

Identificació i restauració de la pell i les seves alternatives modernes

Data:

Dissabte, 3 d'octubre
10:00 h - 14:00 h

Format: Presencial

(Màxim 12 persones)

Idioma: Català i castellà

Ubicació:

Taller Lluís Alforja (Barcelona)

Informació i reserves:

Inscriu-te

info@estudidelmoble.com

932 566 785

Amb la col·laboració de:

Lluís Alforja

ANTICCUIR



Imatge: Taller Lluís Alforja

T'has fixat mai en la quantitat de mobles entapissats amb pell que ens envolten? Sabries reconèixer quin és de qualitat i quines alternatives modernes s'estan fent servir avui dia? En Lluís Alforja, tapisser i restaurador de mobles, amb la col·laboració de la Laia Puig, d'Antic Cuir (Curtits Gràcia), et convida a un taller pensat per respondre a totes aquestes preguntes.

Aquesta activitat neix per cobrir un gran buit ja que gairebé cap curs de mobles toca el tema de la pell de manera exhaustiva. És el complement pràctic ideal tant si et dediques professionalment al sector (com a dissenyador/a, restaurador/a, historiador/a de l'art...) com si ets un apassionat/da que vol aprendre a treballar el material.

Coneix de prop aquests teixits i aprèn com mantenir-los i fer-los servir en projectes de tapisseria avui.

Objectius

- Aprendre a identificar amb seguretat els tipus de pell utilitzats en el mobiliari, conèixer les seves qualitats i descobrir quins materials alternatius pots trobar en peces vintage.
- Entendre el material des de l'origen: Descobrir com es prepara la pell per al seu ús i endinsar-te en el procés complet de transformació del cuir gràcies als secrets dels diferents mètodes de curtint.
- Passar a l'acció amb el manteniment: Aprendre de forma directa i senzilla les tècniques bàsiques de restauració i conservació de la pell perquè puguis aplicar-les tant en peces antigues com en peces modernes.
- Dominar els acabats: Practicar amb les teves mans l'aplicació de tints, acabats i tècniques de reintegració de pèrdues per recuperar qualsevol superfície malmesa.

Programa

Tipus de pell i curtits

Teoria i identificació: Primers passos per conèixer els tipus de pell en el mobiliari i avaluar les seves qualitats.

El procés del cuir: Com es prepara la pell per al seu ús?

Procés i mètodes de curtint

El repte modern: descobrir les alternatives a la pell

Teoria i identificació visual: Quins nous materials alternatius pots trobar en els mobles vintage?

Anàlisi comparativa: comparar característiques, veure diferències clau i descobrir com fer-los servir en la tapisseria

Reintegració de pèrdues, tints i acabats

Pràctica directa amb tècniques de tints i acabats per al manteniment de les pells i com treballar-los de forma adequada

Bases i trucs per dominar la reintegració de pèrdues i deixar les peces com noves

Docents

Lluís Alforja, tapisser des dels 17 anys, amb més de 40 anys d'experiència restaurant mobles. Fa classes a Barcelona, Santa Perpètua, Castellar del Vallès i Sentmenat.

Laia Puig, business development manager a Antic Cuir (Curtits Gràcia)

Coordina

Ivette Vilalta, restauradora-conservadora de mobles a Lo moble Antic. Secretària de la Junta de l'AEM

Preus i condicions

La inscripció inclou el material i les 4 hores del taller. No inclou dietes ni desplaçaments

Màxim 12 persones

Preu Soci: 30 euros

P.V.P: 60 euros

Entitats col·laboradores: 45 euros

Beques: enviar currículum i breu resum justificatiu de la petició de beca a info@estudidelmoble.com

Consultes: 932 566 785