



Museu del Disseny-DHub. Fotografia: Estudio Rafael Vargas

La pell. Indústria, artesania i art

8 i 9 de maig de 2026. (BCN) Disseny Hub Barcelona (DHub) / (Madrid) Museo Nacional de Antropología

Visita: Col·lecció ARTZETA / Anàlisi d'obres: Museu del Disseny i Museo Nacional de Artes Decorativas

Director: Vicente de la Fuente Bermúdez, historiador de l'art. AEM

Director científic: Félix de la Fuente Andrés, subdirector del MNAD

La pell ha estat històricament un dels materials més utilitzats en el mobiliari i l'ornamentació d'interiors, encara que continua sent una gran desconeguda.

Les jornades ofereixen una visió integral i rigorosa d'aquest material, des del seu origen i processament fins a les seves aplicacions utilitàries i artístiques, des de l'antiguitat fins avui. S'analitzaran l'evolució històrica, les tècniques ornamentals i els valors simbòlics del cuir, amb un interès especial en el guadamassil com a creació singular d'arrel hispànica, així com els reptes que plantegen la seva conservació i restauració. El programa incorpora també una mirada de futur en abordar les noves alternatives sintètiques que imiten la pell.

Mitjançant ponències d'experts i expertes, debats oberts i visites a col·leccions públiques i privades de referència, l'esdeveniment connecta patrimoni i innovació en un àmbit poc tractat globalment.

Amb un format dinàmic, les jornades tindran lloc simultàniament a Barcelona i Madrid de forma presencial i també es podran seguir en línia.



Associació
per a l'estudi
del moble

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta -1

08018 Barcelona Tel. 93 256 67 85

De lunes a viernes de 09:00 h a 15:00 h

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com



museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**

**Asociación
de Amigos** | del Museo Nacional
de Artes Decorativas

Divendres 8 de maig. De 10:00 h a 14:00 h. (BCN) Disseny Hub Barcelona / (Madrid) Museo Nacional de Antropología

- 10:00 h **Bienvenida y presentación** (Intervencions des de Madrid i Barcelona)
 Vicente de la Fuente Bermúdez, director de les jornades
 Lluís Nacenta, director del Museu del Disseny i de Programes i Continguts del DHub
 Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble (AEM)
 Sofía Rodríguez Bernis, directora del Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD)
 Victoria Ramírez, presidenta de l'Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD)
- 10:10 h **CONFERÈNCIA MARC** (Intervenció des de Barcelona)
La piel, material de revestimiento y soporte de la creación
El guadamecí. Creación hispánica e industria singular
 Félix de la Fuente Andrés, subdirector del MNAD
- 11:15 h **Pausa - Coffee Break**
- 11:35 h **El cuero. Ciencia, estructura y conservación** (Intervenció des de Barcelona)
 Anna Bacardit, professora d'enginyeria química especialitzada en tecnologia del cuir. Universitat de Lleida.
 Directora del A3 Leather Innovation Center
- 12:00 h **La corioplastia: técnicas ornamentales aplicadas a la piel** (Intervenció des de Madrid)
 Aurora Pérez, mestra de Taller de Cuero. Escuela de Arte La Palma (Madrid)
- 12:25 h **Proyecto pedagógico: digitalización de ferreteado sobre guadamecí** (Intervenció des de Córdoba)
 Escuela de Artes y Superior de Diseño Mateo Inurria
- 12:40 h **TAULA DE DIÀLEG**
Museología, coleccionismo y mercado (Intervencions des de Barcelona, Córdoba, Madrid)
 Modera: Mónica Piera, doctora en Història de l'Art. Presidenta de l'AEM
 Participa:
 Albert Martí Palau, antiquari. Palau Antigüitats
 Leopoldo Izquierdo Fernández, director del Palacio de Viana i director de la Fundación Kutxabank
 Félix de la Fuente Andrés, subdirector del MNAD
 Carne Zaragoza, colleccionista. Col·lecció ARTZETA
- 13:15 h **Precs y Preguntes**
- 13:20 h **Análisis de una selección de obras de la colección del Museo del Disseny-DHub y de la colección del MNAD** (Intervencions des de Madrid i Barcelona)
- 14:00 h **Clausura - Dinar lliure**

Divendres 8 de maig. De 16:00 h a 19:00 h. (Barcelona) Disseny Hub Barcelona / (Madrid) Museo Nacional de Antropología

- 16:00 h **Bienvenida** (Intervenció des de Madrid)
Abraham Rubio, secretari de l'Asociación de Amigos del MNAD
- 16:10 h **Las aplicaciones mobiliarias del cuero en la Córdoba medieval a través de la documentación histórica** (Intervenció des de Copenhague)
David Fernández, Contractat FPI. Universidad de Córdoba
- 16:35 h **Baúles de noviazgo y baúles con indianas y encorados** (Intervenció des de Barcelona)
Mónica Piera, doctora en Història de l'Art. Presidenta de l'AEM
Paula Rodríguez, màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic (UAB). Directora del projecte *El teu bagul, la nostra història*
- 17:00 h **Pintura y guadamecí en el guadamecí español: el caso de Córdoba en el siglo XVI** (Intervenció des de Madrid)
Antonio Urquizar Herrera, catedràtic d'Història de l'Art. UNED
- 17:25 h **Pausa**
- 17:40 h **La conservación de la piel. Principios generales y metodología** (Intervenció des de Barcelona)
Carolina Biasi, professora jubilada de Conservació i Restauració de Document Gràfic. ESCRBC
- 18:05 h **De Roma a Almonacid: un viaje por las estructuras de la encuadernación** (Intervenció des de Madrid)
Arsenio Sánchez, tècnic de Conservació Preventiva. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 18:30 h **Luz de guadamecí. Exposición virtual** (Intervenció des de Córdoba)
Juan García Olmedo, graduado en Artes Aplicadas-Especialidad Cuero Artístico. Escuela de Artes de Córdoba
- 18:45 h **Precs i Preguntes**
- 19:00 h **Clausura de la jornada**



MADB 135326 Cadira de noguera i guadamassil
Francesc Vidal i Jevellí. c. 1884-1889
Fotografia: Estudio Rafael Vargas



Museo Nacional de Artes Decorativas
CE00540 Dossier-Retaule
de San Miguel (detall de l'entaulament) Guadamassil,
València, c. 1552-1557

Dissabte 9 de maig. De 10:00 h a 13:30 h
(BCN) Disseny Hub Barcelona
(Madrid) Online

- 10:00 h **Bienvenida** (Intervenció des de Barcelona)
 Vicente de la Fuente Bermúdez, director de les jornades
- 10:05 h **CASOS D'ESTUDI** (Intervenció des de Barcelona, Madrid, Zaragoza i Portugal)
Muebles con piel: tipologías y estilos
 Presenta: Vicente de la Fuente, historiador de l'art
 Participa:
 M^a Paz Aguiló, doctora en Història de l'Art
 Franklin Pereira, investigador. Artis-Instituto de História da Arte. Universidade de Lisboa
 José Ignacio Carrillo Martínez, professor d'Història de l'Art. Universitat de Barcelona (UB)
 Pedro Reula Baquero, doctor en Història de l'Art. Director de la galeria Studioliire
 Pedro Feduchi Canosa, doctor en Arquitectura. Professor a l'Escuela Técnica Superior de
 Arquitectura de Madrid (Universidad Politécnica de Madrid)
 José Luis Díez-Garde, conservador del Dept. de Exposiciones del MNAD. President de l'Asociación
 de Amigos del Museo del Traje
- 11:05 h **Precs i Preguntes**
- 11:15 h **Clausura de les jornades**
 Félix de la Fuente Andrés i M^a Paz Aguiló
- VISITA** (Inscrits/es de Barcelona*)
Collecció ARTZETA
 Carme Zaragoza, colleccionista. Collecció ARTZETA
- 11:45 h Grup 1
 12:30 h Grup 2

Programa subjecte a possibles canvis.

*Els inscrits/es de Madrid i online disposaran d'una gravació de la collecció ARTZETA.

 Alhora, el MNAD oferirà a tots els inscrits/es una visita concertada a La Capilla (Dimecres 13 de maig a les 13:00 h o a les 18:30 h) Reserves per email a través de www.cultura.gob.es/mnartesdecorativas.


Escritori de sobretaula. Venècia. 1620-1630

 Collecció ARTZETA
 Fotografia: Jordi Bastard

 Artesania de la pell
 Imatge creada amb IA. AEM

Dates:

Divendres, 8 de maig. De 10:00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 19:00 h
(Barcelona) Conferències i exposicions. Disseny Hub Barcelona (DHub)
(Madrid) Conferències. Museo Nacional de Antropología (MNA)

Dissabte, 9 de maig. De 10:00 h a 13:30 h
(Barcelona) Casos d'estudi i visita. DHub i Col·lecció ARTZETA
(Madrid) Retransmissió en directe online

Format: les jornades tindran lloc simultàniament a Barcelona i Madrid de forma presencial i també es podran seguir en línia.

Idioma de las jornadas: Castellà

Direcció: Vicente de la Fuente Bermúdez, historiador de l'art. Membre de la Junta de l'Associació per a l'Estudi del Moble (AEM)

Direcció científica: Félix de la Fuente Andrés, subdirector del MNAD

Dirigit a: historiadors/es de l'art, col·leccionistes, restauradors/es, responsables de museus i col·leccions, dissenyadors/es i amants de les arts decoratives, entre d'altres.

Els preus inclouen l'assistència a les conferències, taula de diàleg i casos d'estudi, visites, gravació i el Coffee-Break del divendres. També, la publicació impresa de les jornades, coeditada entre l'AEM i el Museu del Disseny-DHub.

Assistència presencial:

Preu Soci/a AEM i Amigos del MNAD: 90 euros

PVP: 150 euros

Preu reduït: 112 euros (Socis/es de la Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-DHub i entitats col·laboradores: consultar al web de l'AEM.

Carnet Biblioteques de Barcelona: 127 euros

Estudiants i aturats/des: 25 euros

Assistència online:

Preu Soci/a AEM i Amigos del MNAD: 50 euros

PVP: 75 euros

Preu reduït: 55 euros (Socis/es de la Biblioteca i Arxiu del Disseny del Museu del Disseny-DHub i entitats col·laboradores: consultar al web de l'AEM.

Carnet Biblioteques de Barcelona: 64 euros

Estudiants i aturats/des: 20 euros

Beques AEM per a assistents: consulta les condicions a info@estudidelmoble.com / +34 932 566 785

Beques Amigos del MNAD per a assistents: consulta les condicions a amigosmnad@hotmail.com

Inscripcions: www.estudidelmoble.com

Consultes: info@estudidelmoble.com – 932 566 785 - De dilluns a divendres de 09:00 h a 15:00 h

Amb el suport de:

Amb la col·laboració de: