

Identificación y restauración de la piel y sus alternativas modernas

Fecha:

Sábado, 3 de octubre
10:00 h - 14:00 h

Formato: Presencial

(Máximo 12 personas)

Idioma: Catalán y castellano

Ubicación:

Taller Lluís Alforja (Barcelona)

Información y reservas:

Inscríbete

info@estudidelmoble.com

932 566 785

Con la colaboración de:

Lluís Alforja

ANTICCUIR



Imagen: Taller Lluís Alforja

¿Te has fijado alguna vez en la cantidad de muebles tapizados que nos rodean? Sabrías reconocer cuál es de calidad y qué alternativas modernas se están usando hoy en día? Lluís Alforja, tapicero y restaurador de muebles, con la colaboración de Laia Puig, de Antic Cuir (Curtits Gràcia), te invita a un taller pensado para responder a todas estas preguntas.

Esta actividad nace para cubrir un gran vacío ya que apenas ningún curs de muebles toca el tema de la piel de manera exhaustiva. Es el complemento práctico ideal tanto si te dedicas profesionalmente al sector (como diseñador/a, restaurador/a, historiador/a del arte...) como si eres un apasionado/a que quiere aprender a trabajar el material.

Conoce de cerca estos tejidos y aprende cómo mantenerlos y usarlos en proyectos de tapicería hoy.



Objetivos

- Aprender a identificar con seguridad los tipos de piel utilizados en el mobiliario, conocer sus cualidades y descubrir qué materiales alternativos puedes encontrar en piezas vintage.
- Entender el material desde el origen: descubrir cómo se prepara la piel para su uso y adentrarte en el proceso completo de transformación del cuero gracias a los secretos de los diferentes métodos del curtido.
- Pasar a la acción con el mantenimiento: aprender de forma directa y sencilla las técnicas básicas de restauración y conservación de la piel para que puedas aplicarlas tanto en piezas antiguas como en piezas modernas.
- Dominar los acabados: practicar con tus propias manos la aplicación de tintes, acabados y técnicas de reintegración de pérdidas para recuperar cualquier superficie dañada.

Programa

Tipos de piel y curtidos

Teoría e identificación: primeros pasos para conocer los tipos de piel en el mobiliario y evaluar sus cualidades.

El proceso del cuero: ¿Cómo se prepara la piel para su uso?

Proceso y métodos de curtido

El reto moderno: descubrir las alternativas a la piel

Teoría e identificación visual: ¿Qué nuevos materiales alternativos puedes encontrar en los muebles vintage?

Análisis comparativo: comparar características, ver diferencias clave y descubrir cómo usarlos en la tapicería

Reintegración de pérdidas, tintes y acabados

Práctica directa con técnicas de tintes y acabados para el mantenimiento de las pieles y cómo trabajarlos de forma adecuada

Bases y trucos para dominar la reintegración de pérdidas y dejar las piezas como nuevas

Docentes

Lluís Alforja, tapicero desde los 17 años, con más de 40 años de experiencia restaurando muebles. Da clases en Barcelona, Santa Perpètua, Castellar del Vallès y Sentmenat.

Laia Puig, business development manager en Antic Cuir (Curtits Gràcia)

Coordina

Ivette Vilalta, restauradora-conservadora de muebles en Lo moble Antic. Secretaria de la Junta de la AEM

Precios y condiciones

La inscripción incluye el material y las 4 horas del taller. No incluye dietas ni desplazamientos

Máximo 12 personas

Precio Socio: 30 euros

P.V.P.: 60 euros

Entidades colaboradoras: 45 euros

Becas: enviar currículum y breve resumen justificativo de la petición de beca a info@estudidelmoble.com

Consultas: 932 566 785