: 50 euros

PVP: 75 euros

Precio reducido: 55 euros (Socios/as de la Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-DHub y entidades colaboradoras: consultar en la web de la AEM)

Carnet Biblioteques de Barcelona: 64 euros

Estudiantes y desempleados/as: 20 euros

Becas AEM para asistentes: consulta las condiciones en info@estudidelmoble.com / +34 932 566 785

Becas Amigos del MNAD para asistentes: consulta las condiciones en amigosmnad@hotmail.com

Inscripciones: www.estudidelmoble.com

Consultes: info@estudidelmoble.com – 932 566 785 - De lunes a viernes de 09:00 h a 15:00 h

Con el apoyo de:

DHub Disseny Hub
Barcelona


ARTZETA
COL·LECCIO DE CURS ARTISTICS

Con la colaboración de:

150 MUSEO
NACIONAL
DE
ANTROPO
LOGIA